

MUNDO DESCONOCIDO

REVISTA INTERNACIONAL

N.º 46 - 4.º AÑO

125 PTAS.



**Los poetas de la Alquimia
la carcajada cósmica
los peligros de la magia**

TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!

Cada seis números forman un tomo. Puede Vd. pedir el número de tomo que desee, ya que están numerados.



Ya están a la venta, también, las tapas de los tomos VI, VII y VIII, con nuevo motivo en lomo y portada (el motivo varía cada 5 tapas).

Pedidos: "Mundo Desconocido" - Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21.

Precio tapa por tomo 200 ptas. más gastos envío. Indique la tapa del tomo que desee.

DIRECTOR EDITORIAL
Andreas Faber-Kaiser

SUBDIRECTORA
Mercedes Castellanos

DIRECTOR TÉCNICO
Enrique Ferrer

COLABORACIONES

R. de Aguilar, Jorge Amado, Robert Amadou, F. Amiceno Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcu, Lucien Barnier, J.J. Benítez, Jean-Luc Béraud, J.F. Blumrich, Jacques Borg, G. F. Buletza, A. Campbell, Jerome Clark, Michel Coquet, Rémy Chauvin, Rodney Dale, Erich von Däniken, Jacques Degas, J.L. Degaudenzi, William Dick, Raymond Drake, Elsie Dubugras, W. Dunnepberger, Charles Ewald, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A.D. Grad, Lucien Gèrardin, Henry Gris, Jimmy Guieu, J. Guillerna, F. M. Hassnain, H. Hoffmann, A. Holloway, J. Allen Hynek, Yevgeni Ilyin, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, D.K. Kanjilal, Caterina y Peter Kolosimo, Peter Krassa, Valentin A. Ladra, S. Lanci, W. J. Langbein, Antonio Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, Frédéric Lionel, Duncan Lunan, George Marx, D. Mavrikis, Khris Mèrou, M. Meroy, Antonio Meseguer, Aimé Michel, E. Michelena, Luis Navia, Louis Pauwels, Jean Paul Poirier, Maria Reiche, Anne Relizane, Antonio Ribera, J. M. Rodríguez Delgado, Harry O. Ruppe, Cécile Sandona, P.L. Sani, G. T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, Josif Shklowisky, Rho Sigma, Zecharia Sitchin, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, Jacques Vallée, E. de Vicente, Alejandro Vignati, C. S. VonKeviczky, Arnaldo Zamatta, Fabio Zerpa.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS

Alemán: Tago Ibosim; Francés: M^a Luz Rovira; Inglés: Hugo Mariani; Italiano: Juana Bignozzi, Cristina Toldi; Portugués: Nora Caminos, Vivian Martinez.

DISEÑO GRÁFICO

José M^a Colás
MONTAJE
Jorge Martínez Viña

PUBLICIDAD

José M^a Colás - Tel. (93) 209 96 78

EDITA

MUNDO DESCONOCIDO SA
Redacción y Administración:
Pje. José Llovera, 5. Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78

FOTOCOMPOSICIÓN

BAUSILI, industria gráfica
Carretera de Vic, 271. Tel. (93) 873 49 50
Manresa (Barcelona)

IMPRESIÓN

SEVEN-GRAF SA
Girona, 25. Tel. (93) 692 65 00
Ripolllet (Barcelona)

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA

EDIPRESS
Carretera de Garraf a Barcelona Km. 9,2
Apartado N^o 29
Sant Boi de Llobregat (Barcelona)
Tel. (93) 661 52 54

Depósito Legal: B. 24.779/76
Impreso en España. Printed in Spain.

10 ptas. gastos de envío a
Canarias

SUMARIO

abril 1980

Editorial	2
EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA	
La carcajada cósmica por Andreas Faber-Kaiser	3
OVNIs para un astronauta por Rho Sigma	8
Los OVNI de la NASA por Hellmuth Hoffmann	11
ENIGMAS	
Las hadas y la señora que se repite por Salvador Freixedo	21
TELEMATICA	
Entre la información y la magia por Jacques Borg	27
ENCUENTRO	
Peter Kolosimo entre nosotros por Mercedes Castellanos	32
ALQUIMIA	
El gran arte de los poetas por Juli Peradejordi Salazar	36
MAGIA	
Peligros para el aprendiz de brujo por Johannes Zeisel	49
ARQUEOLOGIA	
Enigmas técnicos del Egipto faraónico (1) por Pedro García Micieles	56
EXOSOCIOLOGIA	
Hacia el embrión protocósmico por Diana Bolbochan	67
LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20	
Energía solar en órbita servicios informativos MD	71
Space Shuttle este año servicios informativos MD	72
Conozca su biorritmo	73
La actualidad misteriosa servicios informativos Nostra/MD	75
Cartas abiertas	79
Comunicaciones	82
Libros	85

Portada: Los poetas de la alquimia

Relacionado con el tema que desarrollamos en p. 36-48, reproducimos en portada, de un manuscrito anónimo del siglo XVIII, el fénix, pájaro fabuloso que renacía de sus cenizas y que es un motivo importante de la iconografía hermetica (Trois anciens traités d'Alchimie, p. XXIX, plancha IX).

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

Excepto en el caso de considerar interesante su publicación, MD no mantendrá correspondencia sobre originales no solicitados ni se hará cargo de la devolución de los mismos.

No hay color

Hablando del OVNI de Manises, dije en el Editorial de MD n° 43 (enero 1980) que era evidente que en Valencia, la inteligencia OVNI se entregó a una descarada prueba de reválida de su existencia, de su potencial y de su gravedad. Y que había que reconocer que son muy cachondos. Añado ahora que no sólo son muy cachondos, sino que, cuando les viene en gana, juegan con nosotros como lo haría una persona con un escarabajo. El artículo que sigue a este Editorial, y que narra el absurdo intento de combate de dos F-4 con un objeto volante no identificado en el espacio aéreo iraní, en la tarde del 19 de setiembre de 1976, demuestra que, si quisieran, ya nos habrían aniquilado a todos. No vienen para eso. Vienen para lo que ellos sabrán, pero a todas luces no les interesa acabar con nosotros. En cualquier enfrentamiento con ellos, no habría color. Y si no, ahí está su elegante lección en el cielo iraní, en que —sin necesidad de hacer daño alguno— advierten que las reglas del juego las ponen ellos. Advierten que no nos pongamos gallitos, porque son capaces de anularnos sin necesidad de entrar en las chiquilladas de un combate. Lo que sucedió en la tarde del 19 de setiembre de 1976 en el

cielo iraní se repitió en parte en el cielo valenciano el 11 de noviembre de 1979. Pero eso, lamentablemente, no se puede publicar en detalle por el momento. Porque, fíjense en la forma curiosa en que al público se le toma el pelo, también en el Irán. Unos ciudadanos avisan de que ven objetos extraños en el cielo, a lo que un responsable de la defensa aérea les explica que lo que están viendo son solamente estrellas... se queda tan ancho y va en busca del OVNI pilotando un F-4. La inocente estrella, a distancia y sin inmutarse, da al traste con la sofisticada tecnología del F-4. 3 años después se repite la historia, motivo por el cual afirmé en MD n° 43 que en Valencia hubo prueba de reválida.

Con este informe del incidente del Irán que publicamos en las páginas que siguen, abrimos hoy una sección en que regularmente iremos reproduciendo para ilustración de nuestros lectores, documentos OVNI inéditos extraídos directamente de los archivos de la CIA y de otros organismos de seguridad y de inteligencia americanos.

Salud.

A. Faber-Kaiser

Rhine, en otra realidad

A fines del pasado mes de marzo murió Joseph B. Rhine, cuya vida sirvió para darle carácter científico a la parasicología. El abogado por los estudios tendentes a demostrar una realidad no física, y alguna forma de supervivencia después de la muerte. A partir de ahora el contacto con él deberá establecerse en esta otra dimensión.

Autorizaciones ©. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: *OVNIS para un astronauta* = © "UFO-nachrichten", Wiesbaden; *Entre la informática y la magia* y *La actualidad misteriosa* = © "Nostra", París; *Peligros para el aprendiz de brujo* = © "Planeta", São Paulo. ESTOS ARTICULOS NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS POR LAS PUBLICACIONES CON LAS QUE MANTENEMOS INTERCAMBIO HABITUAL.

LEFJUEFVNOFOJFO>E>VF7A030CEFL00AJLA

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studentengesellschaft (DUIST)/"UFO-nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI), Société Belge d'Etude des Phénomènes Spatiaux (SOBEPS)/"Infospace"; **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Theosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** "Gli Arcani", Centro Ufologico Nazionale (CUN)/"Notiziario UFO"; **Italia-República Democrática Alemana:** Associazione Studi Preistorici (ASP); **Luxemburgo:** "Magazin 2000"; **Nueva Zelanda:** ECRA; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parasicología y Cosmobiología (Spac); **Portugal:** "Alpha", Centro Estudos Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insólito", "Magazin documentário"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft — UFO — Research and Analytic Network (Icufon), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábalá", Instituto Venezolano de Parasicología; **Internacional:** Ancient et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

La carcajada cósmica

por **Andreas Faber-Kaiser**
Barcelona



O la estrella que se rio de la defensa aérea

Entre los documentos que relativos a la fenomenología OVNI han ido pasando por los archivos de la CIA desde prácticamente el año de creación de dicha agencia de inteligencia americana, he creído interesante extraer para conocimiento de nuestros lectores uno que relata el intento de ataque de un F-4 Phantom contra un OVNI en el cielo cercano a Teherán, en la tarde del 19 de septiembre de 1976. En total se vieron implicados en el incidente dos aparatos F-4 y cuatro objetos volantes no identificados. Cabe destacar de este informe, 1º) la evidencia descarada de cómo, mientras a los testigos presenciales civiles se les explica que lo que están viendo en el cielo no es más que una estrella, los responsables de la defensa aérea llegan incluso a decidir el ataque al citado objeto desconocido, 2º) la evidencia de que cualquier arma o sistema electrónico de fabricación humana es una niñería instantáneamente neutralizable a distancia por esos desconocidos que campan a sus anchas por nuestra atmósfera, y 3º) la evidencia de que lo sucedido en el levante español en la noche del 11 de noviembre último tuvo cuatro años antes su episodio gemelo en el cielo iraní. En aras de la necesaria autenticidad y objetividad, reproduzco el citado informe tal y como ha sido extraído de los archivos de la CIA, sin supresiones, añadidos ni comentarios por mi parte.

NO CLASIFICADO
PREFERENCIA

DCT 1 MSG654 PAGINA 01 267 0813

ACCION: NINGUNA - 00

INFORMACION:

(ILEGIBLE) MTMS - CCCC - RUFFHDA

(ILEGIBLE) NY

P 2308107 SEPTIEMBRE 76

DE: JCS

INFORMACION: RUSHC/SECRETARIA DEL
ESTADO, WASHINGTON, D.C. RUFAIIF/
CIA

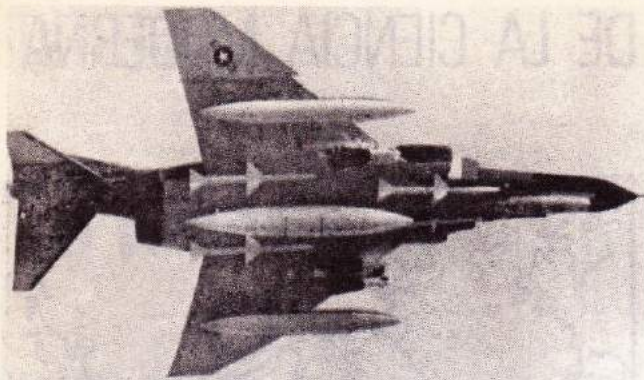
RUFOIAH/NSA WASHINGTON, D.C.

RUFADWW/CASA BLANCA WASHINGTON,
D.C.

RUFHOA/CSAF WASHINGTON, D.C.

RUFNAAA/CNO WASHINGTON, D.C.

RUFADWD/CSA WASHINGTON, D.C.



Todo el armamento del Phantom quedó bloqueado por iniciativa del OVNI.

(ILEGIBLE) 230630Z SEPTIEMBRE DE 1976
DE: USDAO TEHRAN - (ILEGIBLE)
A: RUFKJCS/DIA WASHINGTON, D.C.
INFORMACION RUFKUCS/SECRETARIA
DE DEFENSA DEPSECDEF WASHINGTON
D.C.

RUFRBAA/COMIDFASTFOR
RUOECA/CINCUSAFE LINDSEY AS GE/
INCF

RHFRAAB/CINCUSAFE RAMSTEIN AB
GE/INOCN

RUSNAAA/FUDAC VAIHINGEN GER
RUSNAA/USCINCEUR VAIHINGEN GER/
ECJ-2

RT

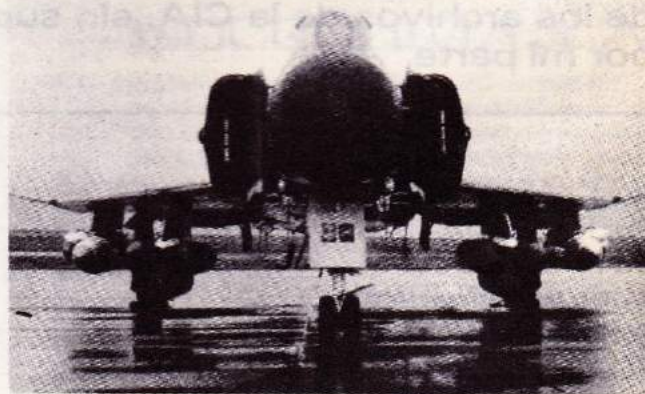
CONFIDENCIAL 1235 SEPTIEMBRE 1976
ESTO ES IR6 8 (ILEGIBLE) 6 0139 76

1. (U) IRAN
2. AVISTAMIENTO DE OVNI INFORMADO (U)
3. (U) NA
4. (U) 19 8 20 DE SEPTIEMBRE DE 1976
5. (U) TEHERAN. IRAN: 20 DE SEPTIEMBRE DE 1976
6. (U) F - 6
- (ILEGIBLE) (U) 6 846 0008 (OBSERVE COMENTARIOS RO)
8. (U) 6 846 0139 76
9. (U) 22 DE SEPTIEMBRE DE 1976
10. (U) NA
11. (U) "INICIAR" IPSP PI - 1440
12. (U) USDAO. TEHERAN. IRAN
13. (U) FRANK B. MCKENZIE. COL. USAF. DATT
14. (U) NA
15. (U) ESTE INFORME ADELANTA INFORMACION CONCERNIENTE A UN AVISTAMIENTO DE OVNI EN IRAN, EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1976.

A. EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1976, A LAS 12.30 AM, APROXIMADAMENTE, EL (...) RECIBIO CUATRO LLAMADAS TELEFONI-

CAS, DE CUATRO CIUDADANOS QUE VIVEN EN EL AREA DE SHEMIRAN, EN TEHERAN. DECIAN QUE HABIAN VISTO OBJETOS EXTRAÑOS EN EL CIELO. ALGUNOS INFORMABAN SOBRE UN OBJETO PARECIDO A UN PAJARO Y OTROS INFORMABAN SOBRE UN HELICOPTERO CON UNA LUZ ENCENDIDA. A ESAS HORAS, NO HABIA HELICOPTEROS EN EL AIRE. (...) DESPUES DE DECIRLES A LOS CIUDADANOS QUE SE TRATABA SOLAMENTE DE ESTRELLAS Y DESPUES DE TOMAR CONTACTO CON LA TORRE DE MEHRABAD, DECIDIO MIRAR EL MISMO. OBSERVO UN OBJETO EN EL CIELO, PARECIDO A UNA ESTRELLA PERO MAS GRANDE Y MAS LUMINOSO. DECIDIO PILOTAR UN F-4 DE LA BASE DE LAS FUERZAS AEREAS, SHAHROKHI, PARA INVESTIGAR.

B. EL F-4 DESPEGO A LAS 01.30 HORAS DEL DIA 19 Y SE DIRIGIO A UN PUNTO A 40 (ILEGIBLE), APROXIMADAMENTE, EN EL NORTE DE TEHERAN. DEBIDO A SU FULGOR, EL OBJETO ERA FACILMENTE VISIBLE A UNA DISTANCIA DE 70 MILLAS. CUANDO EL F-4 SE APROXIMO A UN MARGEN DE 25 (ILEGIBLE), PERDIO INSTRUMENTACION Y COMUNICACION (HIPERFRECUENCIA E INTERCOMUNICACION). INTERRUMPIO LA INTERCEPTACION Y VOLVIO A SHAHROKHI. CUANDO EL F-4 SE ALEJO DEL OBJETO, Y APARENTEMENTE NO REPRESENTABA MAS, PARA EL OBJETO, UNA AMENAZA, EL AVION RECUPERO LA INSTRUMENTACION Y LA COMUNICACION. A LAS 01.40 HORAS, SE CATAPULTO UN SEGUNDO F-4. EL ACOMPAÑANTE, SENTADO ATRAS, CAPTO UN ENCLAVAMIENTO AUTOMATICO DEL BLANCO, POR MEDIO DE UN HAZ



De regreso a la base, las tripulaciones de los dos Phantom acababan de aprender una lección que se le sigue queriendo ocultar a la población civil.

PRIORITY

DCI

MSG54

UNCLASSIFIED

PAGE 02 267 02 13

THAT THEY HAD SEEN STRANGE OBJECTS IN THE SKY. SOME REPORTED A KIND OF BIRD-LIKE OBJECT WHILE OTHERS REPORTED A HELICOPTER WITH A LIGHT ON. THERE WERE NO HELICOPTERS AIRBORNE AT THAT TIME.

AFTER HE TOLD THE CITIZEN IT WAS ONLY STARS AND HAD TALKED TO MEHRABAD TOWER HE DECIDED TO LOOK FOR HIMSELF. HE NOTICED AN OBJECT IN THE SKY SIMILAR TO A STAR BIGGER AND BRIGHTER. HE DECIDED TO SCRAMBLE AN F-4 FROM SHAHROKHI AFB TO INVESTIGATE.

B. AT 0130 HRS ON THE 19TH THE F-4 TOOK OFF AND PROCEEDED TO A POINT ABOUT 40 NM NORTH OF TEHRAN. DUE TO ITS BRILLIANCE THE OBJECT WAS EASILY VISIBLE FROM 70 MILES AWAY. AS THE F-4 APPROACHED A RANGE OF 25 NM HE LOST ALL INSTRUMENTATION AND COMMUNICATIONS (UHF AND INTERCOM). HE BROKE OFF THE INTERCEPT AND HEADED BACK TO SHAHROKHI. WHEN THE F-4 TURNED AWAY FROM THE OBJECT AND APPARENTLY WAS NO LONGER A THREAT TO IT THE AIRCRAFT REGAINED ALL INSTRUMENTATION AND COMMUNICATIONS. AT 0140 HRS A SECOND F-4 WAS LAUNCHED. THE BACKSEATER ACQUIRED A RADAR LOCK ON AT 27 NM. 12 O'CLOCK HIGH POSITION WITH THE VC (RATE OF CLOSURE) AT 150 NM/PH. AS THE RANGE DECREASED TO 25 NM THE OBJECT MOVED AWAY AT A SPEED THAT WAS VISIBLE ON THE RADAR SCOPE AND STAYED AT 25NM.

C. THE SIZE OF THE RADAR RETURN WAS COMPARABLE TO THAT OF A 707 TANKER. THE VISUAL SIZE OF THE OBJECT WAS DIFFICULT TO DISCERN BECAUSE OF ITS INTENSE BRILLIANCE. THE LIGHT THAT IT GAVE OFF WAS THAT OF FLASHING STROBE LIGHTS ARRANGED IN A RECTANGULAR PATTERN AND ALTERNATING BLUE, GREEN, RED AND ORANGE IN COLOR. THE SEQUENCE OF THE LIGHTS WAS SO FAST THAT ALL THE COLORS COULD BE SEEN AT ONCE. THE OBJECT AND THE PURSUING F-4 CONTINUED ON A COURSE TO THE SOUTH OF TEHRAN WHEN ANOTHER BRIGHTLY LIGHTED OBJECT, ESTIMATED TO BE ONE HALF TO ONE THIRD THE APPARENT SIZE OF THE MOON, CAME OUT OF THE ORIGINAL OBJECT. THIS SECOND OBJECT HEADED STRAIGHT TOWARD THE F-4 AT A VERY FAST RATE OF SPEED. THE PILOT ATTEMPTED TO FIRE AN AIM-9 MISSILE AT THE OBJECT BUT AT THAT INSTANT HIS WEAPONS CONTROL PANEL WENT OFF AND HE LOST ALL COMMUNICATIONS (UHF AND INTERPHONE). AT THIS POINT THE PILOT INITIATED A TURN AND NEGATIVE G DIVE TO GET AWAY. AS HE TURNED THE OBJECT FELL IN TRAIL AT WHAT APPEARED TO BE ABOUT 3-4 NM. AS HE CONTINUED IN HIS TURN AWAY FROM THE PRIMARY OBJECT THE SECOND OBJECT WENT TO THE INSIDE OF HIS TURN THEN RETURNED TO THE PRIMARY OBJECT FOR A PERFECT REJOIN.

D. SHORTLY AFTER THE SECOND OBJECT JOINED UP WITH THE PRIMARY OBJECT ANOTHER OBJECT APPEARED TO COME OUT OF THE

PRIORITY

UNCLASSIFIED

La segunda hoja del informe original americano.

DE RADAR A 27 (ILEGIBLE), 12 SEGUN SU RELOJ, POSICION ALTA, CON LA VC (VELOCIDAD DE APROXIMACION) A 150 N.M.P.H. CUANDO DISMINUYO LA DISTANCIA A 25 (ILEGIBLE), EL OBJETO SE ALEJO A UNA VELOCIDAD VISIBLE EN LA PANTALLA DEL RADAR Y SE MANTUVO A 25 (ILEGIBLE).

C. EL VOLUMEN DEL ECO RADARICO ERA COMPARABLE AL DE UN AVION CISTERNA A 707. EL VOLUMEN VISUAL DEL OBJETO ERA DIFICIL DE DISTINGUIR, DEBIDO A SU BRILLANTE FULGOR. LA LUZ QUE EMITIA ERA LA DE LAS LUCES RELAMPAGUEANTES DE FIJACION, AGRUPADAS RECTANGULARMENTE, Y DE CO-

LOR, ALTERNANDO, AZUL, VERDE, ROJO Y ANARANJADO. LA SUCESION DE LAS LUCES ERA TAN VELOZ, QUE SE PODIAN VER TODOS LOS COLORES A UNA VEZ. EL OBJETO Y EL F-4 QUE LO PERSEGUIA CONTINUABAN EN RUMBO SUR DE TEHERAN, CUANDO OTRO OBJETO ILUMINADO DE, APROXIMADAMENTE, LA MITAD O UN TERCIO DEL VOLUMEN APARENTE DE LA LUNA, SALIO DEL PRIMER OBJETO; ESTE SEGUNDO OBJETO, SE DIRIGIO, DIRECTAMENTE, AL F-4, A UNA VELOCIDAD MUY ELEVADA. EL PILOTO INTENTO DISPARAR UN MISIL BLANCO-9 SOBRE EL OBJETO, PERO EN ESE MOMENTO SU TABLA DE CONTROL DE ARMAS SE APAGO Y EL PILOTO PERDIO TODA COMUNICACION (HIPERFRECUENCIA E INTERFONO). EN ESE MOMENTO, EL PILOTO COMENZO A GIRAR Y A PICAR, NEGATIVO G, PARA ALEJARSE. CUANDO GIRO, EL OBJETO CAYO EN PISTA, A LO QUE PARECIAN SER, APROXIMADAMENTE, 3-4 (ILEGIBLE). CUANDO EL PILOTO CONTINUO EL VIRAJE, ALEJANDOSE DEL PRIMER OBJETO, EL SEGUNDO SE DIRIGIO HACIA EL INTERIOR DEL VIRAJE Y LUEGO VOLVIO AL PRIMER OBJETO EFECTUANDO UN REECUENTRO PERFECTO. D. MOMENTOS DESPUES DE QUE EL SEGUNDO OBJETO SE ACOPLARA AL PRIMERO, OTRO PARECIO SALIR DEL OTRO LADO DEL PRIMER OBJETO, DIRIGIENDOSE, DIRECTAMENTE, A UNA GRAN VELOCIDAD, HACIA ABAJO. LA TRIPULACION DEL F-4 HABIA RECUPERADO LA COMUNICACION Y LA TABLA DE CONTROL DE ARMAS Y OBSERVABA AL OBJETO QUE SE ACERCABA A LA TIERRA, ANTICIPANDO UNA GRAN EXPLOSION. ESTE OBJETO PARECIO DETENERSE SUAVEMENTE SOBRE LA TIERRA Y EMITIR UNA LUZ MUY BRILLANTE, SOBRE UN AREA DE, APROXIMADAMENTE, 2-3 KILOMETROS. LA TRIPULACION DESCENDIO DE SU ALTURA DE 25 M. A 15 M. Y CONTINUO OBSERVANDO Y FIJANDO LA POSICION DEL OBJETO. TUVIERON ALGUNA DIFICULTAD PARA AJUSTAR SU VISIBILIDAD NOCTURNA PARA EL ATERRIZAJE, DE MANERA QUE SE PREPARARON PARA UN ATERRIZAJE DIRECTO, DESPUES DE VOLAR UN TIEMPO EN CIRCULO, SOBRE MEHRABAD. HUBO MUCHA INTERFERENCIA EN LA HIPERFRECUENCIA Y (ILEGIBLE), ELLOS PASARON

POR UN (ILEGIBLE) DE 150 GRADOS DE MEHRABAD Y PERDIERON LA COMUNICACION (HIPERFRECUENCIA E INTERFONO). LAS ENTRADAS FLUCTUABAN ENTRE 30 GRADOS Y 50 GRADOS. EL AVION DE LINEA CIVIL QUE SE ACERCABA, AL MISMO TIEMPO, A MEHRABAD, TUVO TAMBIEN UNA AVERIA DE COMUNICACION, EN LA MISMA ZONA (ILEGIBLE), PERO NO INFORMO SOBRE NINGUN AVISTAMIENTO. MIENTRAS EL F-4 SE ENCONTRABA EN EL LARGO MOMENTO DE APROXIMACION FINAL, LA TRIPULACION OBSERVO OTRO OBJETO, DE FORMA DE CILINDRO, DE UN VOLUMEN CASI IGUAL AL DE UN PROYECTIL T A 10 METROS; CON BRILLANTES LUCES FIJAS EN CADA EXTREMO Y CON UN EMISOR DE DESTELLOS EN EL CENTRO. CUANDO SE LE PREGUNTO A LA TORRE, AFIRMO QUE NO HABIA OTRO MOVIMIENTO CONOCIDO EN LA ZONA. EN EL TIEMPO QUE EL OBJETO PASO SOBRE EL F-4, LA TORRE NO LO PUDO VISUALIZAR, PERO LO CAPTO, CUANDO EL PILOTO COMUNICO A LA TORRE QUE OBSERVABA ENTRE LAS MONTAÑAS Y LA REFINERIA.

E. DE DIA, LA TRIPULACION DEL F-4 FUE LLEVADA EN HELICOPTERO A LA ZONA DONDE HABIA ATERRIZADO, APARENTEMENTE EL OBJETO. NADA SE VIO EN EL LUGAR DONDE ELLOS CREIAN QUE EL OBJETO HABIA ATERRIZADO (EL LECHO DE UN LAGO SECO), PERO CUANDO SE ALEJABAN HACIA EL OESTE DE LA ZONA CAPTARON UNA SEÑAL MUY MARCADA DE TELEDIRECCION. EN EL PUNTO DONDE MAS SE OIA EL ECO, SE ENCONTRABA UNA PEQUEÑA CASA CON UN JARDIN. ATERRIZARON Y PREGUNTARON A LA GENTE DE LA CASA SI HABIAN OBSERVADO ALGO EXTRAÑO LA NOCHE ANTERIOR. LA GENTE HABLO DE UN RUIDO MUY FUERTE Y DE UNA LUZ MUY BRILLANTE COMO DE RELAMPAGOS. ACTUALMENTE SE ESTA CONTROLANDO EL AVION Y LA ZONA DONDE SE CREE QUE ATERRIZO EL OBJETO, POR LA POSIBLE RADIACION.

SE ADELANTARA MAS INFORMACION CUANDO ESTE DISPONIBLE.

BT

(ILEGIBLE) 971Z

PICZYZUW RUFKJCS971Z 2670810 0130 -
CCCC 2670814

PREFERENCIA

NO CLASIFICADO



SU MENTE ES EL EJE DEL UNIVERSO

CONOZCA EL OTRO LADO DE LA RUEDA DE LA VIDA

A su alrededor giran millares de fuerzas y energías Cósmicas. Silenciosas y sin forma, esperan un contacto con su mente para ser transformadas en realidades, en materia y en potencial de muchas posibilidades. Irradiando de usted —como los rayos del eje de una rueda— sus sentidos se extienden para atraer estas fuerzas etéreas al centro de su ser. Los cinco comúnmente conocidos por usted, son: la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato. Sin embargo, medir todo lo existente solamente por ellos, es como tratar de evaluar una gran orquesta por las notas tocadas con un solo instrumento.

Desde el otro lado de la rueda de la vida,

irradian otros rayos: *las facultades de su mente* —de las cuales no se da cuenta ordinariamente. Sólo descubriéndolas y dominándolas, puede aumentar la maestría de su *inteligencia y habilidad*.

Este Libro Gratuito le Explicará

Existe una parte de usted *no utilizada*, un potencial de gran valor. Hay facultades de la *mente más allá de la superficie*, que esperan su orden: no es magia ni fantasía, sino *leyes naturales* poco conocidas. Desafíe estas declaraciones. Deje que el folleto *El Dominio de la Vida*, le explique cómo le pueden ayudar los rosacruces a que se conozca a sí mismo.

SIRVASE USAR ESTE CUPON

Los
ROSACRUCES
(AMORC)

San José, California 95191, E. U. A.

- MUNDIAL
- FRATERNIDAD NO LUCRATIVA
- NO ES UNA RELIGION

Por favor, envíe su cupón por vía aérea
nosotros le responderemos por vía aérea.

Escribano Y.M.R.
LA ORDEN ROSACRUZ (AMORC)
San José, California 95191, E.U.A.

Estoy sinceramente interesado. Envíenme una copia de
El Dominio de la Vida, que dice cómo puedo recibir
este conocimiento.

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad..... País.....

(Zona postal, si corresponde)

OVNIs para un astronauta

por Rho Sigma
USA

Gordon Cooper los vio y busca contactos

"Seres inteligentes procedentes de otros planetas están visitando nuestro mundo con la intención de entablar contacto con nosotros. En el curso de mis vuelos me he topado con diversas naves (espaciales). Tanto la NASA como el gobierno estadounidense lo saben y están en posesión de gran número de pruebas. A pesar de ello mantienen silencio, con el fin de no alarmar al pueblo."

Gordon Cooper, en una entrevista concedida al "Los Angeles Herald Examiner" (15 de agosto de 1976)

Esta noticia de prensa fue la primera referencia oficial de que un astronauta estaba dispuesto a hablar. La segunda referencia fue un espectáculo televisivo muy popular en los Estados Unidos, el "Merv Griffin Show" del 10 de abril de 1978, en el curso del cual se llegó al siguiente diálogo:

Merv Griffin: *Corre el rumor (...) de que una nave espacial aterrizó en los Estados Unidos (...). Había también tripulantes, y nuestro gobierno ha visto el metal y sabe qué aspecto tienen esos seres... ¿Qué credibilidad merece esta noticia?*

Gordon Cooper: Hasta cierto punto merece credibilidad. (...) A mí personalmente me entusiasmaría que todos los pueblos unieran sus esfuerzos con el objeto de estudiar a fondo este tipo de informes...

Merv Griffin: *Usted, como hombre de ciencia y astronauta, ¿no podría encontrar las personas adecuadas e iniciar las investigaciones?*

Gordon Cooper: Tengo un especial interés por reunir en un próximo futuro a hombres de ciencia y técnicos (...) para estudiar seriamente tales fenómenos.

Merv Griffin: *La pregunta que se plantea una y otra vez, es cuál era el aspecto de los tripulantes (...), y la respuesta que se oye siempre de nuevo, es que no eran muy distintos a nosotros.*

Gordon Cooper: En efecto, (...) por lo visto, todos aquellos que han tenido contacto con ovnis coinciden en afirmar (...) que los tripulantes realmente no se diferencian demasiado de nosotros.

El mensaje del astronauta

El 28 de noviembre de 1978, en la sala de conferencias nº 4 de la cuarta planta de las Naciones Unidas en Nueva York se celebró a puerta cerrada y en presencia de cien delegados una conferencia sobre el tema de los ovnis. En aquella ocasión se dio lectura a un interesante mensaje del astronauta Gordon Cooper dirigido a los allí reunidos, cuyo texto reproducimos a continuación:

«En mi opinión, esos vehículos y sus tripulaciones proceden de otros planetas para visitar el nuestro, y técnicamente son mucho más avanzados que nosotros.

«Estoy convencido de que necesitamos un programa coordinado al más alto nivel, con el fin de reunir los datos referentes a encuentros de todo tipo en cualquier parte de nuestro planeta, evaluarlos científicamente, y buscar la mejor manera de entrar en contacto amistoso con estos visitantes.

«Es muy probable que primero debamos demostrarles que ahora hemos aprendido a disminuir nuestros propios problemas por la vía pacífica en lugar de enzarzarnos en guerras, antes de que seamos aceptados como miembros plenamente cualificados del universo. Este reconocimiento nos reportaría unas inauditas posibilidades en todos los terrenos.

«Por esta razón debería ser lógico que la ONU se mostrara interesada en ocuparse rápida y seriamente de este tema.

«Quisiera señalar aquí, que no soy un ufólogo profesional, con experiencia. Hasta el momento no he tenido todavía el privilegio de volar en un ovni ni de entrar en contacto con una tripulación. A pesar de ello me considero en cierto modo cualificado de participar en la discusión, puesto que he estado personalmente en los límites del espacio ilimitado por el que viajan. Y en el año 1951 tuve la oportunidad de observar durante dos

días numerosos vuelos de ovnis, de diferentes tamaños y en formación de caza, en su mayoría en dirección este-oeste sobre Europa. Se encontraban a alturas muchísimo más altas a las que por aquel entonces podían alcanzar nuestros cazas a reacción.

«Por otra parte quisiera señalar también que la mayoría de los astronautas se muestran

Ví OVNI en formación de caza durante dos días

extraordinariamente reservados en lo referente a la discusión del tema ovni, debido al hecho de que hay muchísimas personas que han vendido historias falsificadas sobre este tema con el nombre de tales astronautas, poniendo así en entredicho su buen nombre. Los escasos astronautas que a pesar de ello han proseguido su colaboración en el campo de la ufología, lo han tenido que hacer con las máximas precauciones. Muchos de nosotros estamos convencidos de la existencia de los ovnis por haberlos avistado ya sea en tierra o desde el aire, desde un avión. Hasta ahora sólo hubo una única ocasión de registrar algo parecido a un ovni desde el espacio exterior.

«En caso de que la ONU decidiera poner en marcha este proyecto, dando así carácter de verosimilitud a todo este asunto, sería más fácil lograr que personas altamente cualificadas se muestren dispuestas a declarar en público y a ofrecer asistencia e información sobre el tema.»

Sin ayuda estatal

Nuestro reportero (R.S.) conoció a Leroy Gordon Cooper (nacido el 6 de marzo de 1927 en Shawnee, Oklahoma) personalmente, y en el curso de una larga y exhausta entrevista en Washington discutió con él éste y otros temas afines. Cooper fue seleccionado en 1959 como uno de los primeros siete astronautas norteamericanos destinados a volar en la pequeña cápsula Mercury. Realizó el primer vuelo el 15 de mayo de 1963 en el "Faith 7" (¡con un peso total de sólo 1.450!), dando 22 órbitas a la Tierra en 34 horas y 20 minutos. El segundo vuelo lo efectuó con Charles Conrad el 21 de agosto de 1965 en



El veterano astronauta Leroy Gordon Cooper, que quiere organizar un equipo internacional de estudio de los OVNI.

la cápsula espacial de dos plazas "Géminis V", que completó 120 órbitas en 190 horas y 56 minutos.

En 1970 finalizaron sus servicios para la NASA, retirándose con la graduación de coronel de la Fuerza Aérea. En la actualidad es

Sólo hubo una ocasión de registrar a un OVNI desde el espacio exterior

director técnico de las producciones Walt Disney en California y se esfuerza por conseguir las financiaciones oportunas para el "Centro de Nuevas Tecnologías", de carácter privado. A pesar de sus buenas relaciones, hasta el momento no le ha sido posible alcanzar esta meta, puesto que le ha sido denegada todo tipo de ayuda estatal.

Por el contrario, y por extraño que parezca, los Estados Unidos han concedido una subvención de 97.000 dólares (procedentes de impuestos) para que dos catedráticos puedan

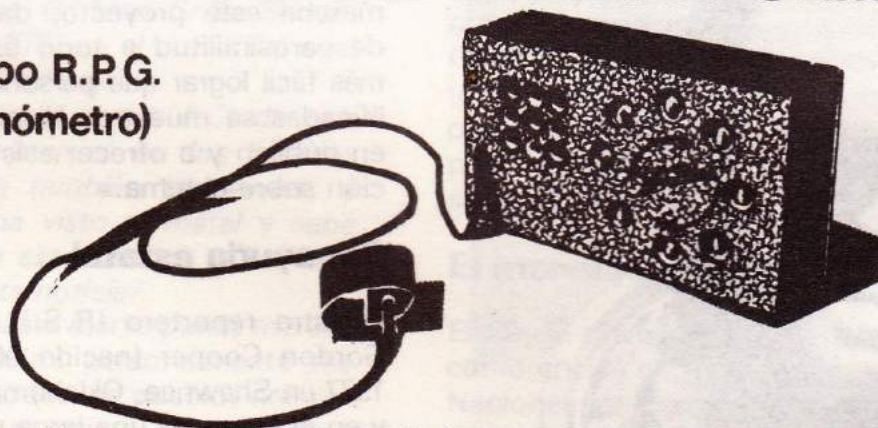
realizar el estudio del "Funcionamiento de los prostíbulos en el Perú" (!), otra subvención de 65.000 dólares para que un científico logre aclarar "por qué los niños caen de los triciclos", y otra importante suma se ha destinado para investigar "las costumbres de apareamiento de las cucarachas". En vista de todo ello, quizás no sea demasiado de extrañar que nuestros visitantes extraterrestres todavía no se hayan decidido a establecer contacto oficial con tales representantes de la ciencia.

(Estos últimos datos fueron expuestos por el senador norteamericano William Proxmire para mostrar públicamente de qué forma se estaban dilapidando los recursos procedentes de impuestos.)

MD

AHORA YA ES POSIBLE LA BIOINFORMACION

Con el equipo R.P.G.
(Psicogalvanómetro)



Este equipo constituye la unidad de entrenamiento necesaria para lograr la relajación por medios totalmente científicos, estableciendo el nivel de interiorización de cada sesión y estimulando la obtención de estados muy profundos, gracias a las respuestas (Feedback) auditiva y visual.

Nuestro Centro, ha conseguido la concesión de este equipo instrumental, para su distribución ante las personas interesadas, a un precio muy asequible.

El equipo se suministra también con nuestro Sistema de Relajación Programada para facilitar su máximo aprovechamiento.

Solicite información

Centro de Estudios Psicocientíficos

APARTADO DE CORREOS 22.257 BARCELONA



Los OVNIls de la NASA

por Hellmuth Hoffmann
Italia

Las fotos que siguen siendo secretas

Desde hace ya varios años, los ufólogos de todo el mundo exteriorizan su indignación por el hecho de que la NASA siga manteniendo bajo secreto importantes documentos —ante todo películas y fotografías— sobre avistamientos de ovnis, en lugar de darles publicidad. De hecho, desde que se inició la navegación espacial tripulada, ninguna institución del mundo ha sido capaz de reunir en estos últimos veinte años tal cantidad de material gráfico como precisamente la NASA.

Desde abril de 1959 la NASA ha seleccionado un total de 108 pilotos y científicos para formarlos como astronautas, 62 de los cuales ya han participado en vuelos espaciales. La mayor parte de éstos tuvieron encuentros con objetos luminosos y voladores, y las fotografías y películas que hicieron de tales avistamientos apenas pueden contarse ya. A pesar de que los astronautas están obligados a guardar estricto silencio, la opinión pública ha logrado enterarse de algunos datos. Las informaciones de este tipo proceden en la mayoría de los casos de colaboradores de la NASA o de astronautas que ya no prestan servicios oficiales, mientras que la NASA sigue manteniendo el más absoluto silencio en torno al tema.

El tratamiento del problema ovni y las investigaciones oficiales sobre el tema por parte de organismos gubernamentales de los Estados Unidos ya constituye una cuestión política muy debatida desde hace varias décadas. Hace ya más de 30 años fueron encargadas de tales investigaciones diversas oficinas del Departamento de Defensa, en

especial la USAF (Fuerza Aérea de los Estados Unidos) y dentro de ella el ATIC (Air Technical Intelligence Center).

Así comenzó la conjura

Independientemente de todo esto, la CIA (Central Intelligence Agency = servicio de inteligencia de los Estados Unidos), fundada en 1947 como organismo completamente autónomo, convocó en 1952 una comisión de científicos, encargada de "someter la situación de los ovnis a examen científico". La finalidad de esta medida resulta evidente: la CIA quería tener en sus manos todo el conjunto de las investigaciones gubernamentales sobre el tema ovni, con el fin de poderle aplicar el tabú del secreto de estado. Pero, ante todo, para conferir a esta problemática el enfoque preciso que deseaban determinados grupos de presión, cosa que logró a grandes rasgos, como lo demuestra el ulterior desarrollo.

El que la CIA no es un simple servicio de contraespionaje —como el que mantiene

la mayoría de los países y como ingenuamente suele pensarse en Europa—, sino un poder del que ni siquiera pueden sustraerse los más altos círculos gubernamentales de los Estados Unidos, es algo que queda claramente expuesto en el libro de David Wise y Thomas B. Ross *The Invisible Government*. Resulta sintomático para la situación de los Estados Unidos, que la difusión del citado libro fuera impedida en dicho país por unos medios frente a los cuales los métodos de la mafia son simples juegos de niños.

En realidad, la CIA es uno de los instrumentos del CFR (Council on Foreign Relations, denominación amorfa que oculta los verdaderos fines), acerca del que se dice lo siguiente en el libro *The Insider* de Gary Allen: "A pesar de que el CFR cuenta con 1.500 miembros oficiales, todos los cuales han logrado renombre en el gobierno, en el trabajo, en la vida comercial, en las comunicaciones, en fundaciones y academias, y a pesar del hecho de que el personal del CFR ocupaba casi todos los puestos clave en todos los gobiernos desde la época de Roosevelt, es dudoso que uno de cada mil norteamericanos conozca el nombre de dicha organización y, mucho menos aún, su estructura y los fines que persigue. Una prueba del éxito con el que se guarda este anonimato es que el autor de este libro y sus colaboradores, después de un laborioso estudio sólo lograron descubrir un único artículo sobre el CFR, y esto a pesar de que la organización opera desde hace cincuenta años al más alto nivel y a pesar de que desde el principio contaba entre sus dirigentes a los mejores colaboradores de los medios de comunicación."

Es posible que los ovnis procedan de otros planetas

Cuando la USAF y el ATIC se enteraron en enero de 1953 de las actividades de la por entonces ya poderosa y temida CIA, un círculo formado por militares de alta graduación examinó hasta qué punto era preferible adelantarse a los oscuros manejos de la CIA comunicando a la opinión pública la verdad de los hechos y todos los resultados obtenidos hasta el momento en torno a los ovnis. En el marco de estas medidas preparatorias, algunas personalidades influyentes de dicho círculo lograron convencer a la oficina de prensa del Departamento de Defensa a que opinara acerca del libro sobre OVNI

del mayor retirado Donald E. Keyhoe, que acababa de aparecer. El contenido de esta carta, redactada por uno de los cargos más importantes de los Estados Unidos, es único en la historia de la investigación ufológica. He aquí la traducción:

Henry Holt - Company

383 Madison Avenue

Nueva York 17, N.Y.

26 de enero de 1953

Muy señores nuestros,

Por la presente confirmamos la recepción de su carta relativa al libro ofrecido por el mayor Donald E. Keyhoe del Cuerpo de Marines de los Estados Unidos.

Nosotros, en la Fuerza Aérea, conocemos al mayor retirado Keyhoe como informador responsable, exacto. Sus largos años de contacto y colaboración con la Fuerza Aérea en el marco de nuestras investigaciones sobre "objetos voladores no identificados" le cualifican como una de las más destacadas personalidades civiles para tales estudios.

Todos los informes de avistamientos y demás informaciones que ha reunido, le fueron entregados al mayor Keyhoe y a petición suya de las actas del "Air Technical Intelligence Center".

La Fuerza Aérea y su oficina de investigación "Project Bluebook" conocen las conclusiones a las que ha llegado el mayor Keyhoe: los "platillos volantes" proceden de otros planetas. La Fuerza Aérea nunca ha negado que esta posibilidad exista. Algunos colaboradores creen que podría tratarse de unos fenómenos naturales, desconocidos por nosotros, pero que en caso de ser ciertos los informes de maniobras evidentemente controladas de que hablan algunos observadores competentes, la única explicación que queda sería la respuesta interplanetaria.

Respetuosamente

(firma)

Albert M. Chop

Oficina de Prensa de la Fuerza Aérea

La CIA se lanza al ataque

La reacción de la CIA siguió rápida y consecuente. Como primera medida obligó a los más altos círculos gubernamentales a dictar normas más estrictas sobre secretos de estado. Pero al mismo tiempo se procedió a reestructurar de forma revolucionaria a buena parte del mando de la Fuerza Aérea. Todos

los civiles que trabajaban allí, y ante todo los científicos destinados a investigaciones ufológicas, fueron despedidos y sustituidos por funcionarios de la CIA. Con esta maniobra la CIA había logrado introducirse firmemente en los órganos de decisión de la Fuerza Aérea, que bien pronto notaron dolorosamente este fatal cambio, por lo que emprendió varios intentos vanos por traspasar las investigaciones ufológicas —convertidas en pesada carga— a otra institución. Por lo menos en dos ocasiones se pretendió traspasar las competencias a la NASA.

Los expertos de la NASA no se dejan acallar

Bajo tales circunstancias, que sólo muestran un pequeño aspecto del cúmulo de las prácticas de la CIA y que iban acompañadas de sucias intrigas, de perfidias y de la más baja infamia, es más que comprensible que la NASA se opusiera por todos los medios a aceptar investigaciones oficiales sobre los ovnis, a pesar de ser ella la institución más apropiada y cualificada para una labor de este tipo. Por el contrario, fueron extraordinariamente francas las declaraciones hechas por una serie de expertos de la NASA a preguntas del periodista Steve Rothman del periódico estadounidense *National Enquirer*.

"Yo mismo he visto, junto con otras personas, platillos volantes" —declaró el coordinador de vuelos espaciales Allyn B. Hazard—, *"pero nunca más he vuelto a oír de los informes que hice."* Y Vernon Shields, ingeniero electrónico del centro de navegación espacial de Houston, señaló: *"El Departamento de Defensa conoce toda una serie de contactos con ovnis que tuvieron los expertos militares."* Y el físico de la NASA J. Detko señaló que *"todos los astronautas tuvieron contactos con ovnis, pero tales informaciones se guardan bajo el más estricto secreto"*.

El experto en aerodinámica Edwin Davenport formula inequívocamente lo que muchos piensan: *"El gobierno sabe mucho más acerca de los ovnis de lo que admite."*

El presidente de los Estados Unidos y los ovnis

Bien es cierto que el entonces presidente de los Estados Unidos señaló en una memorable alocución ante el Senado que tenía conocimiento de 646 casos de avistamien-

tos de ovnis que ningún científico norteamericano había podido explicar de forma plausible, por lo que habían pasado a ser un problema científico cuyo desvelamiento debía ser tarea de los correspondientes departamentos oficiales. Esta referencia a los "correspondientes departamentos" era una velada alusión a la NASA, que a pesar de ello sabía muy bien por qué no mordía el anzuelo. Sabemos que Ford ya se interesaba por los ovnis mucho antes de llegar a ser presidente. Lo mismo es aplicable a Carter, quien antes de su elección había prometido solemnemente que al acceder a la alta magistratura ordenaría la publicación de todos los documentos secretos sobre la materia. Pero eso no ha pasado de ser una mera promesa.

Entre bastidores: la jerarquía invisible

Cuando en ocasión de una entrevista pregunté al profesor A. Hynek por qué en su opinión Carter no había cumplido su promesa, obtuve la siguiente respuesta lacónica: *"Al acceder a la presidencia, tuvo que constatar que existen cosas que mejor permanecen secretas. Quisiera añadir que últimamente existen en este país muchos militares que hablan abiertamente sobre encuentros con ovnis, a pesar de que sus superiores lo tienen terminantemente prohibido."*

Bajo tales circunstancias resulta más que comprensible que recientemente la NASA rechazara nuevamente, por "razones bien meditadas", una nueva propuesta del gobierno norteamericano para que se ocupara de las investigaciones ufológicas. Esta renovada negativa por parte de la NASA fue malinterpretada en amplios círculos de ufólogos. Así lo demuestran las numerosas cartas de investigadores publicadas en revistas ufológicas de todo el mundo, donde dan rienda suelta a su disgusto y señalan que los archivos de la NASA ya están hasta los topes de un sinnúmero de películas y fotografías de ovnis.

Pero resulta que las mismas razones que obligaron a Carter a regañadientes a no cumplir con su promesa electoral, son las que mueven a la NASA a no quemarse los dedos con el tema ovni. Y por esta misma razón acompaña las pocas fotografías que ha dado a la publicidad con una serie de explicaciones que no satisfacen a nadie y que a muchos les parecen montajes. Y a todo ello hay

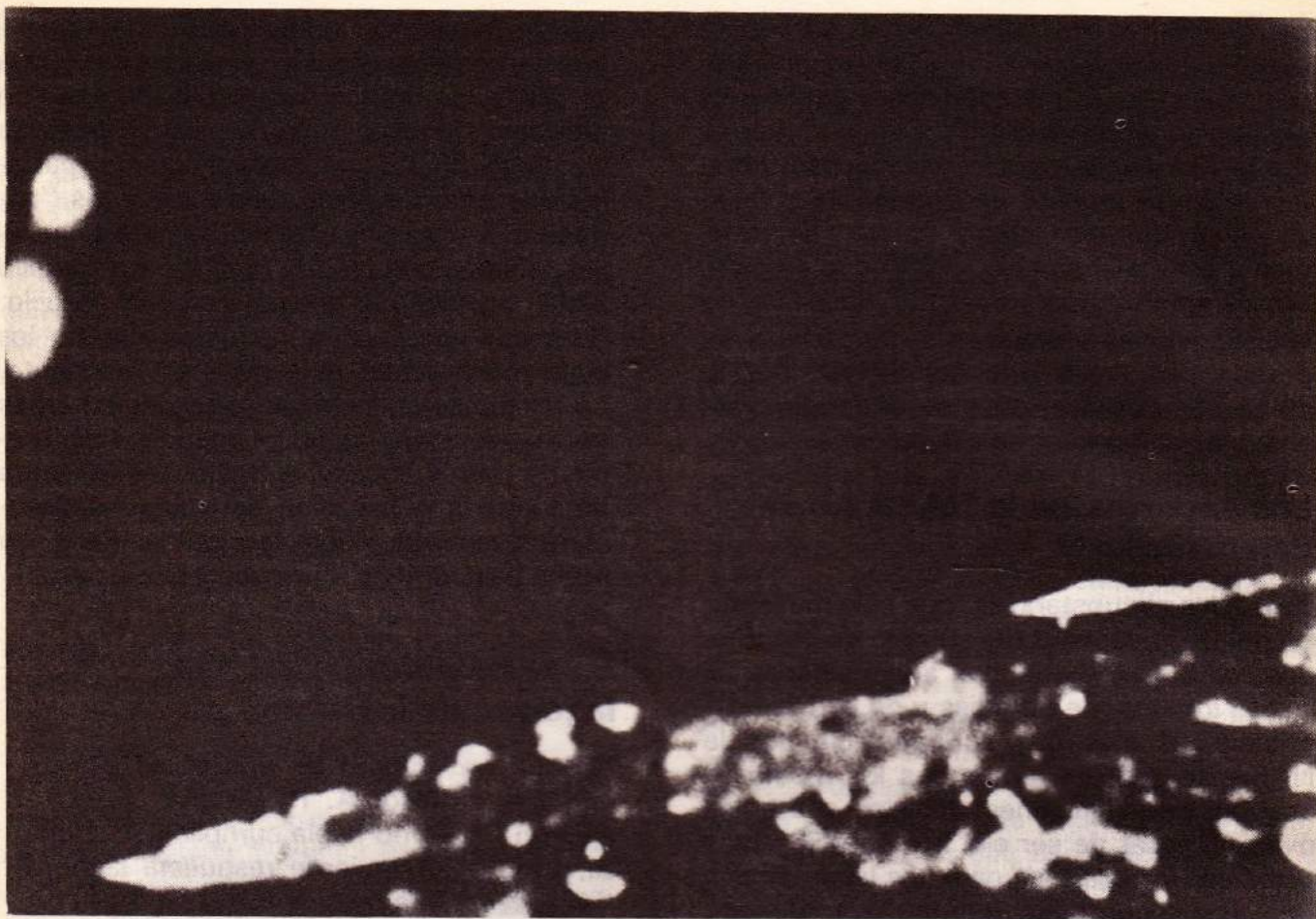


Foto n° 1 (NASA).



Foto n° 2 (NASA).



Foto n° 3 (NASA).



Foto n° 4 (NASA).

que añadir que las citadas fotos a buen seguro no son las más interesantes de que dispone, pues vistas a la luz del día no son más que "migas de pan en una mesa ricamente servida".

Fotos no oficiales de la NASA

La revista *Il Giornale dei Misteri*, que se publica en Florencia, tuvo hace poco tiempo acceso a 22 fotos de ovnis, cuya autenticidad la NASA no quiso confirmar oficialmente, aunque a preguntas mías tampoco las puso en duda. Más bien se intentó evadir la respuesta directa. La citada revista florentina recibió las fotos de la CBA Internacional, una asociación de investigación ufológica subvencionada por el estado del Japón (sí, también existen cosas así) y con sede en Yokohama. La citada asociación logró "hacerse" con una película documental en color de 16 mm (los caminos de la NASA a menudo resultan ingeniosamente intrincados), filmada por Edwin A. Aldrin poco antes del primer alunizaje desde la cápsula Apolo XI, el 20 de julio de 1969. En el momento de la filmación, la cápsula todavía se encontraba en órbita alrededor de la Luna y aún no había iniciado las maniobras de alunizaje.

De la citada película, el CBA seleccionó las 22 imágenes más características, que con la amable autorización de *Il Giornale dei Misteri* publicamos por vez primera en su totalidad. En las fotos n° 12, 13, 15 y 17 puede reconocerse un objeto cúbico, que nada tiene que ver con el ovni filmado, pues se trata de un reflejo lumínico de la lente de la cámara de filmación. Por el contrario, no ha podido encontrarse explicación alguna para el efecto lumínico en el (aparente) punto de contacto entre ambos fenómenos ovni de las fotos n° 7, 8 y 9.

¿Revolución a la vista?

A pesar de que el tira y afloja en torno a la explicación científica del fenómeno ovni sigue invariable, todos los indicios parecen indicar el comienzo de una revolución en las teorías ostentadas hasta ahora. A todo ello cabe añadir el hecho de que la NASA jamás ha censurado o desmentido a ninguno de los astronautas o colaboradores científicos que alguna vez "se fueron de la lengua".

A la pregunta de si creía que los ovnis eran naves espaciales procedentes de otros sistema solar, Hynek contestó en la ya citada entrevista: *"Nuestro problema principal consiste ante todo en saber qué son realmente los ovnis."*

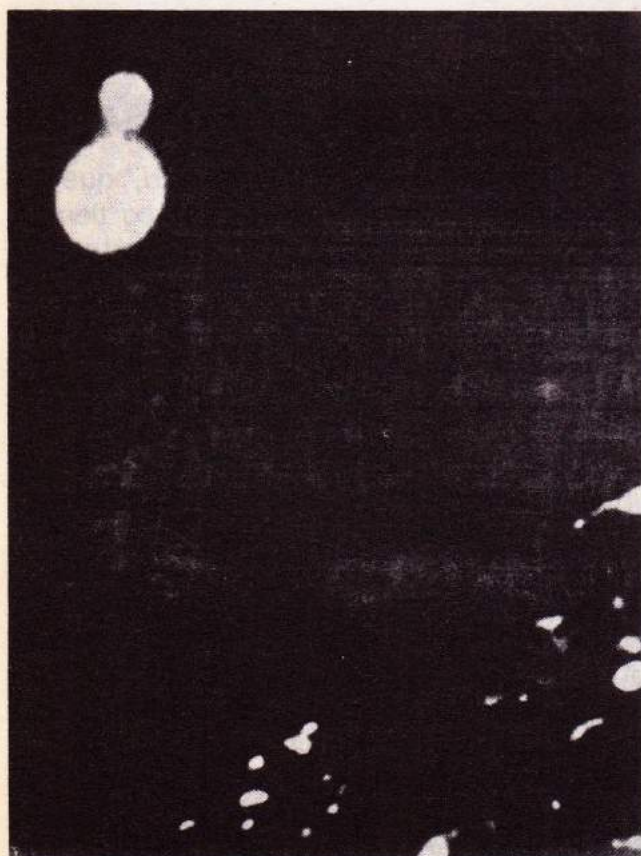


Foto n° 5 (NASA).

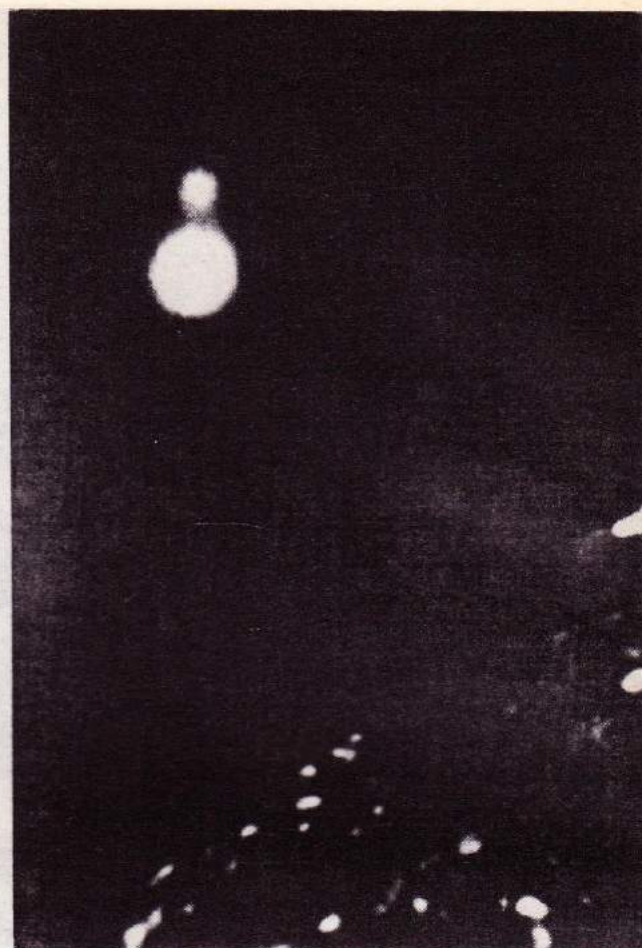


Foto n° 6 (NASA).

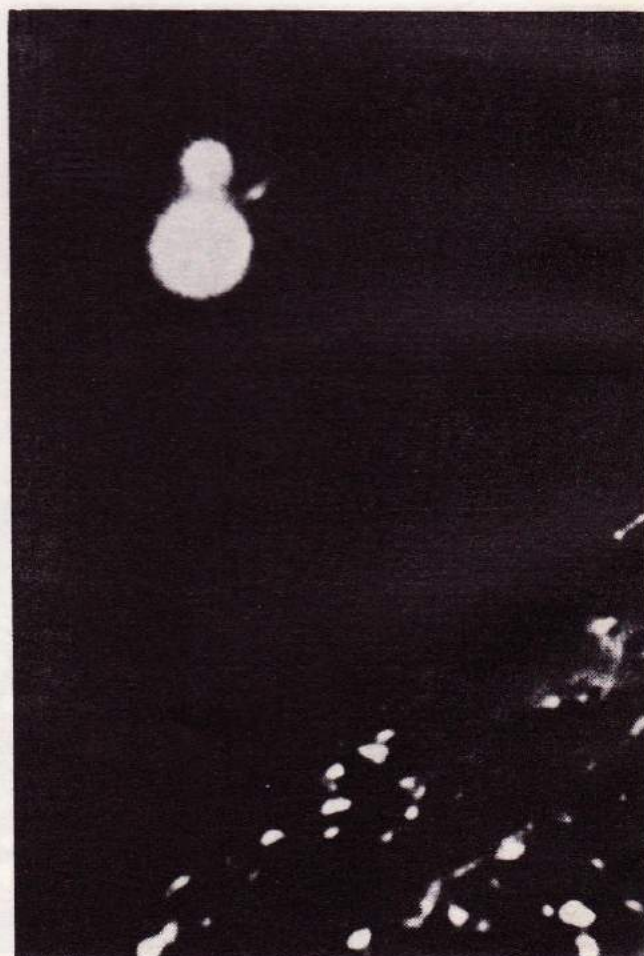


Foto n° 7 (NASA).

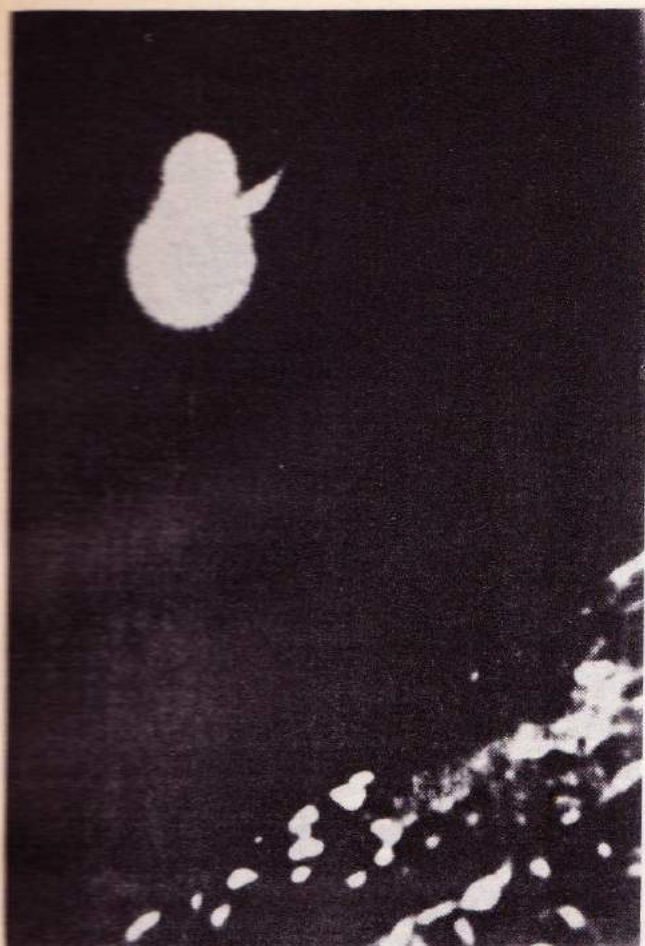


Foto n° 8 (NASA).

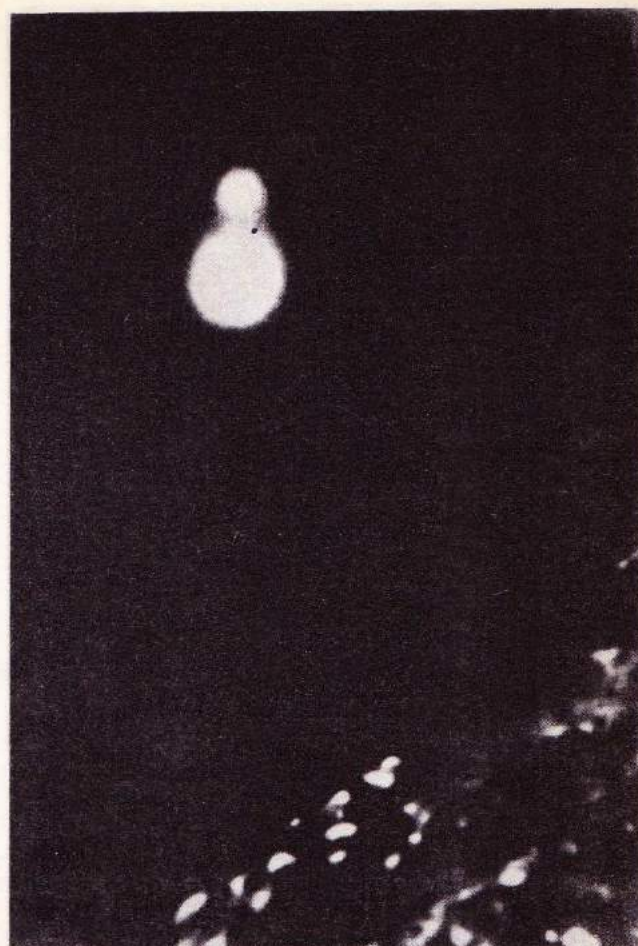


Foto n° 10 (NASA).

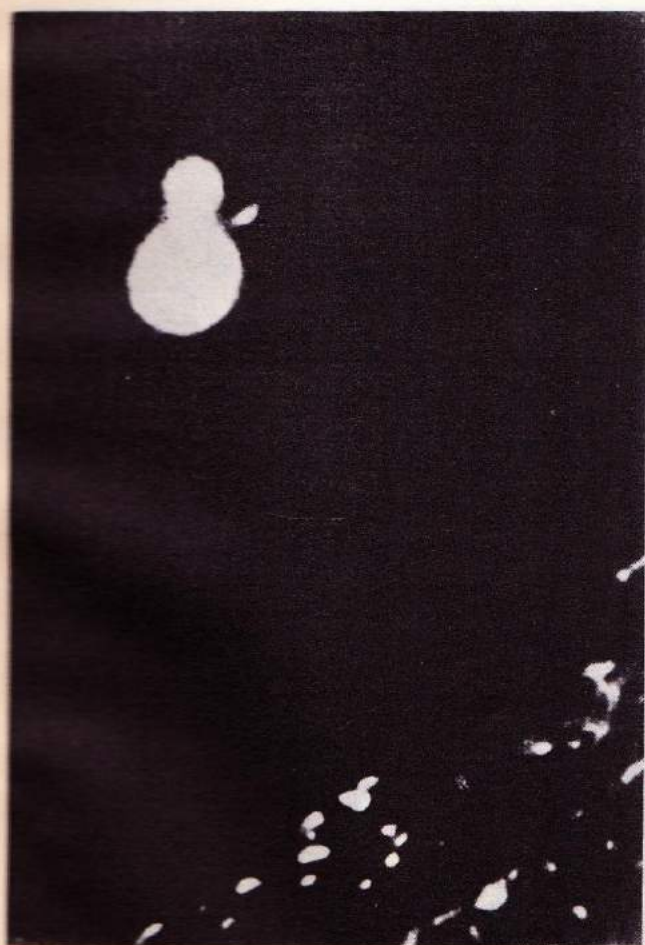


Foto n° 9 (NASA).

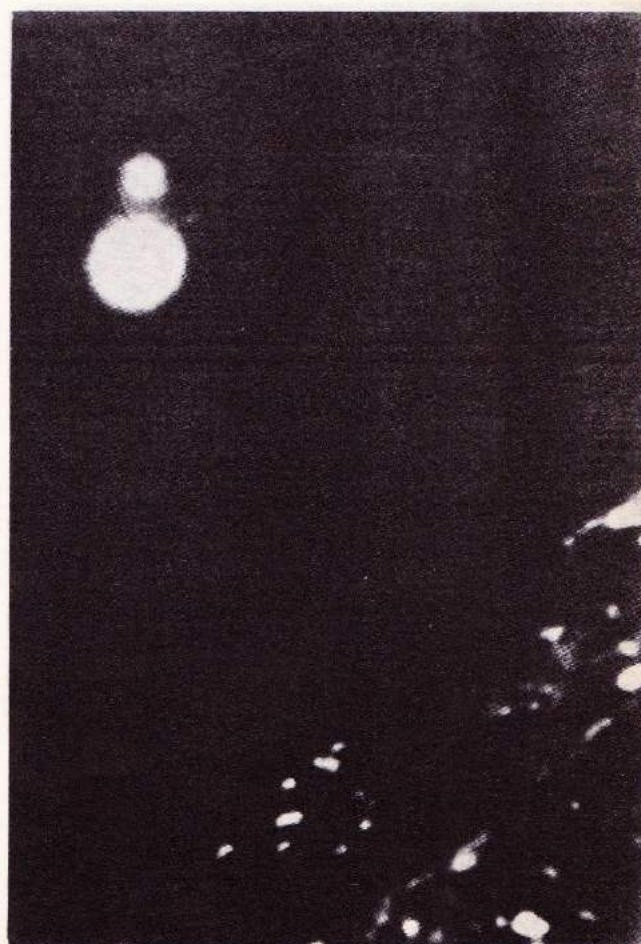


Foto n° 11 (NASA).

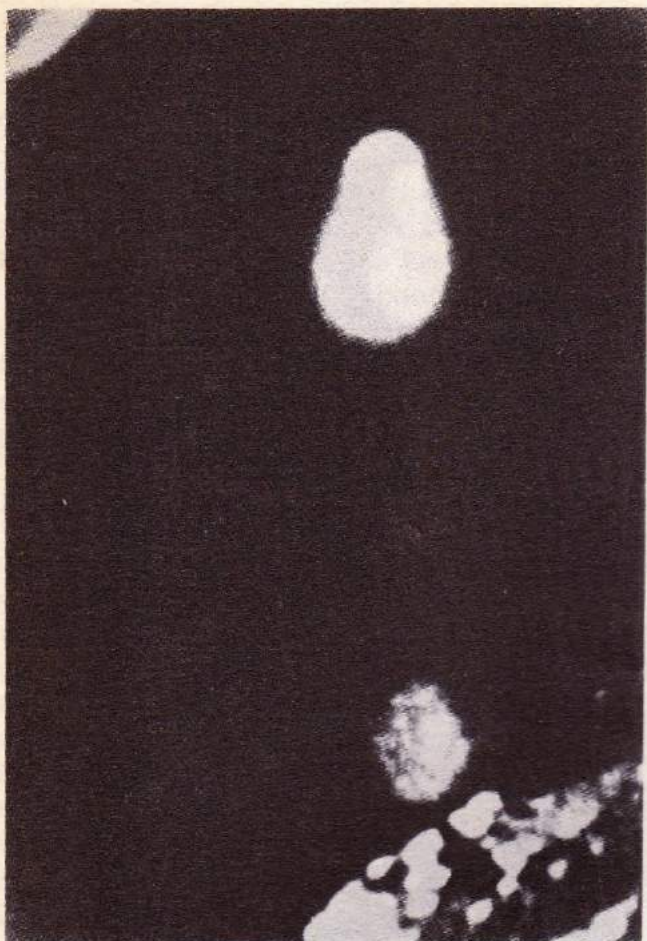


Foto n° 12 (NASA).

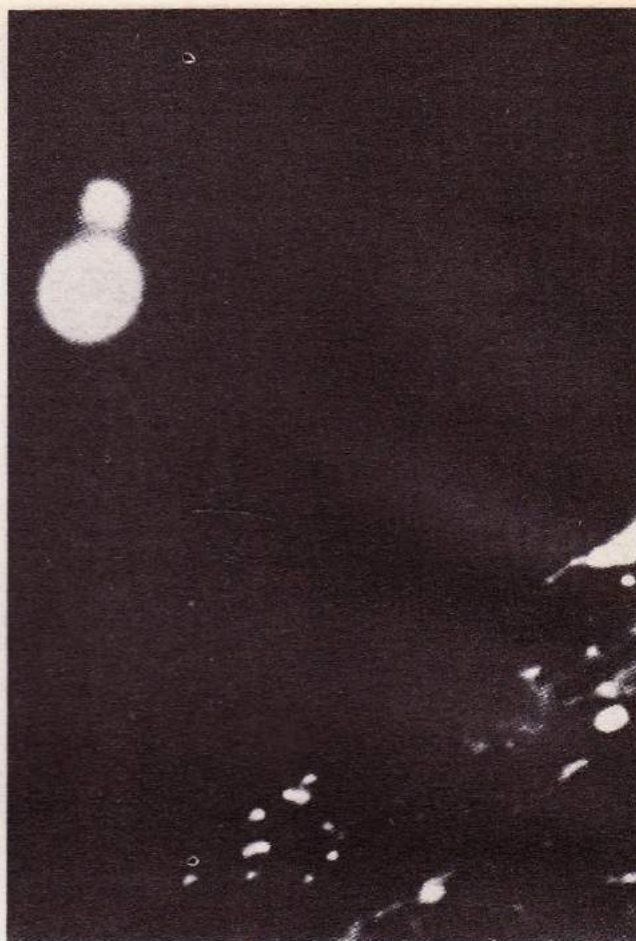


Foto n° 14 (NASA).

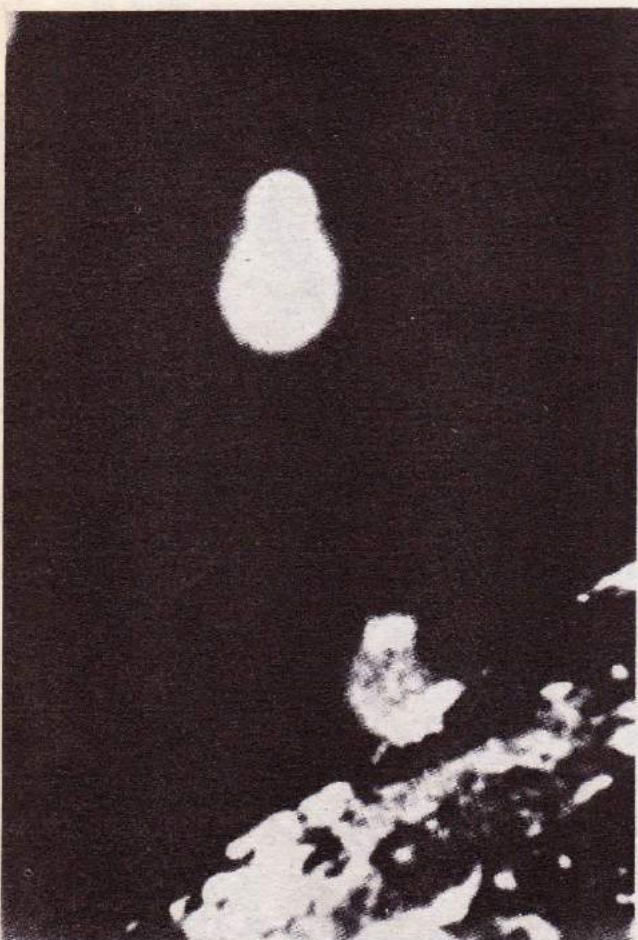


Foto n° 13 (NASA).



Foto n° 15 (NASA).



Foto n° 16 (NASA).

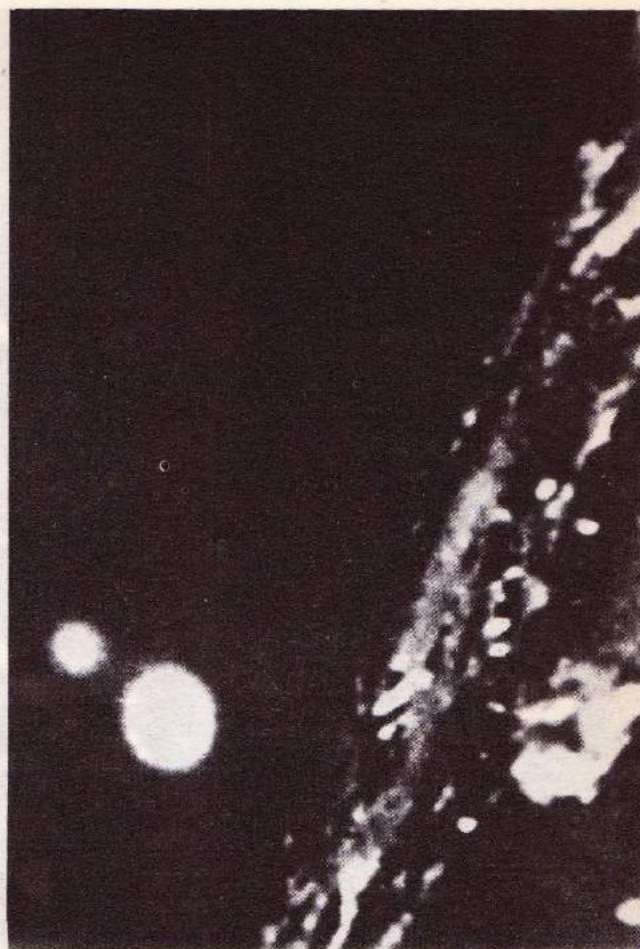


Foto n° 18 (NASA).



Foto n° 17 (NASA).



Foto n° 19 (NASA).

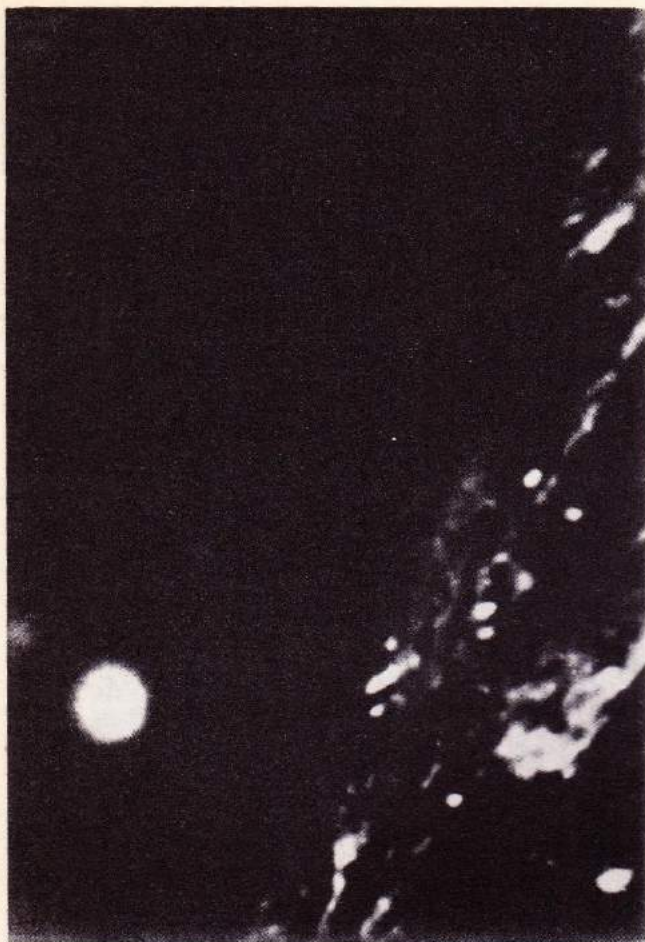


Foto n° 20 (NASA).

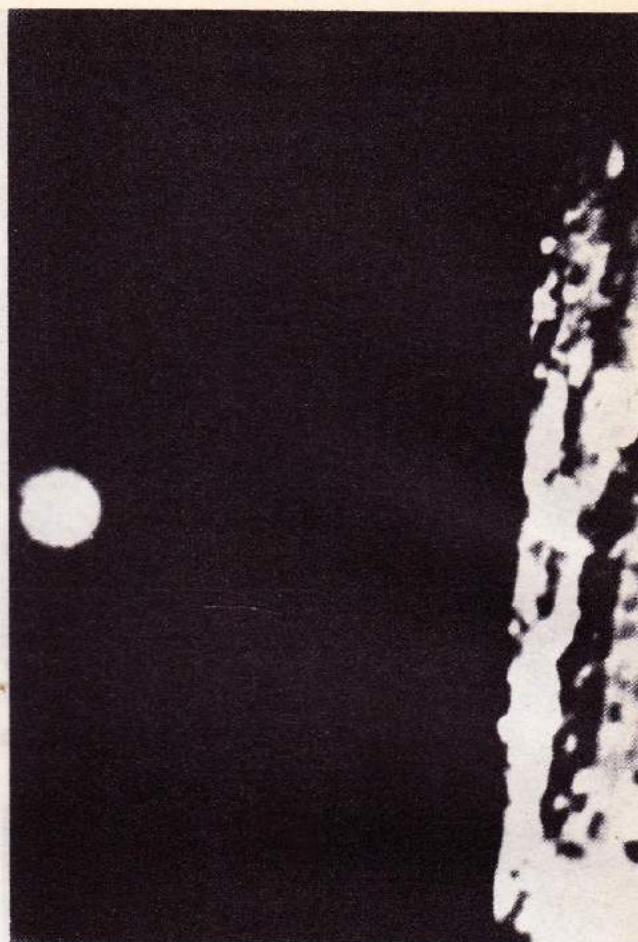


Foto n° 22 (NASA).

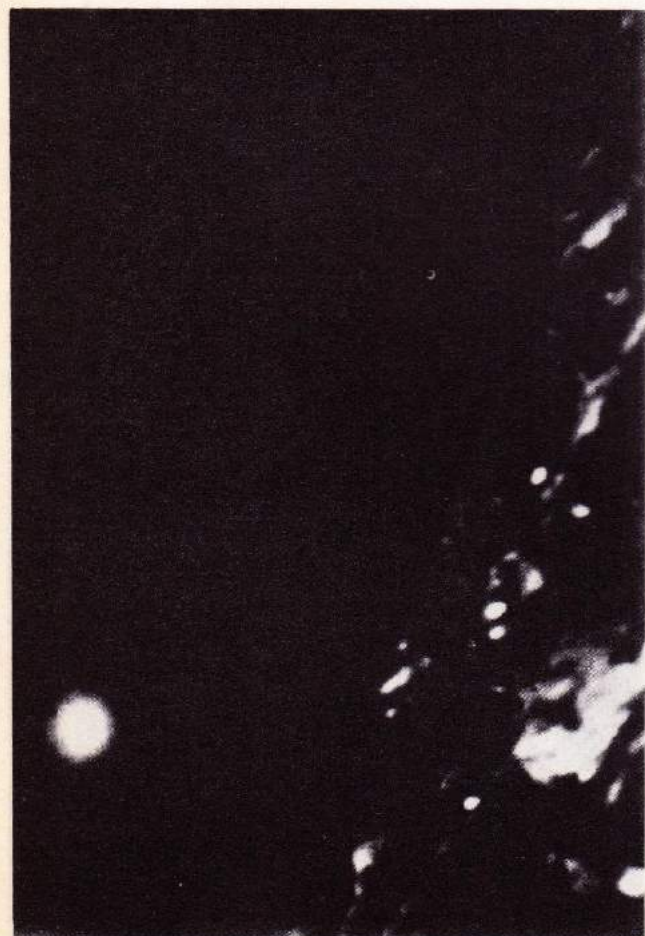


Foto n° 21 (NASA).

NATIONAL AERONAUTICS AND SPACE ADMINISTRATION
WASHINGTON, D.C. 20546

February 7, 1975

OFFICE OF PUBLIC AFFAIRS
M-H

Mr. Hellmuth Hoffmann
Via Giotto, 53
J 50018 Scandicci (Firenze)
ITALY

Dear Mr. Hoffmann:

Your letter of November 29 has been forwarded to this office. We apologise for the delay in answering, but much time was lost in another office which translated your letter into English.

We have no way of determining whether the photo you enclosed is authentic. It is true that NASA has made available much 16 mm film of the Apollo 11 mission and any company would be able to make still photographs from the individual frames. However, we are not familiar with any unusual light phenomena filmed by Astronaut Aldrin.

Sincerely,
William J. O'Donnell
William J. O'Donnell
Public Affairs Officer
Manned Space Flight

Enclosure (Picture)

Carta de la NASA al autor de este artículo, en que afirma no poder negar que las fotos aportadas sean falsas, y que la agencia espacial americana no tiene noticia de ningún fenómeno luminoso inusual filmado por el astronauta Aldrin.



Las hadas y la señora que se repite

por **Salvador Freixedo**
Puerto Rico

Las hadas aparecieron el 29 de diciembre último en la provincia de Albacete

Las hadas, que con características similares aparecen una y otra vez en las literaturas antiguas de muchos pueblos y que siguen apareciendo en nuestros días, pueden ser causa de muchas supuestas apariciones de la Virgen y nos acercan a la comprensión de misterios profundos que tienen que ver con la raíz de la existencia humana y del orden del universo, y pueden proporcionarnos una visión mucho más clara de todo el interesantísimo fenómeno psíquico llamado religión.

El día 29 de diciembre de 1979 desapareció de su casa (en Arroyo Sujáyar del municipio de Yeste, en Albacete) la niña de 4 años Antoñita Tamayo. Por tres días y tres noches la buscaron intensamente por todos los vericuetos de la montaña no sólo sus padres sino más de 200 personas dirigidas por la Guardia Civil que utilizó incluso perros amestrados en seguir rastros. Arroyo Sujáyar es una aldehuela en las estribaciones de la fría sierra de Albacete, y hay que hacer notar que en los tres días que la niña estuvo ausente hizo mucho frío llegando las temperaturas por la noche a seis grados bajo cero. Lo cierto es que al cuarto día, encontraron a la niña, en plena Sierra perfectamente bien de salud, a unos 7 u 8 kilómetros de distancia de su casa, sin que se notase en ella síntoma alguno de haber estado sometida a tan bajas temperaturas y haber carecido por completo de alimentos.

La timidez natural de una niña campesina junto a su poca edad impidieron que se expresase mejor acerca de todo lo que le había sucedido, no sólo en relación con su desaparición y traslado hasta un lugar tan lejano sino también en cuanto se refería a los medios de que se valió para no desfallecer de

hambre o de frío en los tres días que estuvo perdida.

Sin embargo las pocas cosas que dijo fueron más que suficientes para que nos pusiesen en la pista de que estábamos ante un interesantísimo fenómeno de los que estudia la parasicología trascendental; en concreto, ante un caso moderno de aparición de hadas. Lo que la niña dijo fue que no había tenido miedo porque por la noche venía una señora muy guapa, vestida toda de blanco que la alimentaba y la abrigaba. Tengo la esperanza de poder visitar dentro de muy poco tiempo a esta familia para ver si logro sacarle a la pequeña otros detalles que me interesan y pueden dar más luz en el asunto.

Naturalmente los espíritus fuertes y "científicos" de nuestros tiempos se sonreirán ante estas infantilidades y ante nuestra credulidad. Con su pan se lo coman. Yo por mucho tiempo hice lo mismo, no sólo ante hechos como éste sino ante muchos otros que hoy son estudiados y admitidos por la parasicología académica. Sin embargo hoy, cuando conozco muchos más hechos de los que conocía antaño y tras haberlos estudiado e investigado sin prejuicios y en muchas latitudes del planeta, estoy convencido de que

no sólo las hadas sino todo un mundo de seres y fenómenos extraños son una realidad aunque esa realidad no sea exactamente como la nuestra y probablemente no sea tal como se nos presenta. Es muy posible que nosotros estemos sólo percibiendo una especie de sombra de la verdadera realidad que causa todos esos extraños fenómenos para los que no tenemos explicación. Pero en todo caso es muy poco científico negarlos por carecer de explicaciones para ellos.

Un fenómeno milenario

Ante hechos como el que estoy reseñando de Albacete, uno no puede menos de sospechar que algo tiene que haber sucedido cuando una niña campesina, que apenas sabe hablar y que nunca ha salido de su pequeño lugar en la Sierra y menos ha leído nada sobre hadas, nos da unos detalles que vemos repetidos constantemente a todo lo largo de la historia y a todo lo ancho del planeta. Y no sólo eso —ya que cabe la posibilidad de que alguien le hubiese hablado del tema— sino que demuestra con hechos —el hecho de no haberse muerto de hambre y de frío— que algo extraño le pasó durante los días que estuvo perdida en medio del monte. Si sólo existiese el hecho de Antañita Tamayo yo sería el primero en no prestarle la más mínima atención; pero Antañita Tamayo, en su inconsciencia infantil no ha hecho más que confirmar en casi todos sus detalles un fenómeno del que tenemos una constancia milenaria, tanto en hechos como en años.

El tema se presta no para un sólo artículo sino para un libro entero y por eso intentaré resumir todo lo mucho que sobre él se puede decir.

La creencia en hadas y gnomos, en tiempos pasados, ha llegado hasta nosotros a través de la literatura de todos y cada uno de los países, no sólo de Occidente sino también de Oriente, sin exceptuar a la América precolombina y al África negra. Es muy significativo el que un fenómeno tan raro esté tan abundantísimamente consignado —y con caracteres prácticamente idénticos— en todas las literaturas.

Se llevan a los niños

¿Cómo eran las hadas según estos escritos clásicos? Resumiendo y ateniéndonos a los rasgos más comunmente reseñados (porque

podían darse bastantes variantes aún dentro de una misma cultura y época), las hadas se presentaban como jóvenes mujeres bellísimas, que muy ordinariamente flotaban en el aire encima de algún arbusto y con frecuencia no lejos de algún arroyo o sitio donde hubiese agua; vestidas de ropajes amplios, y preciosos al decir de los que las veían. No raramente se las veía bailando en el bosque en el medio de un gran circo de luz. Y algo que era bastante característico al mismo tiempo que temido en aquellas épocas era que tenían la inexplicable costumbre de llevarse temporalmente consigo a los adolescentes y especialmente a los niños y niñas pequeños a los que no siempre devolvían a sus padres, contándose muchos casos de niños que habiendo sido llevado por las hadas, no había vuelto a saberse de ellos.

Como dije, estos casos no sólo los vemos reseñados en textos antiguos de todas las literaturas sino que los vemos también repetirse prácticamente delante de nuestros ojos en nuestros mismos tiempos, aunque en la actualidad varían algunas de las circunstancias con que se presentan, para estar más de acuerdo con nuestros usos y costumbres.

En Puerto Rico

Conozco muy de cerca el siguiente caso sucedido en Puerto Rico el año 1977 a un grupo de jóvenes universitarios. Subían por un estrecho sendero en las últimas horas de la tarde hacia una de las cumbres de El Yunke, una montaña en la que han sucedido siempre y siguen sucediendo cosas muy extrañas de las que se podría escribir todo un libro. Cuando estaban a punto de llegar a la cima, vieron venir a tres muchachas que bajaban por el mismo sendero. Naturalmente las miradas de los jóvenes se clavaron en ellas, con un instinto muy natural, dispuesto a no perder detalle de sus anatomías, al mismo tiempo que un poco extrañados de su presencia por aquellos apartados lugares, ya que no habían visto automóvil ninguno en el lugar destinado para el parqueo y no se podía pensar en la posibilidad de que fuesen a hacer a pie el camino hasta la base de la montaña pues dista unos cuantos kilómetros y les sorprendería irremediablemente la noche. Cuando se cruzaron con ellas en el estrecho sendero no pudieron menos de notar varias circunstancias extrañas. La primera de ellas —en la que todos unánimemente estaban de acuerdo— fue la gran belleza de



La Moreneta, patrona de Catalunya y también de Puerto Rico, aquí con el nombre de Nuestra Señora de Hormigueros: ¿hadas y no Vírgenes?

las tres jóvenes. Todos confiesan que se quedaron pasmados de encontrarse tres preciosidades como aquellas donde menos esperaban. "Eran perfectas" al decir de uno de ellos. Pero no sólo eso sino que también les llamó la atención el hecho de que las tres vestían de una manera un poco llamativa (iban con blusa azul y pantalones rojos) y además las tres iban vestidas exactamente igual como si fuesen hermanas gemelas. En todo este tipo de apariciones, los detalles, que para muchos pasan inadvertidos, son con mucha frecuencia de una vital importancia. En este caso no escasearon esos detalles: venía también con ellas otra persona o "criatura", como lo denominaron algunos de los jóvenes, que era de un tamaño mucho menor, —algo así como un niño— que rehuyó el encontrarse con los jóvenes y dio un rodeo para no pasar a su lado en el sendero; en realidad no lo pudieron ver muy bien pues las ramas lo ocultaron algo, aparte de que la luz ya había empezado a declinar; las jóvenes hicieron una o dos preguntas referentes a la distancia de la carretera y la

hora, que según los universitarios, no tenían mucho sentido. Uno de ellos al oírlas hacer tales preguntas pensó inconscientemente que "eran más bellas que inteligentes". Desaparecieron enseguida en el sendero y todos notaron otro detalle que para uno que conoce de estos fenómenos es algo clave: las tres llevaban en la mano una especie de linterna.

Es de sobra conocido que en tiempos pasados las hadas eran vistas con muchísima frecuencia llevando en la mano "varitas mágicas" con las que hacían los prodigios que embelesaban y atraían a los niños y adolescentes; y no sólo eso, esas "varitas mágicas" solían ser luminosas, desprendiendo una luz que hipnotizaba a los que la miraban. Una linterna alargada puede muy bien ser el sucedáneo moderno de la varita luminosa, siendo también de notar que en el caso de Albacete, con el que comencé el artículo, la señora se le apareció a la niña Antoñita Tamayo llevando en las manos "una vela encendida" que puede también ser muy bien un sucedáneo de la famosa "varita luminosa" de tiempos pasados. Por supuesto que en el caso de Puerto Rico ninguno de los jóvenes universitarios sospechó que estaba ante un caso de hadas. Sin embargo todos quedaron intrigados con el encuentro de las tres jóvenes y más tarde su perplejidad se acrecentaría ante las extrañísimas cosas que les sucedieron aquella misma noche en lo alto de la montaña.

Una vez más tengo que decir que si no conociese más casos de este tipo que el que acabo de reseñar, pensaría que las muchachas, que los jóvenes vieron en su ascensión a la montaña eran simplemente unas jóvenes rezagadas, un poco raras en su manera de vestir, que tendrían el automóvil un poco más abajo en cualquier curva de la carretera. Pero la realidad es que en esa misma montaña conozco —narrado por las mismas personas que fueron testigos— varios otros casos de jóvenes extrañas, vestidas también de maneras raras, que fueron vistas repetidas veces sin que en ningún momento permitiesen que se les acercase nadie; lo mismo que conozco, siempre en esa misma montaña y en una área bastante reducida, muchos otros casos de avistamientos de otros seres raros, de aparatos extrañísimos, de desaparición incomprensible de varios niños en ocasiones diferentes y de abducción de muchachas que estaban en compañía de sus novios o acompañantes. Todo esto, junto

con esas pequeñas circunstancias que hacen estos modernos casos tan iguales a los de otras épocas, son lo que me hace sospechar que estamos ante hechos que tienen una causa común aunque no podamos entender qué es lo que hay detrás de ellos.

En los USA

John Keel, el hombre que bastantes años antes que los demás investigadores comenzó a hablar de la dimensión parasicológica del fenómeno ovni, me enseñó una vez una carta en la que una mujer contaba la experiencia vivida por su abuelo, un negro esclavo del sur de los Estados Unidos. Cierta noche en que éste, siendo todavía joven, regresaba a su casa por un atajo en medio del bosque, se sorprendió al distinguir una gran luz en medio de la espesura. Cautelosamente se dirigió hasta allí y atónito pudo ver cómo en un claro de la vegetación danzaba una bellísima joven que estaba vestida con un ropaje blanco y sostenía en sus manos una varita de luz maravillosa. El joven, agazapado, miraba extasiado aquel espectáculo cuando cayó en la cuenta de que aquella joven, como flotando en el aire y sin dejar de danzar, se dirigía hacia él, a pesar de que en ningún momento él se había dejado ver. Presa de un pánico repentino salió huyendo rasgándose todos los vestidos en las malezas y llegando a casa de sus padres en un estado de gran excitación. La familia guardó en secreto el relato de su experiencia sin que nunca se lo hubiesen contado a nadie hasta que la corresponsal de John Keel, animada por lo que había leído en sus libros acerca de apariciones semejantes, se animaba a revelar el secreto de su abuelo que se había guardado en su familia por más de 80 años. Tal como dije, estos casos continúan sucediendo y salen a flote a poco que uno se interese en su investigación.

En Panamá

El año 1974 ocurrió en Panamá una aparición de este tipo que tuvo una amplia repercusión en toda la prensa del país y hasta motivó la intervención de las autoridades civiles. En un lugar cerca de Los Leones, a 380 kms. de la capital, dos niños llamados Eladio y Vicente Ojo Noriega, mientras se hallaban en un arroyo lavando la ropa de la familia en compañía de su hermanita Flora, vieron aparecer a una señora muy alta, blanca

y muy bella, de pelo negro, que calzaba unas sandalias doradas. Cuando la señora les hizo señas para que se acercasen, la pequeña Flora se atemorizó y salió corriendo, pero sus hermanos se acercaron y comenzaron a hablar con ella. Días más tarde, después que la Señora había continuado apareciéndoseles en el mismo lugar, los niños no volvieron a casa por la noche y sus padres, junto con los demás vecinos, organizaron una gran batida por quebradas, montes y fincas durante tres días. Pero todo fue inútil; los niños no aparecieron. Sin embargo, en la mañana del cuarto día los niños regresaron muy sanos y sonrientes diciendo que se habían quedado dormidos sobre una piedra; de nuevo se les había aparecido la señora, esta vez en compañía de otra mujer y de dos hombres: los había acariciado, les había regalado golosinas y frutas y los había llevado a caminar "como por las nubes, arriba, arriba". (En estas palabras vemos el entronque de este fenómeno con el fenómeno ovni). La señora también les había enseñado a curar enfermedades valiéndose de ramitas de plantas. De hecho curaron instantáneamente a su madre moribunda y en el espacio de un mes habían acudido a Los Leones, de todas partes de Panamá, alrededor de cinco mil personas en busca de curación. El diario La Crítica, de la capital, publicó largas listas de personas que decían haber sido curadas por los niños.

Como vemos hay varias constantes en todos estos hechos extraños: lugar apartado, vegetación abundante, cercanía de agua, niños o personas ingenuas, abducción de algún tipo, y en cuanto a la señora, afabilidad, vestidos llamativos o muy vistosos, generalmente largos, gran belleza en el rostro, resplandor en torno a ella o en lo que lleva en las manos...

También Edgar Cayce

En el caso de Panamá aparece otro aspecto que también tenemos en el famosísimo vidente norteamericano Edgar Cayce (a quien en su niñez se le apareció una señora muy bella encima de una bola de luz que le predijo que iba a ser muy famoso); en ambos casos la señora les dio a los videntes una capacidad parnormal que les capacitaría para ayudar a sus vecinos y para ayudarse a sí mismos. Además estas apariciones de "señoras" suelen ir acompañadas de "mensajes" que ellas les dan para que los transmitan



Las hadas se presentaban como jóvenes mujeres bellísimas, que muy ordinariamente flotaban en el aire encima de algún arbusto, y se veían a menudo envueltas en un circo de luz.

a las autoridades diciéndoles también qué parte del mensaje tienen que mantenerlo en secreto por un tiempo.

Las apariciones marianas

Al llegar aquí, convendría detenerse para hacer un puente entre estas "señoras" y Nuestra Señora, tal como la conocemos en el catolicismo. Lógicamente podríamos preguntarnos ¿cuántas "apariciones marianas" habrá que achacarle a este misterioso y hasta ahora inexplicado fenómeno paranormal? ¿Cuántos santuarios marianos deberán su verdadero origen a apariciones de este tipo? Si hemos de ser sinceros creemos que la mayor parte.

El paralelo entre lo que nos dicen los videntes religiosos acerca de la Virgen María y lo que nos dice la literatura y las tradiciones acerca de las hadas no puede ser mayor ni más convincente. Y si tuviésemos duda; tenemos toda esta multitud de casos actua-

les, completamente bien investigados, que cabalgan entre lo religioso y lo folklórico y que son un puente perfecto para la relación o identificación de dos fenómenos aparentemente desconexos.

En estos casos modernos, la débil fe de los padres de los niños, la pérdida de influencia del clero y de la jerarquía sobre la gente, y el mayor conocimiento de toda la fenomenología paranormal hace que no se conviertan tan automáticamente como antaño en algo sobrenatural; y en concreto en "apariciones de Nuestra Señora". Las mismas autoridades eclesásticas son mucho más cautas en admitir la sacralidad de todas estas cosas, aleccionadas por muchos otros casos en los que tras unos principios muy "prometedores", al final no quedó de todo ello nada de divino. Casos como los de La Salette y Garabandal han servido para mucho. Sin embargo en otros tiempos no había duda ninguna; sólo Dios podía hacer semejantes "milagros". Oigamos si no, el relato de los orígenes de Nuestra Señora de Hormigueros, Patrona de Puerto Rico, tal como nos lo cuenta uno de los clásicos de la literatura de aquel país, Cayetano Coll y Toste en su "Tradiciones y Leyendas Puertorriqueñas": "En la casona de Geraldo González (año de 1640) todo era llanto y desesperación. Se había desaparecido de la casa paterna hacía unos cuantos días, la alegría del hogar, la niña María Montserrate, la linda Monsita, sueño de oro de su padre, bella criatura de ocho años de edad...

"Peones y estancieros se echaron a escudriñar los montes y malezas de la abrupta sierra inmediata y al cabo de quince días de ausencia encontraron sentada junto a una gran árbol de ceiba, cantando una tonadilla, a la traviesa María Monserrate.

"Una excavación profunda en el grueso tronco de un gran árbol tropical, la guarecía de la lluvia y del relente nocturno. Parecía hecho el hueco para ella. La muchachita vivaz no tenía miedo a nada y esperaba tranquila y valerosa a que su familia la fuese a buscar en aquel escondrijo.

"Don Geraldo con los ojos llenos de lágrimas y riéndose al mismo tiempo, le preguntó:

— Pero hija de mi alma ¿no te daba miedo la oscuridad de la noche?

— No, papita; porque aquí de noche hay una dulce claridad que sale de aquella cueva.

— Pero mi alma, ¿no tenías hambre?

— No, papita, porque de esa misma cueva

salía una mujer vestida de blanco que me daba frutas dulcísimas y me acariciaba el rostro con sus manos que oían gratamente. (Nota: compárese este testimonio de 1640 con lo dicho por los niños de Panamá y de Albacete en nuestros tiempos). Y continúa Coll y Toste:

—Pero tú ¿le viste la cara? ¿No la conoces? ¿A quién se parece?

—Sí, papita, tiene los ojos muy negros y brillantes, muy dulces en el mirar, y se sonreía conmigo; es muy linda pero el color es prieto como el café.

—Ah, exclamo Don Geraldo lleno de gozo y fe, ¡es Nuestra Señora de Monserrate que te ha socorrido! ¡Mi patrona! ¡Alabado y bendito sea su nombre por los siglos de los siglos...!“(1) Hasta aquí la narración del clásico puertorriqueño.

Ni que decir tiene que allí mismo se construyó una humilde ermita que con el paso del tiempo fue ganando en grandiosidad hasta convertirse en el sólido templo que es hoy.

Como dije, creo que la mayor parte de las "apariciones marianas" se deben a este inexplicable fenómeno. En el caso de Edgar Cayce la "señora" no se identificó con la Virgen María porque Cayce era protestante. En el caso de Panamá, los padres de Eladio y Vicente fueron a comunicárselo al sacerdote. Si hubiesen dado con un sacerdote "lefevrista" que se hacían milagros y colectas. Pero sucedió, por cambios de los tiempos, que el sacerdote era un poco más evolucionado o si se quiere, estaba un poco amoscado de tantas apariciones por todas partes; lo cierto es que les dijo que evitasen todo eso porque "podía ser cosa del demonio" (y traigo este testimonio con miedo de que Antonio Ribera lo use como prueba de que yo soy un fiel creyente del demonio; le sugiero que en vez de hacer chistes "científicos" a costa mía ante los lores, lea mejor lo que escribo; todo el fenómeno "demonio" es paralelo al fenómeno "hadas"; el que ni aquél ni éstas vengan de Marte, es algo que no debería enfadar a Antonio Ribera).

Ni locura ni blasfemia

Comprendo que para mucha gente todo esto suena a teoría desbocada, a locura y hasta a blasfemia. A mí también me sonó algo así por muchos años, pero cuando dejé aparte mis prejuicios y me metí a estudiar todos

estos fenómenos más a fondo, no tuve más remedio que rendirme ante los hechos por muy inexplicables que estos sean.

Las relaciones de este tipo de fenómenos, con el fenómeno ovni y con el fenómeno religioso, son todavía mucho mayores y más profundas pero exceden los límites de un artículo periodístico. Sin embargo, creo que si sin prejuicios seguimos estudiando toda esta fenomenología paranormal más complicada, y nos dejamos de seguir insistiendo en buscar más pruebas para los fenómenos primarios de la parasicología, (telepatía, clarividencia, telekinesia, etc.) nos iremos acercando a la comprensión de misterios mucho más profundos que tienen que ver con la raíz de la existencia humana y del orden del universo y hasta tendremos una visión mucho más clara de todo el interesantísimo fenómeno psíquico llamado religión.

(1) *N. de la R.:*

De color prieto como el café es, como es sabido, la popular "Moreneta", la Virgen de Montserrat, patrona de Catalunya.



Salvador Freixedo dará a fines de mayo sendas conferencias en España, patrocinadas por Ediciones Daimon SA, que acaba de publicar tres libros de nuestro colaborador.

Salvador Freixedo hablará en Barcelona el 21 de mayo, y en Madrid el 27 o 28 de mayo. Las fechas, horarios y locales definitivos serán facilitados telefónicamente por Ediciones Daimon SA, tel. (93)2160541 o 2150358.

Entre la informática y la magia

por Jacques Borg
Francia

Los ordenadores que usaron nuestros antepasados

El año 1980 se mencionará, sin duda, en los manuales escolares de los tiempos futuros, como el año 1 de la telemática. Esta nueva disciplina, llamada a transformar de arriba a abajo nuestras condiciones de existencia, ha nacido de la fusión de dos técnicas que se han desarrollado en este último cuarto del siglo XX: las telecomunicaciones y la informática.

El año que ha terminado ha visto poner a punto el material necesario para ello gracias a la invención de los microprocesadores, que permiten miniaturizar los ordenadores. También ha visto plantearse los problemas morales que implica esta revolución. Sólo nos resta esperar, para poder hacer un balance provisional, lo que nos aportará esta telemática. Los historiadores de las ciencias ven a menudo que el punto de partida de la investigación que va a desembocar en los ordenadores se encuentra en las máquinas de calcular de Wilhelm Schickard (1592-1635) o de Blaise Pascal (1623-1662) y en la calculadora "analítica" de Charles Babbage (1791-1871). Pero, dicen, los primeros ordenadores, por muy rudimentarios que fueran, no pudieron ser construidos, aunque el principio existiera ya desde hiciera mucho tiempo, sino con el dominio de la electricidad. Y su perfeccionamiento sólo ha sido

posible con la invención de la electrónica, y en especial del transistor.

La corriente eléctrica en la época de San Luis

De todos modos, eso no excluye el hecho de que en el pasado hubieran podido fabricarse má-

Algunos mandalas tibetanos pudieran ser representaciones de circuitos impresos

quinas casi iguales. Recordemos al rabino Ye'híel, que vivía en París bajo el reinado de San Luis, quien, si se lee entre las líneas de las crónicas de aquella época, ya había utilizado la corriente eléctrica. Lo que también es seguro es que el arqueólogo alemán

Koenig descubrió en Irak, en 1936, una pila eléctrica cuya réplica exacta, conservada en el museo de la General Electric, proporciona corriente a voluntad. ¿Qué es un transistor? Un pequeño fragmento de cristal semiconductor. Pues bien, ciertos cristales antiguos, mal identificados, clasificados por los arqueólogos un poco precipitadamente como "joyas rituales", pudieron desempeñar perfectamente ese papel de transistor. Por otra parte, algunos *mandalas*, esos dibujos tibetanos sagrados con formas laberínticas, podrían ser, en opinión de algunos especialistas, o bien esquemas de conexiones de cables, o incluso de circuitos impresos. De modo que no está excluida la posibilidad de que en el pasado algunos iniciados hubieran podido poseer los elementos y la técnica que les hubiera podido permitir construir unas máquinas muy cercanas a nuestros ordenadores.

Además, los ordenadores especializados en el cálculo lógico o en el tratamiento de la información no exigen una tecnología electrónica tan elaborada como aquellos cuya finalidad es el cálculo matemático complejo.

Ordenadores no electrónicos

Debemos decir, en efecto, que los fabricantes de ordenadores tienen en reserva unos proyectos, todavía por explotar, de ordenadores cuyo modo de acción no se basa en una corriente eléctrica, sino en hilillos de agua o de cualquier otro líquido cuyo flujo se corta o se desvía mediante cuñas móviles (medio chorro significaría 0, y uno entero 1, en el cálculo binario, por ejemplo). Hay otros proyectos todavía, basados sobre chorros de minúsculas bolitas de metal o de plástico. Es posible que algunas máquinas descubiertas por los arqueólogos, o desaparecidas, pero de las que no obstante tenemos una descripción somera en los archivos, hubieran sido de hecho ordenadores no electrónicos.

El auvernés Gerber, que en el año 999 se convertiría en papa, bajo el nombre de Silvestre II, disponía de una "cabeza parlante". Esa máquina, que según se decía resolvía los problemas matemáticos, entre otras posibilidades, descansaba en el principio del "cálculo con dos cifras", según un testigo. Esto responde perfectamente a la definición del ordenador. Mucho tiempo después del pontificado de Silvestre II, otros magos pretendieron poseer máquinas análogas, hasta el punto de que en 1326 una bula prohibió, so pena de excomunión, fabricar y utilizar cabezas parlantes.

Cuando un explorador muestra a miembros de tribus primitivas aparatos que les son desconocidos, tanto si se trata de un magnetófono como de un aparato de radio o una cámara fotográfica, esos objetos, que para nosotros son corrientes, son para los salvajes invenciones mágicas o incluso diabólicas. Nuestros antepasados pudieron tener la misma



Una visión de "criatura", para unos debido a la magia, para otros a la ciencia: "homunculus" de Paracelso.

reacción a la vista de una máquina cuyo funcionamiento no comprendían. Pues bien, para saber si algunos desconocidos (iniciados, magos o viajeros del tiempo, y, por qué no, viajeros del espacio, todas las suposiciones son posibles en este campo) poseyeron ordenadores, quizás

Paracelso proporciona la fórmula para la fabricación de un homúnculo

nos interesaría pasar por el tamiz la historia de la magia, más que la de las ciencias y las técnicas.

Autómatas perfeccionados

Es indiscutible que en la Antigüedad se construyeron autómatas perfeccionados. Entre los

siglos III a.C. y el I de nuestra era, los mecánicos de la época alejandrina, Ctesibius, Heron de Alejandría y Filón de Bizancio, entre otros, emplearon hábilmente elementos neumáticos e hidráulicos para animar estatuas. ¿Llegaron algunos de sus émulos más lejos que a la simple fabricación de autómatas? Algunos hechos parecen probarlo. Por ejemplo, parece ser que el emperador Nerón poseyó un busto de bronce que le prevenía, cuando se le preguntaba, de los complots tramados contra él.

En otras crónicas encontramos relatos sobre cabezas humanas cortadas y mantenidas con vida mediante algún artificio, y que continuaban informando a su poseedor sobre todo lo que se les preguntaba. Es bastante probable que los testigos, al no comprender que una máquina pudiera hablar, creyeran que se trataba de verdaderas cabezas. Cleómeno, rey de Esparta, conservaba en un recipiente lleno de miel (¿no sería una máquina con engranajes en un baño de aceite?)



Silvestre II (Gerber) consultaba con una "cabeza parlante".

la cabeza de su amigo Arcónides, que respondía a sus preguntas con sí o no, es decir, en lenguaje binario. Según Filóstrato, el emperador Cyro de Persia disponía de la "cabeza de Orfeo", que también respondía a sus preguntas.

El espíritu familiar

En su *Tratado sobre las ciencias ocultas*, que data de 1857, el conde de Rêsie sostiene que los magos alemanes conseguían hacerse dueños de los espíritus. "Se guarda el espíritu familiar —escribe— en un vasito pequeño bien cerrado. No se parece en nada a una araña, ni a un escor-

pión, pero se mueve sin cesar." ¿Se trataba de un espíritu familiar o de cualquier otra parte de un ordenador miniaturizado, por ejemplo el gancho de fijación de una memoria sobre cinta? Quizás era un aparato idéntico el que poseía Paracelso. Un rumor público le acusaba de haber encerrado en el pomo de un bastón un "espíritu" que le daba la solución de los problemas espinosos. También se dice que Pedro de Apona, célebre filósofo, médico y mago italiano del siglo XIII, había adquirido el dominio de las siete artes liberales por medio de siete espíritus familiares conservados en frascos de cristal. ¿Qué eran realmente esos espíri-

tus familiares, esos espectros a los que hacen tan a menudo referencia los libros de magia herméticos? ¿No se trataría quizás de partes principales de las máquinas pensantes, reducidas; en resumen, lo que nosotros denominamos hoy microprocesores? En todo caso, eran esos espectros los que animaban a los homúnculos, esos pequeños seres dotados de un poder sobrenatural, que los brujos pretendían fabricar. En uno de sus tratados, Paracelso indica la receta para la fabricación de un homúnculo, pero en la forma esotérica corriente de los textos herméticos, imposibles de descifrar por los profanos.

Según la versión más corriente, el célebre Alberto Magno, canonizado por Pío XI en 1931, había construido un autómata capaz de hablar y de andar. Este homúnculo respondía a todas las preguntas que se le formulaban, pero era tan charlatán, que Tomás de Aquino un día desmontó en piezas a ese ser mágico, en el que veía una invención diabólica.

El Golem

El más célebre de todos los homúnculos y androides es, sin discusión posible, el famoso Golem. En el siglo XVI vivía en Praga un

El Golem funcionaba con una tarjeta programada

rabino llamado Loew ben Beza-bel, apodado el Maharal, muy versado en cabalística. Con el fin de defender a la comunidad judía de Praga, Maharal decidió sacar provecho de su ciencia cabalística construyendo un Golem, palabra que en hebreo significa a la vez "feto" y "materia informe".

Ese Golem hecho de arcilla, o por lo menos su aspecto exterior, pero que contenía un armazón, y quizás una maquinaria desconocida, abrió lo ojos y comenzó a



De Paracelso se creía que "fabricaba seres vivos".

animarse —se dice— cuando el rabino le deslizó en la boca un fragmento de pergamino que llevaba la palabra secreta "Schem". Traduzcamos: la máquina se puso

Pío XI construyó un autómatas que hablaba y andaba

en funcionamiento cuando el programador la hubo programado con una tarjeta perforada. Claro que ninguna de esas hipótesis puede probarse de una manera irrefutable. Pero al menos

ofrecen el interés de mostrar que en el pasado se pudo haber construido ordenadores, sin que la historia oficial registre su invento. Es un misterio más.

TELEMÁTICA Y PARAPSICOLOGÍA

"La parapsicología, lo mismo que toda ciencia de observación y de experimentación, desemboca en resultados objetivos y cifrados. Las cons-

tataciones, las medidas y los cálculos se deben confiar a personas provistas de los conocimientos necesarios y de unos aparatos perfeccionados y muy costosos."

Esta declaración del doctor Barry y del profesor Yves Lignon, y que se remonta a hace ya más de tres años, daba por sobreentendido el papel primordial que el ordenador está llamado a desempeñar en la investigación parapsicológica. Este campo es delicado, ya que ninguna ley científica actual, física o de otro cariz, permite explicar los fenómenos psi. Por lo tanto conviene definirlos reuniendo el mayor número posible de parámetros. Ahora bien, esa masa de informaciones no puede tratarse en modo alguno manualmente. Tan sólo el cálculo electrónico y el registro de datos múltiples permitirán llevarlo a término.

Por otra parte, en ciertos casos, como por ejemplo en el estudio de la percepción extrasensorial con ayuda de las cartas de Zenner, debe eliminarse cualquier manipulación humana para no arriesgarse a interferencias telepáticas. Tan sólo el recurso a ordenadores para la elección aleatoria de las cartas hace posibles tales experimentos.

Todos los especialistas serios están ahora ya de acuerdo en estimar que la telemática dentro de poco permitirá a la parapsicología salir del ghetto científico en el que estaba confinada.



TODA CLASE DE TAROTS

- Tarot "RIDER-WAITE".- El tarot que A.E. Waite diseñó junto con Pamela Colman
 "GRAN TAROT BELLINE".- Diseñado por el mago Edmund, y publicado en el
 siglo XIX por el mago Belline
 LIBRO DE THOT.- Diseñado por Lady Freida Harris, bajo la dirección
 de ALEISTER CROWLEY
 Tarot "GOLDEN DAWN".- El tarot de la fraternidad inglesa a la que
 pertenecieron Waite y Crowley
 "TAROCHI VISCONTI-SFORZA".- Diseñado a mediados del siglo XV

**...Y MUCHOS OTROS.
 Y TODA CLASE DE LIBROS ESOTERICOS Y ORIENTALISTAS**

TAMBIEN CONTRA REEMBOLSO

**Pida nuestros catálogos y
 servicio de novedades gratuitos**



**LIBRERIA
 ARKANO**

**ESPECIALIZADA
 en
 ESOTERISMO Y ORIENTALISMO**
 Blasco de Garay, 15 (Esq. Rdez. S. Pedro)
 ☎ 449 60 49 - Madrid-15



CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTIFICOS

Asociados al Instituto Catalán de Psicología Aplicada



POTENCIE SU MENTE MIENTRAS DUERME

* Ahora puede Vd. aprovechar las horas de sueño para
 potenciar su mente, utilizando nuestro método de Induc-
 ción Psicocibernética, basado en las modernas técnicas de
 la Bioinformación.

Indicado para el tratamiento de:

- * Timidez. Falta de Memoria. Obsesiones. Problemas psíquicos, en general.
- * Psicología infantil: Retraso en los estudios, falta de concentración, nervios, Enuresis.
- * Idiomas. Estudios medios y superiores. Memorización de textos y conferencias.
- * Estimulación de los poderes extrasensoriales.

SOLICITE INFORMACIONAL:

**Centro de Estudios Psicocientíficos
 c/. Balmes, 13, pral. Barcelona 7**

Peter Kolosimo entre nosotros

por Mercedes Castellanos
Barcelona

Por fin vino a España

Peter Kolosimo —cuya obra no precisa presentación para nuestros lectores— aprovechó unos breves días de descanso a mediados del pasado mes de marzo para venirnos a ver con su mujer Caterina y con su hija Alexandra. Era, por fin, su primera visita a España. Queremos corresponder a su gesto, familiarizándoles un poco más con él a través de esta primera y por el momento única entrevista a la que, en primicia para nuestros lectores, ha accedido Peter Kolosimo aquí, en nuestro país.

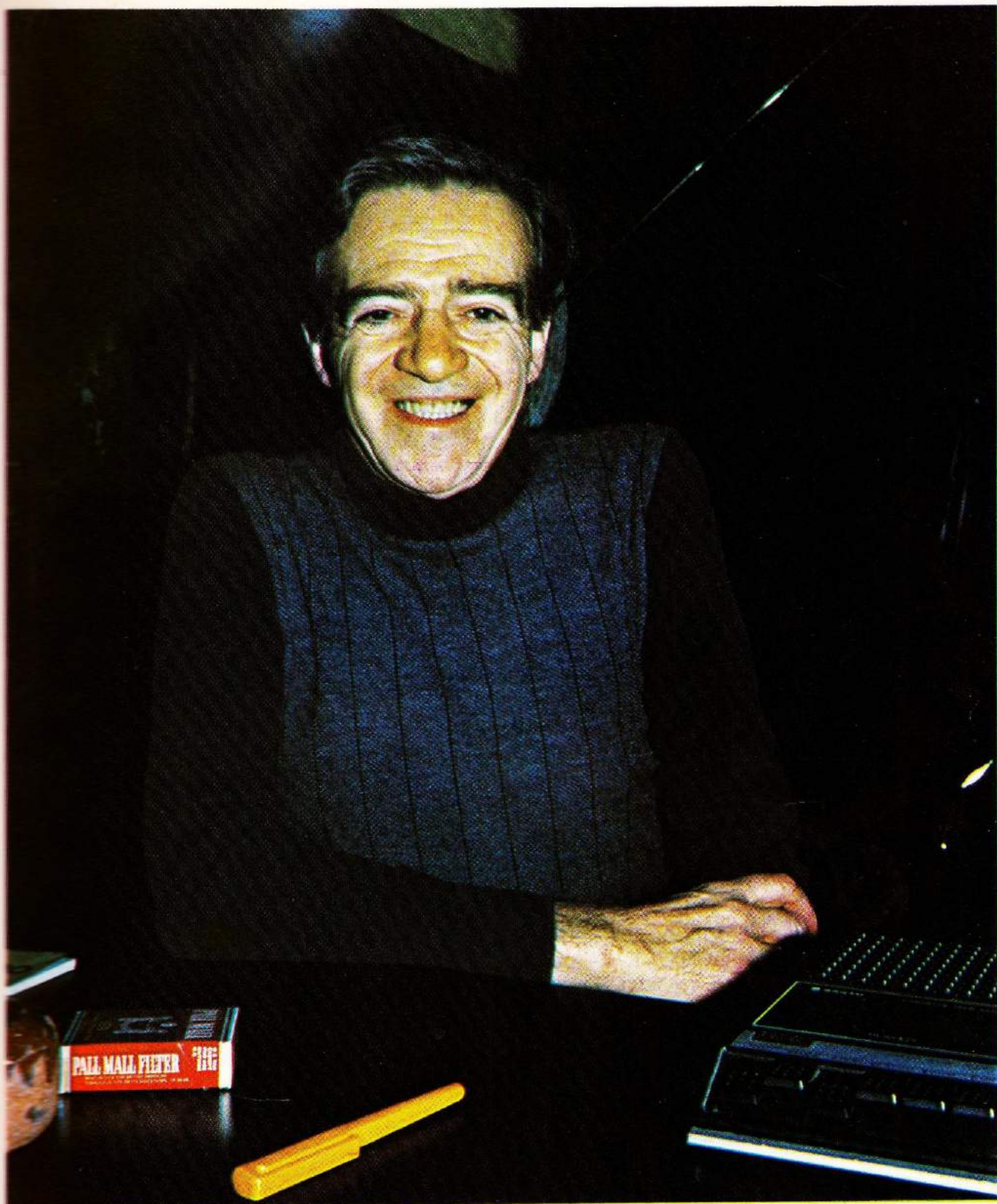
MD - *Peter Kolosimo es en España una especie de mito, ya que muchos, muchísimos lectores han leído sus libros y sus artículos, pero muy pocos —por no decir nadie— conocen en realidad la biografía de Kolosimo. ¿Puedes explicar brevemente para nuestros lectores quién es Peter Kolosimo?*

PETER KOLOSIMO - Nací en Italia, en Módena, de padres extranjeros. Soy ciudadano italiano, pero, obviamente, fui ciudadano alemán. ¿Por qué? Porque estudié en Alemania, fui soldado en Alemania, y el 8 de marzo de 1944 me pasé a las fuerzas partisanas en la selva de Bohemia. Combatí en Checoslovaquia hasta el 28 de agosto de 1945, cuando la guerra en Italia ya había terminado hacia poco. Después regresé a Italia. Volví a Bolzano, en donde estaban mis parientes italianos. Entonces en Bolzano, comencé a trabajar como periodista. Soy laureado en Filología Moderna, y por aquel entonces comencé a escribir sobre política en dos diarios de izquierda, "L'Avanti Sozialista" y "L'Unità Comunista". Luego me marché a Yugoslavia, donde creé y dirigí la estación de Capo d'Istria (Koper), y allí comencé a interesarme por los problemas científicos. Era necesario exponer en modo claro estos problemas científicos. Porque existen muchos periódicos, y ya entonces existían al-

gunos, no muchos, como ahora, pero sí algunos periódicos científicos que hablan un lenguaje que no es comprensible para todos. Por lo tanto, comencé a interesarme en esto. Regresé a Italia, y al cabo de cuatro años me fui al polo Norte con una expedición internacional mixta, para el Año Geofísico Internacional. Fue una experiencia muy interesante, y a raíz de esta expedición aumentaron mis colaboraciones científicas. He escrito para muchos periódicos y revistas, he escrito para la Radio, y publiqué mi primer volumen, *El planeta incógnito*. Luego publiqué *Tierra sin tiempo*, que tuvo mucho éxito, y con el tercer volumen, *No es terrestre*, obtuve en 1969 el importante Premio Bancarella. Así me vi condenado a continuar escribiendo sobre materias científicas. Me ocupé esencialmente de arqueología, y de astronáutica. Caterina, en cambio, con quien me casé hace catorce años, se ocupa de la psicología, de la parapsicología y de otras materias, también.

MD - *¿La ufología no te interesa?*

PK - No es que no me interese. Lo que pasa es que veo un panorama ufológico que es desconcertante. En mi libro *Sombras en las estrellas*, me ocupé hace ya años de algunos casos de los así llamados OVNI's. Pero solamente de algunos casos. No he profundizado



Marzo 1980: Peter Kolosimo habla por primera vez en España (foto © MD).

el problema porque encontré mucha dificultad para hacerlo. Encontré mucha dificultad porque sé de mucha gente seria que lo estudiaba, sin duda, pero entre esta gente seria hay otros que convierten el OVNI en un fanatismo, y otros más —y esto lo digo sobre todo por cuanto concierne a los países oc-

cidentales, Estados Unidos incluidos— que son eméritos embrolladores, que por ejemplo realizan falsificaciones fotográficas reconocibles por todos, además. Por esto me he limitado a constatar el fenómeno OVNI y a escribir ocasionalmente sobre él. Pero no es que yo me ocupe directamente del problema.

Encuentro muy fascinante a la arqueología, a la arqueología misteriosa, porque obviamente la arqueología es una ciencia que va a profundizar aún más. Conocemos demasiado poco de nuestro pasado. Por lo cual es bueno que intentemos conocer cualquier cosa nueva.

MD - *¿Conoces bien la investigación paranormal?*

PK - No. Es mi mujer quien la conoce mejor que yo. Caterina ha escrito *Los poderes secretos de la mente*, un libro que obtuvo gran éxito en Italia, y es Caterina quien ha puesto al día un libro de episodios, *Ciudadanos de las tinieblas*, escrito por mí. Y es Caterina, también, quien escribió últimamente *Sobreviviremos al 1982*. Por lo tanto todo cuanto concierna a los fenómenos paranormales pienso que Caterina es la más indicada para responder.

MD - *Pero Caterina ¿conoce suficientemente lo concerniente a las investigaciones en la Europa oriental?*

PK — Suficientemente, sí; se informa, se documenta continuamente ¿no?

MD - *Entonces quisiera saber, Caterina, en los países socialistas, ¿cómo se ve este creciente interés actual por la parasicología? ¿Cómo se enfoca este campo de investigación?*

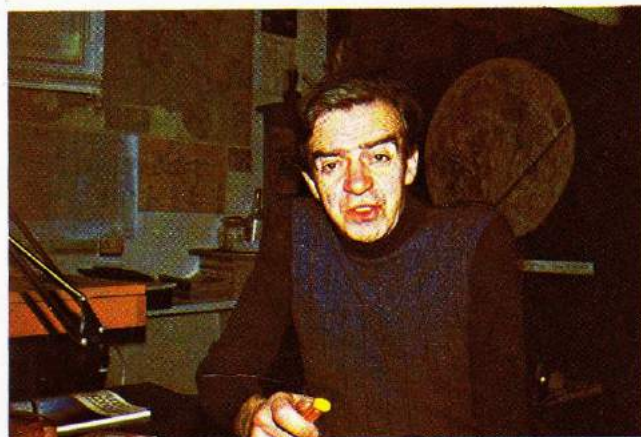
CATERINA KOLOSIMO — Bueno, las opiniones son diversas. Porque nosotros mismos preguntamos esto en Moscú a periodistas y a personas cualificadas, y su argumento lo toman ellos así un poco a la larga como si fuera una cosa de la que hay que reírse. Pero saben que la gente está muy apasionada por estos argumentos. Y por otra parte están los estudiosos que llevan adelante los experimentos, esto todos lo sabemos. Pero estos mismos estudiosos no es que sean altamente considerados. Se tiende aún siempre a considerar a la parasicología como algo no acertado, como algo demasiado misterioso, que se aparta de la ciencia.

PETER KOLOSIMO - Pero de la parasicología se ocupa también la Academia de Ciencias soviética, tanto en Moscú como en Leningrado.

MD - *Tanto la ufología del siglo 20 como la ufología anterior, que parte de la prehistoria y se manifiesta en distintas épocas, pasando*

por el medioevo hasta nuestros días, ¿cómo se considera en los países socialistas? ¿Cómo una locura de la gente?

PK - No, no así, precisamente, no lo diría, pero sí con mucha prudencia. Cada cientí-



"Los países socialistas ofrecen mayor novedad para la investigación": Peter Kolosimo en MD (foto © MD).

fico tiene su particular opinión sobre los avisamientos que se notifican. Hay quien sostiene que los OVNI sí, efectivamente, vienen de otro mundo, y hay quien en cambio sostiene que se trata de fenómenos normales. Yo diría que ambos tienen razón. Hay un comunicado soviético-americano, un comunicado conjunto, que dice que en un 50% estos fenómenos podrían ser incluso de origen extraterrestre. Ahora, me parece que el 50% es mucho. Por lo que concierne al pasado, disponemos de muchísimos indicios, pero de poquísimas pruebas. Por ello invito a los lectores a estar atentos a lo que se escribe, estar atentos a la documentación de estas apariciones, ya sea en el pasado como en el presente. No todo son historias, no todo son fantasías, no todos los que se ocupan de este tema son, obviamente, locos.

**Como estudioso
no puedo afirmar,
sino únicamente
suponer**

Pero, hay que estar muy atentos. Porque tenemos a diversos estudiosos y paraestudiosos, y también tenemos a diversos —co-

mo ya apunté anteriormente— "obstinados" con el problema, demasiado convencidos, y esta convicción puede distorsionar la realidad.

MD - *¿Puede provocar un fanatismo?*

PK - Sí, ciertamente.

MD - *Kolosimo vive en Italia, podemos decir que cerca de España; sus libros se editan en España desde hace ya muchos años; pero hasta marzo de 1980 no ha venido a España. ¿Por qué?*

PK - Bueno, yo he andado por todo el mundo, pero en España no he estado. Fui invitado por Plaza & Janés para dar una serie de conferencias en España. Pero debí rehusar esta invitación, porque estaba Franco. escribí ciertamente que mientras se fusilasen a nuestros compañeros —fueron tres los fusilados últimamente, antes de la muerte de Franco— no vendría a España. Era una cuestión de principio. Yo amo a España y también a los españoles, pero yo escribí



Peter y Caterina Kolosimo en nuestra Redacción (foto © MD).

entonces a Plaza & Janés que cuando no estuviera ya Franco, vendría. Y mantuve la promesa.

MD - *Kolosimo es un investigador —visto desde España— individual. Qué anda su camino individualmente. Conocemos a otros investigadores que buscan la colaboración, que crean grupos de estudio a nivel internacional. ¿Kolosimo está interesado en formar parte de otros grupos o prefiere andar solo?*

PK - No. Nosotros tenemos una asociación, que es la Asociación de Estudios Prehistóricos y que, obviamente, entre otros, cuenta con colaboradores extranjeros. Debo decir

que trabajo sólo en lo que respecta a la confección, a la redacción de mis libros. Pero en lo que concierne a las investigaciones, obviamente recibo material en gran parte inédito de los países socialistas y en particular de la Unión Soviética. No trabajamos solos porque la nuestra es una asociación entre Italia y la República Democrática Alemana. Recibimos material de la Unión Soviética y sobre la base de este material pienso que podemos hacer mucho, por cuanto he oído a componentes de estos grupos, de estas asociaciones que antes mencionabas, pero el material del que disponen no es mucho. Y no es de mucho peso en sentido científico. En cuanto a estas noticias que vienen de países socialistas, no se sabe nada. En gran parte, esto sucede al menos en Italia. Sucede en la República Federal Alemana, sucede en Francia, y sucede más que en otro país en los Estados Unidos, donde se trabaja casi sólo con material americano. Este material no nos sirve. Nos sirve únicamente como confrontación. No nos sirve, ¿por qué? Porque los americanos difunden su material únicamente después de haberlo publicado ellos. A nosotros nos interesa por el contrario proponer nuevas ideas, nuevos esquemas de investigación, proponer nuevos horizontes de la ciencia, y esto podemos hacerlo únicamente con noticias de primera mano. Hay naturalmente otros autores que se ocupan de materias que pueden parecer vecinas a las mías. Pero sólo pueden parecerlo. ¿Por qué? Porque estos autores son los que dicen "ésto fue así". Pero yo no lo puedo decir. Como estudioso no lo puedo decir. Puedo decir solamente "esto puede haber ocurrido".

MD - *En caso de organizarse un Congreso en España sobre el tema arqueología, o para arqueología, o vestigios tecnológicos en la antigüedad...*

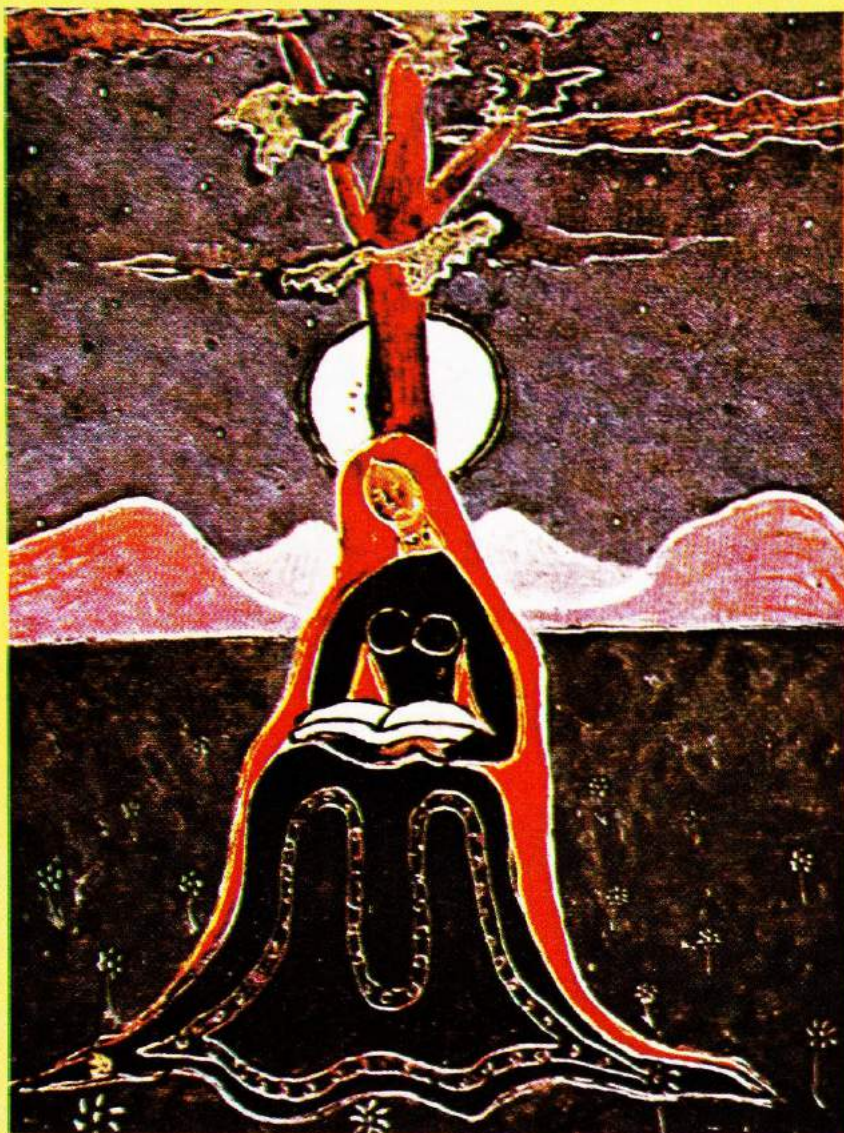
PK - Arqueología misteriosa.

MD - *Arqueología misteriosa, sí, Peter Kolosimo —y también Caterina Kolosimo en el caso de un congreso de parasicología— ¿estarían dispuestos a venir?*

PK - Sí, sin duda. Volveremos a España porque como digo acabamos de conocerla. Y el tiempo del que disponemos estos días es demasiado poco, por lo que pensamos volver incluso bastante pronto.

El gran arte de los poetas

por Juli Peradejordi Salazar
Barcelona



"Virgen negra", óleo de Louis Cattiaux.

Aproximación al conocimiento hermético

El uso cotidiano va transformando las palabras y haciendo que adquieran sentidos que no poseían originariamente. Esta es una de las causas de que muchos vocablos no tengan para nosotros el mismo significado que tenían hace varios siglos, y de que nos sea difícil comprender su sentido original y profundo. De todos modos, ésto no ha ocurrido con todas las palabras, sino sólo con aquellas que se referían a realidades o conceptos cuyo conocimiento ha ido olvidando o perdiendo el hombre. Su significado ha ido pervirtiéndose y muchos de estos términos, que en la antigüedad se aplicaban a cuestiones esotéricas o sagradas, han ido adquiriendo un sentido cada día más profano.

En esta edad sombría, de confusión en todos los planos y a todos los niveles, la Alquimia o Arte Hermético no ha logrado escapar a la incomprensión humana. Para muchos, hermético es sinónimo de oscuro, incomprensible o misterioso...



"El jardín hermético". Notemos que la fuente de la vida nace a los pies de un roble hueco (de un manuscrito del s. XVII, Biblioteca del Arsenal, París).

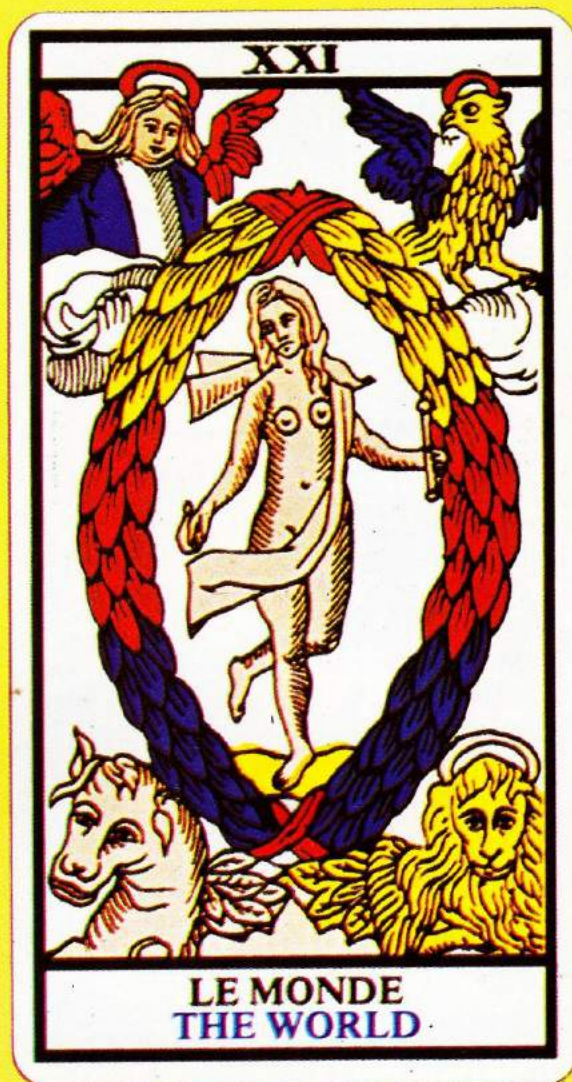


"La Papisa", carta del Tarot que representa a la diosa egipcia Isis, sin duda inspirada en la leyenda de la Papisa Juana (del Tarot de Marsella).

Ars Laboriosa Convertens Humiditate Ignea Metalla In ♀

(Laborioso Arte Que Convierte La Humedad Ignea De Los Metales En Mercurio De Los Filósofos)

Alquimia, Arte y Poeta pertenecen a aquel grupo de palabras cuyo significado se ha deformado más con el uso que se le ha ido dando a través de los siglos. Pretender volver atrás e intentar restablecer su sentido original sería utópico; examinarlas con detenimiento, apoyándose en la Etimología y en los libros de los antiguos, puede arrojar luces insospechadas sobre sus verdaderos significados mucho más profundos como verá el lector, que los que actualmente les damos. Que la Alquimia es un arte, un laborioso arte,



"El Mundo", carta del Tarot que se interpreta generalmente como el resultado final de algo, o como la perfección de ese algo.

ya lo dice la frase que encabeza estas líneas; pero afirmar que es "el Gran Arte de los Poetas" exige una explicación.

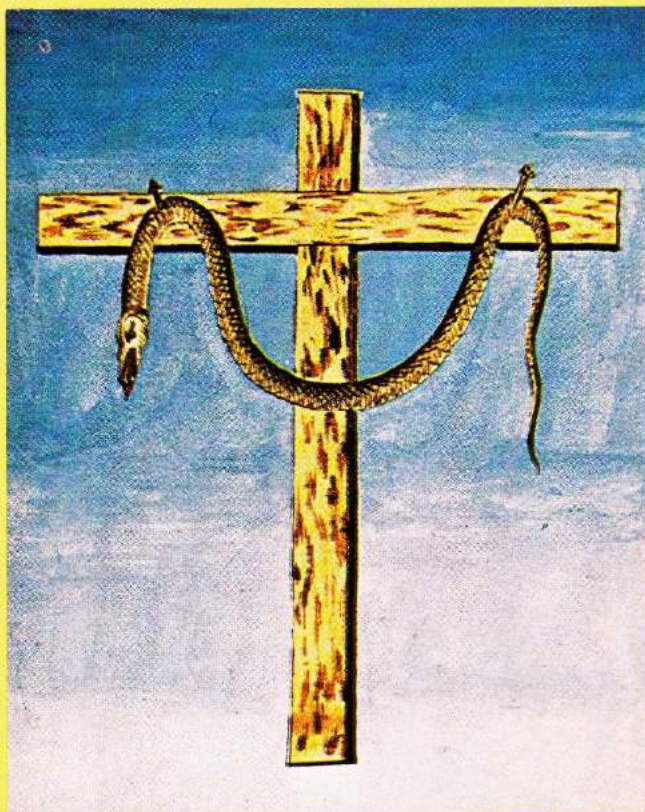
¿Qué es un Poeta?

Decir que poeta es "aquel que compone obras poéticas", es decir bien poco. El poeta se ocupa de poesía o, según una expresión más acertada, "hace poesía". *Poesía* procede del término griego *poiesis*, derivado a su vez del verbo *poieo*: hacer, fabricar, construir, obrar, dar a luz. Por lo tanto, más que escribir, el poeta hace, fabrica, opera, y la poesía es su obra.

En la Antigüedad, el Poeta tenía el mismo papel que el Filósofo o el Profeta: transmitir a los hombres las enseñanzas esotéricas del Gran Arte, darles a conocer el medio de su regeneración. En el décimo canto de la *Odissea*, Homero no puede ser más claro cuando



"La matanza de los santos inocentes" (de un manuscrito del s. XVIII, Biblioteca del Arsenal, París).



"La serpiente crucificada". Se trataría, según algunos autores, de la serpiente de bronce de Moisés (de un manuscrito del s. XVII, Biblioteca del Arsenal, París).

explica cómo Ulises recibe del mismísimo Hermes la hierba *Moly*, que le permitiría escapar a los maleficios de Circe, la hechicera. Las otras fábulas y poemas de este autor, bajo el velo de la historia, la moral o la teogonía, esconden casi siempre una enseñanza hermética.

En la Edad Media, la mayoría de los Filósofos herméticos o Alquimistas utilizaron el simbolismo de la Mitología Greco-Egipcia para exponer sus doctrinas y el fruto de sus trabajos. Ello no les fue difícil, pues los grandes poetas (Homero, Hesíodo o Virgilio, etc...) hablaban en sus obras de lo mismo que ellos. Los trabajos de Hércules, la Guerra de Troya o el Mito del Fénix son alegorías más o menos veladas de los principios y operaciones de la Gran Obra.

Al ser un lenguaje dirigido más al corazón que a la inteligencia razonadora, la poesía es un excelente vehículo para la transmisión de las verdades esotéricas.

Hasta el Renacimiento, casi todos los autores herméticos utilizaban expresiones como "cábala hermética", "cábala química", "lenguaje de los pájaros" o simplemente "gay saber" o "gaya ciencia" para designar a la Alquimia.

El Marqués de Santillana, que veía un esoterismo en la poesía escribía: "*¿Qué cosa es la poesía, que en nuestro vulgar **gaya ciencia** llamamos, sino un fingimiento de cosas útiles o **veladas** con muy hermosa cobertura, compuestas distinguidas y **escondidas** por cierto cuento, peso o medida?*"

El mismísimo Cervantes opinaba que "*la poesía es como una doncella tierna y de poca edad, hecha de una alquimia de tal virtud que quien la sabe tratar la volverá en oro purísimo de inestimable precio*".

La Alquimia, vía de redención universal

Para el común de los mortales, la Alquimia sería (digo sería porque casi nadie cree ya en ella) el arte de transmutar los metales en oro. Aquel alquimista que leyera esta definición no la consideraría falsa, pero tampoco estaría totalmente de acuerdo con ella. Pensaría que es como si dijera que la música es el arte que estudia las corcheas, o que



Sirena alada que sostiene una copa en la que ha recogido a una serpiente verde, símbolo del mercurio (de un manuscrito del s. XIII, Biblioteca del Arsenal, París).

las matemáticas son la ciencia que se ocupa de las raíces cuadradas. Del mismo modo que el músico no estudia únicamente corcheas y que el matemático hace algo más que raíces cuadradas, el Alquimista no se dedica solamente a obtener oro a partir de otros metales.

Transmutar los llamados "metales viles" en oro, es sólo un aspecto de la Alquimia, que recibe el nombre de Crisopeya. Así pues, ver solamente en la Alquimia una especie de química arcaica, algo extravagante y superstitiosa, conocedora quizás de secretos que hoy ignoramos, es no ver más allá de nuestras narices. La Alquimia es mucho más... Tomando las palabras de André Savoret, uno de los últimos alquimistas de este siglo, diremos que *"la Alquimia verdadera, la Alquimia tradicional, es el conocimiento de las leyes de la vida en el hombre y en la naturaleza"*.

Las fábulas y poemas de la antigüedad esconden casi siempre una enseñanza alquímica

Para este autor, la Alquimia es también *"la reconstitución del proceso por el cual esta vida, adulterada aquí abajo por la caída adámica, ha perdido y puede recuperar su pureza, su esplendor, su plenitud y sus prerrogativas primordiales"*.

Para hacernos una idea de qué pretende la Alquimia, hay que tener *in mente* dos mitos universales: La caída y la redención. Los dos simbolizan algo terriblemente concreto y real que ocurrió y algo que ocurrirá.

La idea de una caída o, simplemente, de una decadencia progresiva del hombre, se encontraba ya en la cultura egipcia; los judíos, los musulmanes y los cristianos, muchas veces sin comprenderla, la profesan todavía. Para Karl von Eckartshausen, místico y alquimista del siglo XVIII, la caída fue un accidente que hizo que la sabiduría inmortal, el elemento puro y metafísico, el hombre inmortal que hay en nosotros se cubriera de una envoltura mortal y llegara al estado en el que estamos. La regeneración o redención no sería sino una disolución y un despen-

dimiento de esta materia impura y corruptible que se realizaría necesariamente gracias a "un medio real para expulsar este fermento muerto que ocasiona en nosotros la muerte", o sea el Elixir de Larga Vida.

Al caer el hombre, arrastró con él a toda la creación; por eso nos encontramos hoy en día con metales corruptibles o, para entendernos, oxidables. Una de las aplicaciones de la Alquimia, desgraciadamente la única conocida a nivel popular, es la Alquimia metálica. Esta faceta del Gran Arte apuntaba



1ª plancha del *Mutus Liber* de Altus (Rupellae, 1667).

a "curar a los metales de su lepra", o sea a limpiar el hierro, el plomo o el mercurio y transmutarlos en oro o en plata.

Así pues, más que obtener hornadas del dorado metal, el objetivo hacia el que apunta la Alquimia es el comprender al hombre, la naturaleza y la vida, devolviéndolos a su estado original. No es casualidad que el *Libro de Thot*, del que hablaremos más adelante, haya sido llamado también "el camino real de la vida".

El Fénix y el Fuego de los Filósofos

El Fénix era un pájaro maravilloso consagra-

La entrada abierta al palacio cerrado del rey

ireneo Filaleteo



Portada de la segunda edición española de la *Entrada abierta al palacio cerrado del rey*. La primera edición data de 1727.

do por los egipcios al Sol. Como su nombre indica (*phoenix*: rojo), era de color rojo; esta ave iba cada año a Heliópolis (de *Helios*: Sol y *polis*: ciudad) donde se fabricaba una aromática tumba y la hacía arder, renaciendo de sus cenizas. El misterioso lugar en el que se llevaba a cabo este renacimiento simbolizaba a la morada terrena del Sol. Por esto la fraternidad hermética a la que pertenece Fulcanelli, tomando su nombre de esta ciudad, se llama "Hermanos de Heliópolis". En un antiguo texto siríaco, el *Apocalipsis de Baruch* (siglo II) aparece relatada una bella visión del Fénix, que reproducimos a continuación:

"Y el pájaro extendió sus alas y vi sobre su ala derecha unas letras gigantescas, comparables a una hera de una capacidad de cuatro mil celemines; y eran letras de oro. Y el ángel me dijo: 'Lee estas letras'. Y las leí; y he aquí lo que decían: 'Ni me engendra la tierra, ni me engendra el cielo: son las alas de fuego quienes me engendran'. Y le dije:

"Señor, ¿quién es este pájaro, y cuál es su nombre?". Y el ángel me dijo: "Fénix es el nombre que lleva". Y le dije: "Y, ¿qué come?". Y el ángel me dijo: "El maná del cielo y el rocío de la tierra".

El rosacruz Miguel Maier (1568-1622), médico particular del Emperador Rodolfo II, escribió una apasionante obra hermética dedicada al Fénix: las *"Centilenae Intellectuales de Phoenixe redivivo"* (Canciones intelectuales de la resurrección del Fénix). Al principio de esta obra, el autor canta las propiedades y la naturaleza "del Fuego que sirve al Fénix de hoguera y de cuna, y donde toma nueva vida".

Según Maier, este Fuego "es el origen de toda la luz que alumbra a este vasto universo, es él quien da color y vida a todos los seres, es una llama cuyos ardores brillan sin consumirse jamás".

Aunque no le veamos, dicen los narradores antiguos, el Fénix recorre todas las regiones del Universo y no hay ningún lugar sobre la tierra que no goce de su presencia: "se encuentra en las más altas montañas y en los valles más profundos".

Este Fuego, conocido también como "Agua Ardiente", es para otros autores, la chispa de la vida comunicada por el Creador a la materia inerte, el ser imperecedero que está encerrado en el fondo de la sustancia. Fulcanelli lo consideraba como "el más alto secreto de la Obra". Cuna del Fénix, que para muchos Filósofos es la Piedra al Rojo, este fuego es un lugar, pero es también su alimento, pues se trataría de un fuego líquido. Todo parece indicar que este fuego es doble o puede presentarse en dos estados. No podemos decir más de él ya que los textos que conocemos no lo hacen, pero sí nos atre-

El tarot puede ser un disfraz para el libro de Thot

veríamos a afirmar que en el mito del Fénix se encuentra alegorizado el secreto del "ignis philosophorum", esta misteriosa "agua que también es fuego" tan cara a los Filósofos. Miguel Maier, uno de los autores que se refiere a él con más claridad, aconseja a sus lectores que "mantengan cuidadosamente escondido este fuego sagrado", añadiendo que "cuando se le ignora, se ignora todo"...



15ª plancha del *Mutus Liber* de Altus (*Rupellae*, 1667).

El Libro de las Figuras Jeroglíficas de Abraham el Judío

Nicolás Flamel, escribano y habitante de París, se hizo en el año 1399, *"por la suma de dos florines"*, con *"un libro muy viejo y muy grande que no estaba escrito en papel o en pergamino, como lo están los otros, sino en desligadas cortezas de árboles tiernos"*.

Se trataba del "Libro de las Figuras Jeroglíficas de Abraham el Judío". Contenía tres veces siete hojas. En la primera de éstas estaba escrito con letras mayúsculas doradas: ABRAHAM EL JUDIO, PRINCIPE SACERDOTE LEVITA, ASTROLOGO Y FILOSOFO. Casa tres hojas aparecía una figura cuyo motivo y colores evocaban profundas enseñanzas cabalísticas y herméticas. Aunque *"todo estaba inteligiblemente figurado y pintado"* —declara Flamel— *nadie habría podido comprenderlo si no estaba muy avanzado en su Cábala traditiva, y sin haber estudiado bien los libros"*.

En la tercera de estas figuras, podemos ver a una serpiente muerta, clavada en una cruz. En casi todas las fábulas y representaciones simbólicas de la Ciencia Hermética nos encontramos con dragones o serpientes. La serpiente, o cualquier otro reptil, al ser un animal húmedo que serpentea, se ha asociado siempre al Mercurio de los Filósofos. Cuando está en estado volátil, recibe el nombre de "serpiente voladora", y cuando está fijada, es decir clavada como la de la figura, "serpiente de Marte". En esta figura, está clavada en una cruz, porque ésta representa a los cuatro Elementos y a la Sal.

El símbolo de la Sal, que se impregna de la humedad del aire y que, según algunas leyendas medievales impedía volar a los pájaros cuando se la echaba encima de sus colas, es la cruz dentro del círculo. Douzetemps escribía en su *"Misterio de la Cruz"* que "el gran misterio de esta sal de las sales consiste en la cruz... la figura que hemos representado encierra a los cuatro Elementos y al Misterio de la Cruz": ⊕

Adivinamos que la serpiente fue clavada en la cruz tras un laborioso trabajo, realizado sin duda con un mazo. Nos referimos más adelante al mazo, cuando hablamos del Tarot. En la sexta figura está representado un jardín cercado con setos. En el centro de éste hay un roble hueco al pie del cual, a un lado,

vemos un rosal de rosas de oro y de rosas blancas y rojas que le rodea. Al pie de este roble nace una fuente de blanquísima agua que se va perdiendo y apareciendo a lo largo del dibujo. Cuatro ciegos parecen buscar la fuente que se halla ante sus narices, sin ningún éxito. Otros cuatro están removiendo la tierra con tan mala fortuna como las anteriores. En la parte inferior de esta figura vemos a un anciano que no está ciego: Ha reconocido el agua por su peso; se trataría del Artista que ha encontrado el Disolvente. En la figura siguiente que, según Flamel era la última del Libro, vemos a un Rey coronado y vestido de rojo con un gran machete que hace matar a los hijos de dos madres, una azul y otra roja, que están sentadas en el suelo. Los soldados del Rey llenan una cuba con la sangre de los niños recién asesinados,

La quintaesencia de los alquimistas es el mundo que ha sido creado y que reúne a los cuatro elementos

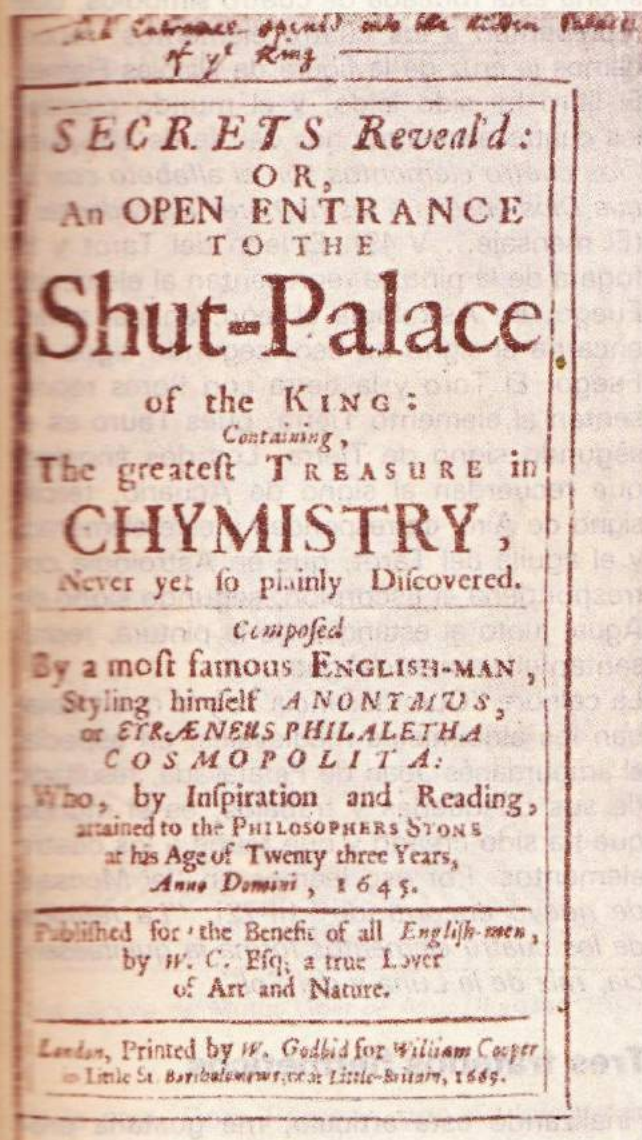
en la que vemos al Sol y a la Luna que, al decir de Flamel, "vienen a bañarse". Esta figura representaría la matanza de los Santos Inocentes decretada por Herodes.

Flamel declara en su libro que no pudo comprender el significado de todas estas figuras hasta que se lo explicó un cabalista, o sea un intérprete esotérico de las Sagradas Escrituras, con lo que adelanta que los secretos de la Filosofía Hermética sólo pueden descubrirse tras un profundo estudio de la Biblia y de la Cábala. Si bien la cabala es una forma de esoterismo particularmente judía, también podemos hablar de una cábala griega, en la que el papel primordial que la Biblia tiene en la judía, correspondería a las Fábulas o Escritos de los Poetas, especialmente los de Homero.

El misterioso libro de Thot

Uno de los juegos de naipes más antiguos y extendidos es el Tarot. Se desconoce tanto su origen como la fecha exacta de su creación. Alfonso X de Castilla (siglo XIII) ya sabía de él y Miguel de Cervantes (siglo XVI)

parecía conocerlos bastante bien (ver Cap. XXXIII y XXIV del Quijote). Pero el *Tarot* no es sólo un simple juego de cartas, ni un método de adivinación puramente cartomántico; el *Tarot* es una verdadera obra de Alquimia, un libro en el que, disimuladamente, aparecen los más enigmáticos símbolos del Gran Arte.



Portada de la primera edición inglesa de la *Entrada abierta al palacio cerrado del rey*.

Existe en francés un curioso verbo: "*taroter*", cuyo significado nos será útil si queremos profundizar en los misterios del *Tarot* y de la Alquimia. *Taroter* significa martillear, dar con un martillo. Antiguamente, en vez de martillos se utilizaban mazos, y el trabajo de martillear era el de "dar con el mazo". Uno de los aforismos más famosos, que llegó

incluso a ser la divisa de los Benedictinos, el "*ora et labora*", parece querer significar lo mismo que el "*A Dios rogando y con el mazo dando*" que aparece tan a menudo en el Quijote.

"*A Dios rogando*" correspondería al "*Ora*", y "*con el mazo dando*" al "*labora*". Otra acepción de la palabra mazo, el mazo o montón de cartas, confirma que el conocido proverbio bien pudiera aplicarse al *Tarot*. ¿No es lo mismo "*dar del mazo*" que repartir las cartas?

Según Court de Gebelin, erudito francés del siglo XVIII, las enseñanzas contenidas en las cartas de *Tarot* tomaron la forma "ligera y frívola" que les conocemos "para atravesar tranquilamente los siglos, sin que se haya pensado en hacerlas desaparecer", como ha ocurrido con tantas obras relativas al Gran Arte. Para este autor, las cartas del *Tarot* serían un discreto disfraz con el que algún Adepto habría velado el *Libro de Thot*. En efecto, en el primer volumen de su obra "*Le Monde Primitif*" (1781), Court de Gebelin ofrece una convincente argumentación en favor del origen egipcio del *Tarot*, sosteniendo que los 22 Arcanos Mayores son el antiquísimo *Libro de Thot* salvado del incendio que destruyó los templos. *Thot* era el Mercurio egipcio, mítico inventor de la palabra y de los jeroglíficos, correspondiendo al Hermes griego, por lo cual se puede hablar del *Tarot* o del *Libro de Thot* como de un libro hermético. Según Court de Gebelin la palabra *Tarot* procedería de las raíces *Tar* = vía y *Ros* o *Rog* = real. Este libro sería entonces la vía real, expresión muy cercana a Arte Regio, una de las denominaciones de la Alquimia. Gebelin afirmaba que *Tarot* significaba "El camino real de la vida".

En este artículo sólo vamos a ocuparnos de dos láminas: la II o la Papisa, y la XXI o el Mundo. La simplicidad de estos naipes es sólo aparente. Un examen detenido y cuidadoso revelará gran número de detalles cuyo significado es primordial.

La Papisa, mujer sentada, inmóvil y misteriosa, lleva la tiara pontificia de tres coronas. La tercera de éstas sobresale un poco de la lámina. La capa que cae sobre sus hombros la identifica con la diosa egipcia Isis.

El velo blanco que puede verse indica dos cosas. Por una parte, al estar sobre la cabeza, simboliza el principio o el comienzo de algo, y, al ser blanco, la pureza y la gracia.

Pero lo más importante de esta figura es

sin duda el libro que la Papisa sostiene sobre sus hombros, y en cuya lectura está absorta. Este libro es el "secreto divino", "el Don de Dios" al que se refieren los alquimistas. Isis, madre naturaleza, se contempla a sí misma en el libro de la naturaleza...

Se trata también del eterno mensaje arquetípico, del cual los diferentes libros revelados no son más que especificaciones o traducciones de los distintos lenguajes humanos.

El libro cerrado simbolizaba entre los alquimistas a la materia en su estado virgen; el libro abierto a la materia fecundada. Por eso la Papisa de la lámina está embarazada, como la Papisa Juana.

"Livre fermé conserve son secret", el libro cerrado conserva su secreto... Según Fulcanelli "vemos la primera materia de la Obra representada por un libro, ora abierto, ora cerrado, según que haya sido trabajada o simplemente extraída de la mina... Tal es el Gran Libro de la Naturaleza que encierra en sus páginas la revelación de las ciencias profanas y de los misterios sagrados. Su estilo es sencillo y su lectura fácil, a condición empero de que uno sepa dónde encontrarlo —lo cual es muy difícil— y, sobre todo de que sepa abrirlo, lo cual es todavía más laborioso".

La Papisa ha podido abrir el libro y es capaz de leerlo a descubierto porque está tocada del velo blanco, así como la Virgen Negra del cuadro de Louis Cattiaux, el autor del "mensaje de nuevo encontrado", lo hace gracias a la blanca luna llena, que también, toca su cabeza.

El libro en cuestión, como todo los libros revelados, habla de una sola cosa: la creación del mundo. Si se puede ver en ello una cosmogonía más o menos poética e inexacta, para los intérpretes esotéricos de estos libros no se trata nunca de esto. La creación del mundo es la creación del hombre, llamado en muchos textos "microcosmos", o sea la obra de su regeneración a la que ya nos hemos referido. El mismo color carne del libro en la lámina del Tarot nos dirige al de la joven desnuda de la carta XXI, que recibe el nombre de "El Mundo".

En algunas versiones de la *"Quête du Graal"*, la Búsqueda o la Demanda del Graal, el libro corresponde simbólicamente a la Copa o Graal. Por eso, en una pintura alquímica del siglo XIII que se conserva en la Biblioteca del Arsenal de París aparece una sirena de

color carne que sostiene una copa con su mano derecha, en la que parece recoger a una serpiente como caída del cielo. Para los Alquimistas, la serpiente representaba a menudo al húmedo radical volátil que tenían que recoger como un rocío en una época del año y a una hora determinadas. La serpiente crucificada de Nicolás Flamel representaba lo mismo.

Como la figura de la lámina del Mundo, la sirena está rodeada de cuatro símbolos, que representan a los cuatro elementos; recordemos la cruz de la figura de Nicolás Flamel. El libro ha sido leído, y el mundo creado, los cuatro elementos nos dan fe de ello pues *"los cuatro elementos son el alfabeto con el que Dios enseña a los hombres clarividentes"* (El mensaje... V-49). El león del Tarot y la fogata de la pintura representan al elemento Fuego. En Astrología el león, animal solar, encarna el signo de Leo, segundo signo de Fuego. El Toro y la tierra con flores representan al elemento Tierra, pues Tauro es el segundo signo de Tierra. Los dos ángeles, que recuerdan al signo de Acuario, tercer signo de Aire, corresponden a este elemento, y el águila del Tarot, que en Astrología correspondería al Escorpión, segundo signo de Agua, junto al estanque de la pintura, representan al elemento Agua.

La célebre "Quintaesencia" de la que hablaban los alquimistas medievales, en especial el ampurdanés Joan de Peratallada, resultado de sus búsquedas y trabajos, es el mundo que ha sido creado y que reúne a los cuatro elementos. Por eso leemos en *"el Mensaje de nuevo encontrado"* (II-72): *"La reunión de los cuatro elementos forma la quintaesencia, raíz de la Luna y del Sol"*.

Tres tratados herméticos

Finalizando este artículo, me gustaría proponer al lector tres libros herméticos con los que podría, si así lo desea, iniciar sus estudios. No habiendo sido editadas nunca en nuestro país la mayoría de obras de Alquimia, sería absurdo aconsejar la lectura tan instructiva de autores como *Miguel Maier*, *Juan d'Espagnet* o *Bernardo el Trevisano*, ya que sus libros se encuentran solamente en las grandes bibliotecas de las capitales europeas. Ello me ha conducido a escoger las tres obras que a continuación presentaré, ya que éstas pueden encontrarse en nuestra bibliografía. Las he preferido a otras pues

las conozco y estudio desde hace años y creo poder asegurar que serán de gran utilidad para el buscador sincero.

El *Mutus Liber*, la *Entrada Abierta al Palacio cerrado del rey* y el *Mensaje de nuevo encontrado*. Pertenecen a autores muy distintos y son, por lo tanto, obras diferentes que hablan de la misma cosa. Lo que en una está dicho, en la otra sólo se sugiere; y lo que no aparece en una, se repite a lo largo



Una plancha del *Mutus Liber* de Altus (Rupellae, 1667).

de la otra. Dom Pernety, uno de los alquimistas más eruditos del siglo XVIII aconsejaba comparar los escritos de los Sabios, o sea de los Alquimistas, y extraer los párrafos en los que parecían estar todos de acuerdo, como si fuera una quintaesencia de sus enseñanzas. Este es un trabajo largo, pero que aporta a quien lo emprende mucho más de lo que se imagina.

La Entrada abierta al Palacio cerrado del Rey

Uno de los tratados alquímicos más célebres,

que alcanzó en los siglos XVII y XVIII gran número de ediciones, y que ha sido reeditado recientemente, es "La Entrada abierta al Palacio cerrado del Rey". Este libro enigmático, con un título tan sugestivo como ingenioso, explica los principios y la práctica del Arte con una claridad y sencillez poco frecuentes en este tipo de literatura. Su autor, Ireneo Filaleteo, declara en varias ocasiones que "nadie ha hablado tan claramente" como él, y que no ha dejado "al estudioso principiante" ninguna duda por satisfacer plenamente.

El título de esta obra nos recuerda la parábola evangélica del Banquete del rey (Mateo XX), cuya lectura será sumamente didáctica para aquellos que deseen profundizar en el aspecto espiritual de la Alquimia.

Es curioso observar que a lo largo de la "Entrada abierta al Palacio cerrado del Rey" no se habla en ningún momento ni de palacios, ni de entradas abiertas. Cabe, sin embargo, otra interpretación algo más libre, al margen de la parábola del Evangelio: La Alquimia es un palacio cerrado, sabiamente protegido por una lengua esencialmente críptica, ya lo hemos visto, por una verdadera "cábala hermética".

Se ha dicho que este palacio es parecido a aquel mágico castillo, situado en la cima de una alta montaña, del que nos hablaban los cuentos de hadas medievales. Este palacio arquetípico, imagen del paraíso perdido en cuya búsqueda va el alquimista, recibe en algunos tratados del rosacruz Miguel Maier nombres como "ciudadela hermética" o "fortaleza hermética". Su entrada, todos los autores están de acuerdo en ello, está cerrada para el orgulloso y para el profano... Agradecemos a Ireneo Filaleteo el haberse la abierto al "buscador sincero".

El Mutus Liber

Otro de los libros más importantes y originales de la literatura hermética de Occidente es el *Mutus Liber*, que fue publicado por vez primera en 1667. Esta obra alcanzó numerosas reediciones, entre las que cabe contar las de 1702 y 1760. Aún hoy en día, dada su importancia y belleza, el *Mutus Liber* sigue reimprimiéndose.

Mutus Liber significa "libro mudo", "silencioso", "que no habla"; si reflexionamos un poco, veremos que este título puede interpretarse de varias maneras.

Las *Mutae Artis* de los antiguos no eran, en modo alguno, "artes mudas", sino "Artes Simbólicas". ¿No se debería entonces decir que el *Mutus Liber* es el "Libro Simbólico"? En él aparecen perfectamente simbolizadas tanto la primera materia como las diferentes operaciones de la Gran Obra.

Otro modo de abordar esta joya del Hermetismo consistiría en observar la primera lámina. En ella aparece un hombre silenciosamente dormido sobre una roca. Este hombre silencioso, que no habla, que está mudo, va a ser despertado por el sonido de las trompetas de dos ángeles que descienden del cielo por una escalera. El sonido de estas trompetas ha sido interpretado, sin duda apoyándose en el primer versículo del Cap. 58 del Libro de Isaías, como el Verbo o Soplido divino. Se trataría de un sonido capaz de despertar al personaje aletargado, de la Palabra que lo liberaría de su sueño y su mudez. En este caso, ya no cabe hablar del "libro mudo", sino del "mudo libre"...

La idea del hombre mudo puede ilustrarse con el mito de Adán, que en el Paraíso poseía el Don de la Palabra, pero lo perdió a raíz de la caída. Esta Palabra, conocida entre los Alquimistas como la "Palabra Abandonada" era, según *Bernardo el Trevisano*, el gran secreto del Magisterio. El hecho de que el protagonista de esta primera lámina esté junto a una roca, recuerda el Vers. 16 del Cap. XV del Exodo: "*Se volverán mudos como la piedra*".

Si hubiera que ponerle título a la primera lámina del *Mutus Liber*, ninguno le conveniría más que el de "Anunciación", mientras que para la última se podría dudar entre "Resurrección", "Ascensión" o "Coronación".

**El Mutus Liber;
La entrada abierta al
palacio cerrado del rey
y El mensaje de nuevo
encontrado, tres libros
para iniciarse**

Proponemos a la meditación del lector estas dos láminas, bellísimas alegorías del principio y del final de la Obra.

El Mensaje de nuevo encontrado

El 25 de Junio de 1946, acababa de imprimirse en París un curioso libro titulado "*Le Message Retrouvé*". Se trataba de la obra de Louis Cattiaux, discretísimo poeta y pintor que pasó prácticamente desapercibido a la mayoría de sus contemporáneos. El "*Message Retrouvé*" se presentaba como una recopilación de sentencias herméticas dispuesta en dos columnas y dividida en cuarenta libros. Se trata, simbólicamente, de las dos columnas del Templo, de la Tierra y del Cielo, del Agua y del Fuego. En el primer libro, vers. 44 leemos:

44. El agua que lava y que
da la vida, es un espíritu
muy desligado que viene del
cielo y se fija en la tierra.
44. El fuego que anima y que
madura es una alma muy pura
que viene del sol y que une
al cielo y la tierra.

Más adelante, el 45 parece resumir a los dos anteriores:

45. El agua y el fuego purgan la
creación mixta hasta la estrella
de la renovación y hasta el sol
de la terminación.

Este libro, que exige de su lector una atención y una penetración considerables, chocará y desanimará a los buscadores de lo fácil y de lo que reluce pero no es oro. Siendo la obra de un Artista que vivió en nuestro siglo, por lo demás pintor y poeta, creemos que su lectura complementará y ayudará a la de "*La Entrada abierta al Palacio cerrado del Rey*" y la del "*Mutus Liber*" para que, a modo de trilogía, estos tres libros herméticos vayan orientando y formando a los aprendices del Gran Arte.



Peligros para el aprendiz de brujo

por Johannes Zeisel

Alemania

La aventura puede acabar en el abismo

La aventura solitaria y autodirigida por los caminos de la magia puede —como en la fábula del aprendiz de brujo— liberar fuerzas desconocidas, capaces de acarrear la desgracia al principiante que, en este caso, no puede contar con la posibilidad de que el maestro llegue a tiempo. En verdad, experiencias como éstas son peligrosas y rara vez acaban bien. Johannes Zeisel habla empero en este artículo de una que sí resultó bien: la suya.

Puede definirse a la magia como el arte de alcanzar, por medios espirituales, resultados psíquicos y materiales. En muchas ocasiones esta posibilidad es rechazada o considerada como un timo, una charlatanería o una superstición; pero, sin duda alguna, nuestro inconsciente contiene energías y fuerzas que van más allá de lo que podemos imaginar. Mi meta era enfrentarme a todos los escepticismos y dudas y penetrar esa oscuridad, para poder ver qué era verdad y qué no lo era.

Fue entonces que partí desde puntos de vista modernos (psico-esotéricos), y me interesé por la magia tradicional, con sus aditamentos mitológicos, sólo como una hipótesis de trabajo. Por lo tanto, lo que me condujo por este camino fue más un interés psicológico que una fascinación por el ocultismo. Por ello, mi artículo está libre de cualquier parafernalia o halos místicos u ocultos, y muestra a la magia como un conjunto de fenómenos del inconsciente. Hemos de admitir, sin embargo, que se trata de experiencias extraordinarias que nada tienen que ver con nuestro consciente "real".

Como mi relato se basa en experiencias personales, se hace difícil decir cuál puede ser

el significado que adquirirá para otra gente. Dichas experiencias son un psicograma de cosas que vivencié, y de ningún modo una invitación para que otros también lo intenten; fundamentalmente, porque son peligrosas en demasía. Obviamente, el alpinismo, las carreras de coches y el vuelo libre también ofrecen riesgos, y sólo hace progresos quien los corre. Sin embargo, la violenta penetración en una región de nuestro inconsciente implica peligros "extras" que pueden fácilmente conducir a una caída en un abismo sin fin. Además, la impresión general es que, en lo que concierne a estas experiencias, los resultados positivos se agrupan en el conjunto de las "raras excepciones". Sin embargo, deseo demostrar al lector dotado de sentido crítico que es posible dar una ojeada al lado nocturno de nuestra consciencia y ver lo extraordinarios que son los fenómenos que allí tienen lugar.

Escoger un camino

En el fondo, no fue más que pura curiosidad lo que me llevó a aquellos ejercicios mági-

cos... una loca voluntad de mirar detrás de la cortina. Un amigo y yo hicimos por aquella época diversas experiencias hipnóticas, y yo estaba perplejo ante la facilidad con que conseguíamos, mediante sugerencias, alcanzar la parte psicosomática de la persona hipnotizada. A través del inconsciente manipulábamos caminos y centros ópticos, acústicos y nerviosos, creando alucinaciones, catalepsia, ampollas de quemadura e incluso estigmas. Fue entonces que pensé que podría obtener los mismos resultados a partir de la auto-hipnosis... pero no era tan simple como parecía. Comencé entonces a preguntarme acerca de los métodos que me permitirían el dominio de mi propio subconsciente.

Podemos caer en un abismo sin fin

Los descubrí, después de algún tiempo. Leí *Magia como Ciencia Natural y Experimental*, del profesor Staudenmeier; de allí pasé a los ejercicios de Sebottendorf y a las prácticas con letras de Kernning: *Cartas Sobre el Arte Real*. Era evidente que necesitaba eliminar la separación natural existente entre el supraconsciente y el subconsciente, creando aberturas por las cuales el contenido del inconsciente pudiese proyectarse. Quizás así yo estaría en condiciones de interferir en él, o incluso de dominarlo. Imbuído de toda la despreocupación de la juventud tenía la certeza de poder controlar la situación con facilidad.

Sin duda, existían también otros métodos: podía crear, al igual que los pueblos primitivos, estados estáticos por medio del ritmo, de la danza y la música. Pero quizás mis vecinos no sabrían apreciar el ruido, y tampoco me sentía yo muy atraído por tales métodos. También estaban las oraciones rítmicas, pero jamás me había interesado por las preces budistas, tibetanas o católicas. Estaba también el camino de las drogas —químicas o no— que tampoco me atraía, ya que no deseaba la dependencia.

Decidí entonces intentar métodos de provocar alucinaciones ópticas. Fijé la vista en ciertos objetos, para luego cerrar los ojos e intentar imaginarlos. Nada ocurrió y me pareció que mi sentido óptico no era fácil de influen-

ciar. Después de intentar sin éxito algunos otros métodos, resolví correr el riesgo del de Kernning. Sentado, dí comienzo a una serie de ejercicios rítmicos destinados a la apertura del inconsciente. Se desarrollaron en silencio y comencé luego a sentir los resultados.

Diversas entradas hacia el subconsciente

Este es un método muy simple y directo. Se pronuncian, en la imaginación, las vocales a, e, i, o, u, con buena dicción y énfasis, dejando que penetren en los centros del cuerpo y concentrando todos los sentidos hasta que podamos oírles, sentirles y verles. Comencé a sensibilizar el talón, pero luego interrumpí los ejercicios porque no soporté el dolor que se inició cuando parecía que se quemaba. Sin embargo, al mismo tiempo, sentí que se iniciaba —lo que era realmente importante— un cambio en la consciencia. Todo comenzó a girar dentro de mí —llegué a caerme algunas veces de la silla en la que estaba— y detrás de mis ojos se abrió un espacio verde, en el que unas figuras giraban sin parar. Continué los ejercicios y, a través de las articulaciones, del vientre, plexo solar, corazón, garganta y ojos, llegué al cráneo.

Sentía dolores, pulsaciones fuertes e inundaciones de calor en los órganos que alcanzaba. Conseguí finalmente dirigir estas inundaciones radiantes hacia todas las partes de mi cuerpo. Quien sabe de qué estoy hablando debe haber ya percibido que lo que yo hacía era la energización de los centros de fuerza, a los que los hindúes denominan *chacras* y que están íntimamente relacionados a las glándulas y complejos nerviosos. Pero lo más importante era la modificación gradual de mi percepción. El telón de fondo cambió de color y viró al azul y rojo. Comenzó lo que podríamos denominar "vida interior".

Contra ese fondo tenían lugar, cada vez más, alucinaciones y visiones. Estas eran ópticas y acústicas: truenos, relámpagos, lluvias de fuego o, en cambio, símbolos simples y fáciles de descifrar. Muchas veces me sentía viajando y volaba sobre paisajes desconocidos, veía la tierra debajo mío, encontraba sabios gentiles y buenos y, también materializaciones horribles. Más de una vez encontré que todo era una broma, dado que mis imagina-

ciones me irritaban, engañaban y me hacían esperar cosas que nunca se realizaban.

Entré en el mundo que los esoteristas denominan "astral". Al mismo tiempo que estaba profundamente interesado, también me sentía escéptico e irónico. Nunca pensé en considerarlo un mundo demoníaco o espiritual, en el sentido de fantasmas y espíritus. Mi actitud podía resumirse en la expresión "sólo me faltaba ésta", y pienso que estaba más preparado para creer en una psicosis esquizoide que en espíritus o almas de muertos. Nunca caí en pánico, ni siquiera delante de materializaciones bastante reales e impresionantes. Lo que no me agradaba eran las incomodidades físicas vinculadas a estas visiones: el estómago demasiado lleno podía resultar en una alucinación, al igual que los sentimientos de depresión o desánimo. Este aspecto no me gustaba, pero debo decir que, por otro lado, recibí muchos consejos buenos y útiles.

De pronto, algo como un "yo superior"

Necesitaba aprender a discernir. Fue entonces que surgió, dentro y al mismo tiempo a mi lado o debajo mío, la visión incomprensible de un amigo silencioso, venido de la nada. Era hasta ese momento el más fantástico de los encuentros que había tenido, y desde el principio procedí a verlo como mi propio "yo superior". Nunca apareció como una alucinación, ni dio consejos o sermones...

A través del inconsciente llegamos a crear alucinaciones y hasta estigmas reales

sólo permanecía allí, sonriendo amistosamente. No apareció o desapareció del círculo de mi consciencia: sólo estaba allí. Era la única realidad en aquel torrente de apariciones, y la explicación "yo superior" era menos una explicación lógica que un deseo. Yo quería que fuese así. No me tomó en serio ni siquiera durante los muchos errores y pecados que cometí; tan sólo sacudía la

cabeza y sonreía. Así surgió una relación de confianza.

En cierta ocasión, cometí un error peligroso y se materializó delante mío un perro rojo, monstruoso y demoníaco, que casi me hizo perder el equilibrio. Una mirada en dirección a mi amigo fue suficiente para calmarme: allí estaba él de pie, con una sonrisa comprensiva en los labios. No resultó, entonces,

Sentía dolores, pulsaciones fuertes y accesos de calor

una novedad cuando empecé a reaccionar exactamente como él, contemplando mi mundo interior con calma y la sonrisa de quien todo lo comprende.

"Su camino terminó en el abismo"

Si hoy, después de tantos años, parece fácil describir las experiencias por las que pasé, entonces fueron bastante duras. Me vi envuelto en horribles luchas, me asusté muchas veces, pero tuve también maravillosas conquistas. No sé si habría triunfado sin este amigo especial, ya que cada vez que estaba próximo a una frontera sentía miedo, lo confieso. Las cosas que imaginaba no eran aún autónomas y podía todavía controlarlas y destruirlas incluso cuando aparecían sin que las llamase, cosa que hacían cada vez más. Pero, ¿qué hubiese ocurrido si cada irregularidad, cada sentimiento, se hubiese materializado como ser independiente? Tal cosa no era, de ningún modo, lo que yo deseaba que ocurriera, y sabía que si no tenía cuidado esto sería exactamente lo que pasaría. Más aún, adquirí una sensibilidad fuera de lo común, positivamente paranormal. Tuve muchos presentimientos acertados, vi cosas que ocurrían antes de que así fuese y empecé a mostrar dones telepáticos que me sorprendían. No sabía si debía fortalecer aún más mi capacidad de imaginación y dicha posibilidad me inquietaba, del mismo modo que lo hacía el miedo a que ella se hiciese tan fuerte que pudiera pasar a ser independiente de mi voluntad. La verdad es que, en el fondo, esta capacidad no depende de la fuerza de la voluntad, y ésta es, en el me-

jor de los supuestos, sólo uno de sus impulsos escondidos, que cambian de dirección conforme a la intención momentánea del inconsciente.

Recibí en aquella época carta de un desconocido que era un "hermano en el camino". Este se enfrentaba al mismo problema que yo, pero había tenido el coraje de transponer el abismo. Estaba desesperado por completo y pedía ayuda. Para la persona que penetra

De repente surgió la visión incomprensible de un amigo silencioso

imprudentemente en el círculo mágico del inconsciente, estas cartas son de gran importancia porque enseñan el otro lado del "arte real".

Mi corresponsal lo había anotado todo detalladamente: cada sueño, visión, alucinación e incluso los encuentros con su maestro. Algo que me llamó la atención fue el hecho de que todas las cosas imaginadas tuvieran carácter absoluto. Tuvo innumerables visiones simbólicas durante días y noches. Cada mensaje era absoluto para él, una obligación y un *omen*. Luego de un cierto tiempo no pudo liberarse ya más de los espíritus que él mismo había convocado. Menos pudo hacerlo cuando, de repente, todos se pusieron en su contra. Me parece, como ya ha fallecido, que puedo citar algunas líneas de su carta de despedida:

"(...) Llegó la hora. Mi camino místico llegó al final y éste es el último acto: matarme. El sonido dulce y místico de las flautas mágicas se transformó en el estruendo de las trompetas del juicio final (...). mi Maestro me gritó que no tengo ni idea de los peligros ante los cuales me encuentro. ¿Sabía usted que el camino místico tiene dos partes, una de las cuales se puede cortar, interrumpir cuando se desea, y otra, el camino interior, que no permite el regreso? La segunda se asemeja a un niño: una vez nacido jamás podrá volver al útero materno."

"Este estado es insoportable (...), necesito pasar de un estado a otro, sólo necesito actuar, nada más que actuar. Si todo marcha bien, perderé el miedo a las muchas encar-

naciones; si no es así el camino termina en el abismo."

Su camino terminó en el abismo, y la magia se cobró otra víctima. Aquella semana empecé a distanciarme cada vez más de los ejercicios originales. En ese momento me parecieron demasiado técnicos y banales, a pesar de su eficacia. Comencé a intentar crear en mi consciencia un vacío total, para ver qué ocurría. Hay personas que dicen que esto es imposible. Pero no es así, yo lo sé. Tiene lugar, cuando ocurre, la manifestación de otra forma de consciencia. La persona parece encontrarse en el rincón más alejado de una gran sala, totalmente concentrada. Mira hacia el interior de esta sala y la ve bañada en una luz blanca que imposibilita la aparición de pensamientos, visiones o fantasías. Al menos, así fue mi experiencia. Se siente al mismo tiempo que todo el cuerpo gira y vibra dentro de esta luz, que, en mi caso, se percibe como un aura difusa, que lo cubría todo a mi alrededor.

"Necesitaba respetar lo que nacía dentro de mí"

Este estado era tan agradable que, en lugar de dormir, pasé toda una noche en esta luz. Y este estado, más que cualquier sueño, me llenó de energía. Más de una vez intenté interferir conscientemente en esta situación de vacío para, de algún modo, poder influenciar a algún amigo. En dos ocasiones quedé perplejo con el resultado, al conseguir curar a dos personas de enfermedades muy graves. Todo parecía estar yendo a las mil maravillas cuando, en una reacción aparente-

Adquirí una sensibilidad positivamente paranormal

mente incomprensible, perdí de pronto todo interés por este camino.

Sé hoy por qué me sentí bruscamente atraído por campos científicos totalmente diferentes, que no tenían nada que ver con la magia. Durante dos años estuve enfrascado en matemáticas superiores, encontrándolas mucho más importantes y útiles; luego, procedí a intentar ver la magia a partir del punto de



El aprendiz en la verdadera iniciación a la magia, es conducido siempre ante su propia imagen. Sin demonios, misticismos, espíritus o fuerzas extraterrestres, el mago se tiene sólo a sí mismo y a su "yo" superior.

vista de la psicología profunda. Tuve la sospecha de que ella no era más que una parte de una amplia región del autoconocimiento, al contrario de su contenido e imaginación. Pero, incluso así, no tenía alternativa: necesitaba respetar lo que nacía dentro mío. No deseaba saber ya más de la magia y sus ejercicios rutinarios: no conducían a nada. Con ellos es posible que podamos construir una

El camino místico interior no permite el regreso

casa, pero nunca un castillo encantado. Para la construcción de un castillo de este tipo son necesarias la fantasía, la intuición... quizás, alguna otra cosa denominada "divina dádiva". Y ello no puede crearse en un instante, sólo con la ayuda de la fuerza de voluntad.

Después de un desmayo, un mundo dorado

No me sentía lo bastante libre como para dedicarme sólo a la magia, pero al mismo tiempo me sentía más liberado que cualquier persona que se especializa en alguna rama del conocimiento. Un especialista se me ocurre una persona fijada en la afirmación de una necesidad *suya*, y ciega ante otras verdades de la vida. Ve las cosas a través de un único par de gafas y yo, por lo menos, me sentía libre para cambiar de gafas. Así pensaba entonces. Sé hoy que no podría hacer nada. Las gafas me fueron colocadas, simplemente, sobre "la nariz de afuera". Había energías desconocidas en las profun-

Cuando el camino termina en el abismo, la magia se cobra otra víctima

didades de mi ser que, si bien permitían que yo hiciera algunas cosas, no dejaban que hiciera otras; entonces, lo que surgió dentro

mío como fuerza o capacidad fue un movimiento pendular.

Mi "yo superior" —que, como ya he señalado, es sólo un nombre que doy a un fenómeno incomprensible— no me abandonó en todo ese tiempo y siempre sonreía, como yo percibí, muchas veces perplejo. Siempre lo sentí próximo a mí, del lado izquierdo... junto a mi corazón. Nunca me incomodó, sus intenciones eran desconocidas, y yo siempre hice lo que yo quería sin encontrar nunca reprobación a mis acciones. Todo era muy confuso e incoherente. No admitía altas autoridades o consejeros, no porque me considerase más inteligente, sino porque éstos no tenían eco en mí. ¿Podría continuar así?

Continué. Meditaba mucho y paseaba en un gran cementerio, mientras intentaba organizar y sistematizar la unión indivisible de espíritu y materia, bien y mal, fe y duda... hasta que un día me senté en un banco. Perdí el conocimiento durante algunos instantes, cosa que jamás me había ocurrido

Un amigo mío no logró liberarse ya de los espíritus que él mismo había convocado

hasta entonces en mis ejercicios de magia. Cuando volví en mí, todo estaba dorado a mi alrededor: cada hoja, la hierba, y las flores irradiaban una luz áurea. Yo no era más yo, sino parte de un momento eterno. Mis observaciones y meditaciones anteriores no existían ya, nunca habían existido; habían sido tan sólo sueños superfluos e inútiles porque durante todo ese tiempo me habían separado de una inmensa unión, en la que ahora me encontraba.

Los árboles a mi alrededor, a pesar de sus irradiaciones doradas, eran transparentes: las personas eran marionetas, muertos vivos... así como lo estaba yo, mi pensamiento y mis acciones. Lo sabía todo, conocía y reconocía todo de un modo indescribible, ilógico y sin causa... yo, el payaso que nada sabía en su intelecto, que no veía el bosque debido a los árboles. Fue algo in-

comprensible que me dejó sin aliento. Después de días, de semanas, me volví a encontrar, totalmente cambiado. Incluso hoy, tantos años después, los árboles que volvieron a ser verdes irradian oro. Desde aquel instante dejaron de existir para mí los cálculos metafísicos que nada tienen de verdad, ya que apenas son luchas intelectuales.

Nada de lo dicho en este artículo puede describir mi experiencia, nada en absoluto. Todo lo dicho está muy por debajo de la cualidad y distinción de las experiencias; una cosa puede llegar a no tener que ver nada prácticamente con la otra. Cuando me dirijo a mi "yo superior", lo veo, como siempre, de pie a mi lado, sonriendo con gentileza. Sólo le falta darme un golpecito en el hombro y decir:

—¿Has visto como lo he hecho todo bien? Me siento bien y me pregunto quién es esta encantadora presencia a la que me he brindado totalmente y que nada tiene que ver con los más terribles acontecimientos. Como ya he dicho, nos llevamos muy bien.

Nada más que el propio reflejo

Quizá mi relato acerca de la magia sea diferente del de los demás. No hay demonios, misticismo o fuerzas extraterrestres a ser dominadas e investigadas. No hay espíritus. Para muchos es poca cosa, para mí es más que suficiente. Dios es testigo. Por ello lo conté todo del modo más simple posible, sin ideas tales como individuación, auto-afirmación, autodesarrollo, conciencia cósmica y todas aquellas imágenes petrificadas proyectadas por nuestros deseos conscientes o inconscientes. No intenté tampoco explicar los fenómenos por medio de la psicología profunda o de la psiquiatría. No fue así que ví y

Logré curar a dos personas de enfermedades graves

sentí lo que ocurrió, y tampoco usted lo sentirá así. De ningún modo.

Cuando miro hacia atrás, contemplo mis viajes por la magia como aventuras de descubrimiento de tierras distantes y descono-

cidas, en las que creí que encontraría el autoconocimiento y la sabiduría. Sólo encontré, en cambio, símbolos e imágenes que me condujeron siempre tan sólo a mi propia imagen en el espejo. Sólo en la oscuridad total de mi pobreza y de mi desesperación descubrí dentro mío la "luz áurea". O mejor dicho, me la mostraron. Nada más puede existir donde ella existe. En su interior no existen reglas, mandamientos, prohibiciones, justificaciones o méritos. Quizás ésto sea la vida: vivir y dejar vivir. E incluso ello no pasa de ser una ineludibilidad de nuestra existencia terrestre, una coincidencia. Detrás queda lo incomprensible, lo impronunciable.



UNA APASIONANTE EXPERIENCIA MAGIC CASSETTE

El más completo curso diseñado para satisfacer las necesidades de las personas que desean alcanzar éxito, evaluarse a sí mismo y desarrollar sus habilidades.

Grabado en cassettes con las técnicas más avanzadas y avalado por

SUCCESS MOTIVATION INTERNATIONAL DE LOS EE.UU.

La Cibernética y usted - La imaginación - La memoria - La autoimagen - Los instintos - Los servomecanismos - La fuerza del pensamiento racional - El antecerebro - La inspiración - El proceso mental - La Psico-cibernética - El poder de la automotivación - Plan quintuple para guiarle - Cómo enfrentarse al desaliento - La actitud mental positiva - El cuadro mágico - El futuro - Cómo adquirir una nueva personalidad - La persuasión, etc.

4 cassettes y documentación sobre AUTOMOTIVACION... 5.000 pts. montados en bonito album serigrafiado.

**Envíos a contra reembolso más gastos
PEDIDOS A: CEME-APARTADO 6.074
BILBAO**

Enigmas técnicos del Egipto faraónico (1)

por **Pedro García Micieces**
Madrid

"Se ha dicho que el arte de la época paleolítica puede aspirar a ser el hecho más improbable de la historia de la humanidad"

(Jacquetta Hawkes, Historia del desarrollo científico y cultural de la humanidad, parte I, capítulo VII)

Logros incomprensibles

Con todos mis respetos a Hawkes, eminente historiador, creo existen hechos tanto o más improbables dentro de la historia de la humanidad. Entre ellos destacan los logros técnicos conseguidos por la civilización faraónica.

Vamos a exponer, en una serie de artículos, aquéllos que, en nuestra opinión, son totalmente incomprensibles, siempre y cuando nos empeñemos en adjudicar a esta civilización el nivel técnico que la arqueología le supone.

Como es lógico, no vamos a dar soluciones, únicamente nos limitaremos a apuntar una serie de hechos y de hipótesis, con la única idea de hacer pensar y reflexionar al lector.

Si conseguimos interesarle en este tema más que fascinante de la Egiptología, nos damos por satisfechos.

Los obeliscos

La etimología de esta palabra es de origen griego, *Obeliskos*, y curiosamente, su significado literal es un tanto absurdo, ya que quiere decir «espetón» o «asador».

Desconocemos totalmente el nombre egipcio y su significado, así como su utilidad.

Generalmente se entiende que los obeliscos eran monumentos conmemorativos o rituales. Su importancia fue grande, ya que, a lo largo de la historia egipcia, se tallaron, transportaron y elevaron una gran cantidad de ellos.

El obelisco (foto núm. 1) tiene forma de prisma cuadrangular, con sección decreciente



desde la base a la coronación. El extremo final termina en forma piramidal. Se cree que esta terminación estaba recubierta con «elektron» (aleación oro-plata, actualmente desconocida) para así reflejar los rayos del Sol. Todo el fuste se encuentra tallado en sus cuatro caras con figuras y signos jeroglíficos. Las dimensiones de los que hoy restan indican que se seguían unos cánones muy estrictos en su construcción, de forma que la altura fuese 10 veces mayor que el lado de la base.

Estas dimensiones confieren al monolito una forma tan esbelta, que es difícil apreciar a simple vista el colosalismo de los mismos. Esto se pone de manifiesto en el famoso «obelisco inacabado», que se encuentra hoy

en día en las canteras de granito rosa de Assuán, y a medio terminar, como su nombre implica (foto núm. 2 y figura 1).

Quizás sea este coloso uno de los obeliscos mayores de los que tenemos noticia, con unas dimensiones de 41,5 m de longitud, 4 m de lado y un peso estimado entre 1.200 y 1.500 ton.

La observación de este gigante yacente invita a la reflexión.

La disposición del obelisco en cantera se refleja en la figura 2.

Como se puede apreciar, en la sección transversal está totalmente terminado por tres de sus caras, y unido al terreno por la última. Para ello se realizó un corte en todo su perímetro, con una anchura aproximada de 70 cm.

Antes de seguir adelante, se nos ocurre una reflexión que puede ser importante:

«Los antiguos egipcios eran unos geólogos de primera magnitud.»

Decimos esto ya que, lógicamente, deberían seleccionar la zona de cantera donde iban a extraer semejante monstruo de piedra, de forma que al cortarle no se encontraran con la grata sorpresa de que cualquier grieta o discontinuidad diera al traste con su trabajo. Apoya esta hipótesis la elección de la plataforma rocosa, donde se levantan las tres pirámides de Gizéh, de forma que una falla interna le impediría soportar la monstruosa carga (sólo la gran pirámide de Keops se estima en un peso mínimo de 5.000.000 de ton). Ritchie Calder, eminente periodista, hace el siguiente comentario en un artículo publi-

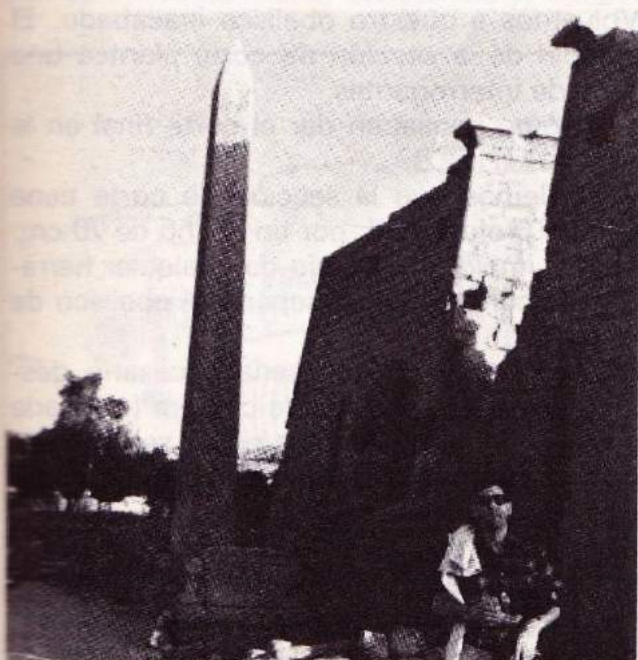


Foto 1.

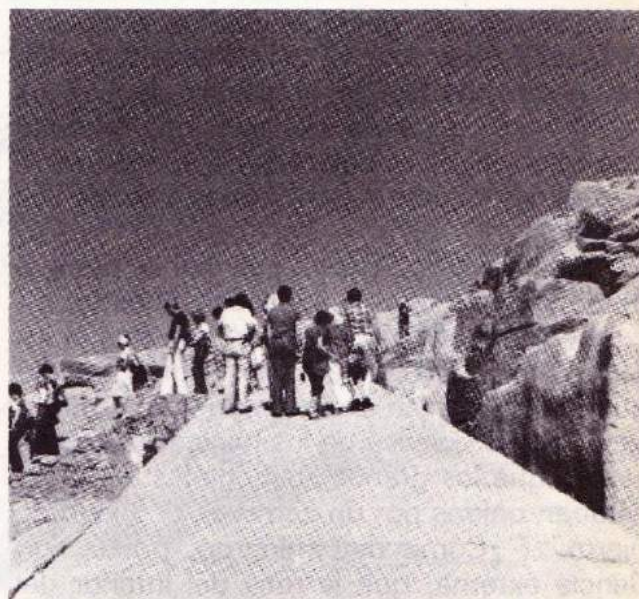


Foto 2.

Se precisarían 2.000 hombres para arrastrar un obelisco

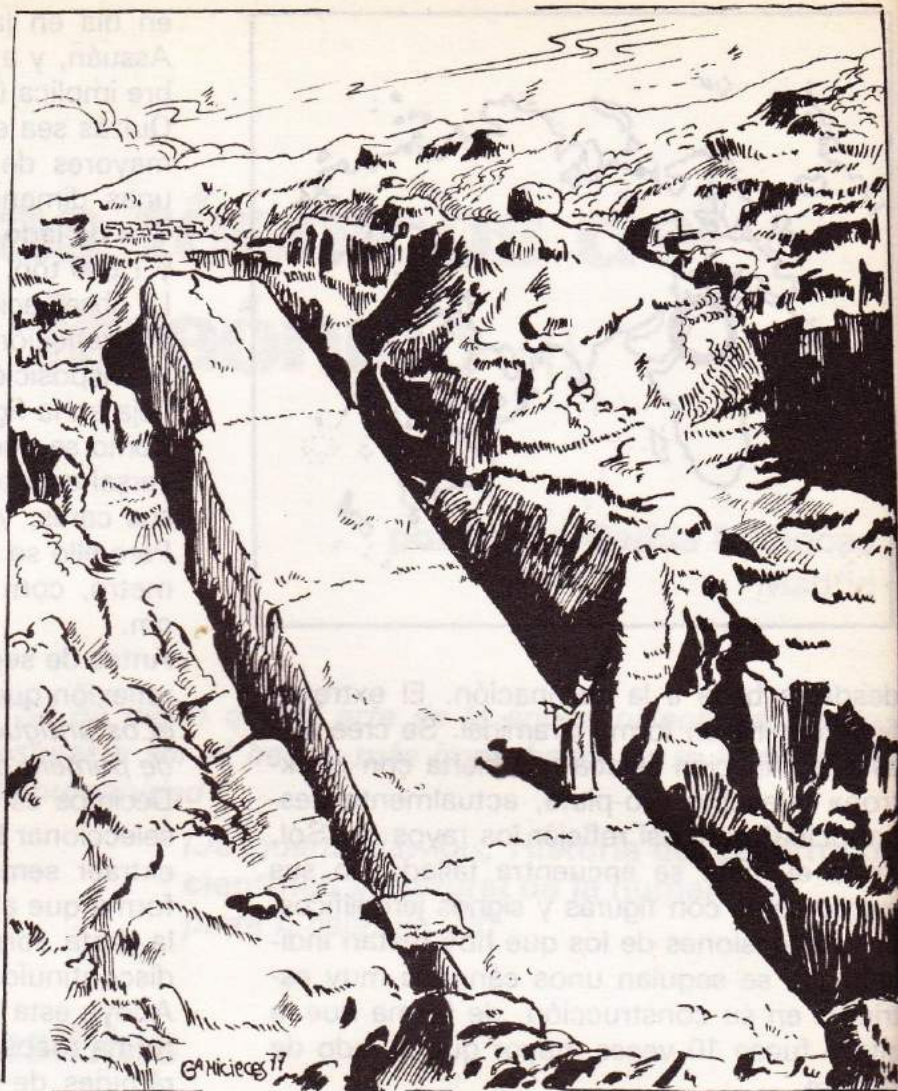


Fig. 1

cado en octubre del 61 en el *Correo de la Unesco*, sobre los templos de Abu Simbel: «Nos llena de admiración los profundos conocimientos de geología de los antiguos. Así, para crear los templos y estatuas utilizaron con ventaja la presencia de bancos resistentes de piedra arenisca, que alternan con otros más blandos. Las capas más compactas se eligieron para los techos de los templos.

¿Cómo supieron, pues, que había poca o ninguna distorsión en aquellos lechos de roca arenisca? ¿Cómo determinaron que el interior del monte podía alojar el gran templo que se proponían excavar en él? ¿Cuánto sabían de la química de los minerales y cómo sabían que los granos elementales de arena estaban unidos por un cemento de óxido de hierro...? ¿Cómo determinaron, por la evidencia externa, que la roca del interior del monte se prestaría a la ingeniería estructural de un templo tan ambicioso?

De decisiones como éstas, no sólo depen-

dería la reputación de estos antiguos geólogos, sino, como es fácil imaginar, su vida misma.»

Volvamos a nuestro obelisco inacabado. El estudio de la sección de corte plantea una serie de interrogantes.

a) ¿Cómo pensaban dar el corte final en la cara AA (Fig. 2)?

Recordemos que la sección de corte tiene 4 m de profundidad, por un ancho de 70 cm, lo cual impide el manejo de cualquier herramienta conocida para separar el obelisco de la cantera.

La lógica implica que sería necesario desmontar toda la parte de la cantera (marcada como B en la figura) para poder seccionarlo. Esto supone ya de por sí un trabajo improbable, a añadir al trabajo previsto.

Queda otra solución, inadmisibles en principio, que sería la utilización de alguna herramienta, desconocida para nosotros, capaz de dar el corte inferior sin desmontar el terreno.

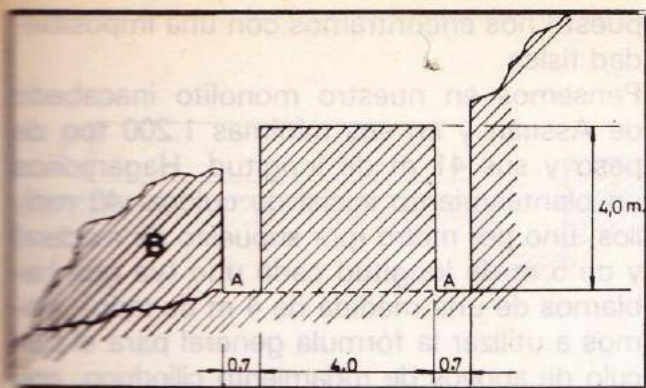


Fig. 2

Si observamos la sección de corte, vemos que las líneas correspondientes a obelisco y cantera son totalmente paralelas (a simple vista no se aprecia desviación alguna) manteniendo constante la separación de, aproximadamente, 70 cm.

Las caras correspondientes al monolito están semipulidas. Las caras correspondientes a cantera presentan, sin embargo, un acabado regular extraño (ver Fig. 3).

Este acabado no coincide con las secciones de rotura lógicas que deberían quedar utilizando los métodos y herramientas que se supone usaban en aquellos tiempos, es decir:

1. Fragmentación de la piedra por calor y agua.
2. Perforación de la piedra y fragmentación con cuñas de madera hinchadas por medio de agua.

En ambos casos debería de quedar una línea de fractura totalmente irregular, que haría imposible el paralelismo de las dos caras del corte, puesto que la roca tendería a romperse por las zonas de menor resistencia y, desde

luego, sería imposible que quedara la superficie que hoy se observa en la cara de la cantera.

Parece absurdo pensar en un trabajo adicional, como sería el refinado de la cara de cantera hasta llegar al estado que hoy presenta. Este absurdo todavía aumenta si pensamos en que, a su vez, una de estas caras tendría que ser desmontada totalmente para dar, posteriormente, el corte AA (figura 2).

Particularmente pienso en la posibilidad de que la sección de corte (Fig. 3) hubiera sido producida como resultado de un fresado vertical de la piedra, realizando taladros secantes de diámetro aproximado a los 70 cm (Fig. 4), para refinar, posteriormente, la cara co-

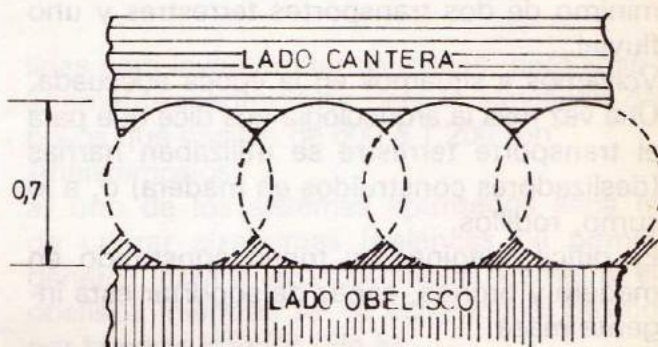


Fig. 4

respondiente al obelisco. Sería interesante comprobar la flecha y cuerda de estas entallas, así como la regularidad de todas ellas (regularidad que se aprecia a simple vista), para ver si esta hipótesis es razonable. En caso afirmativo, se plantearía otro desconocido problema, ya que haría falta una máquina de perforar de tales características que se contradicen totalmente con la taladradora

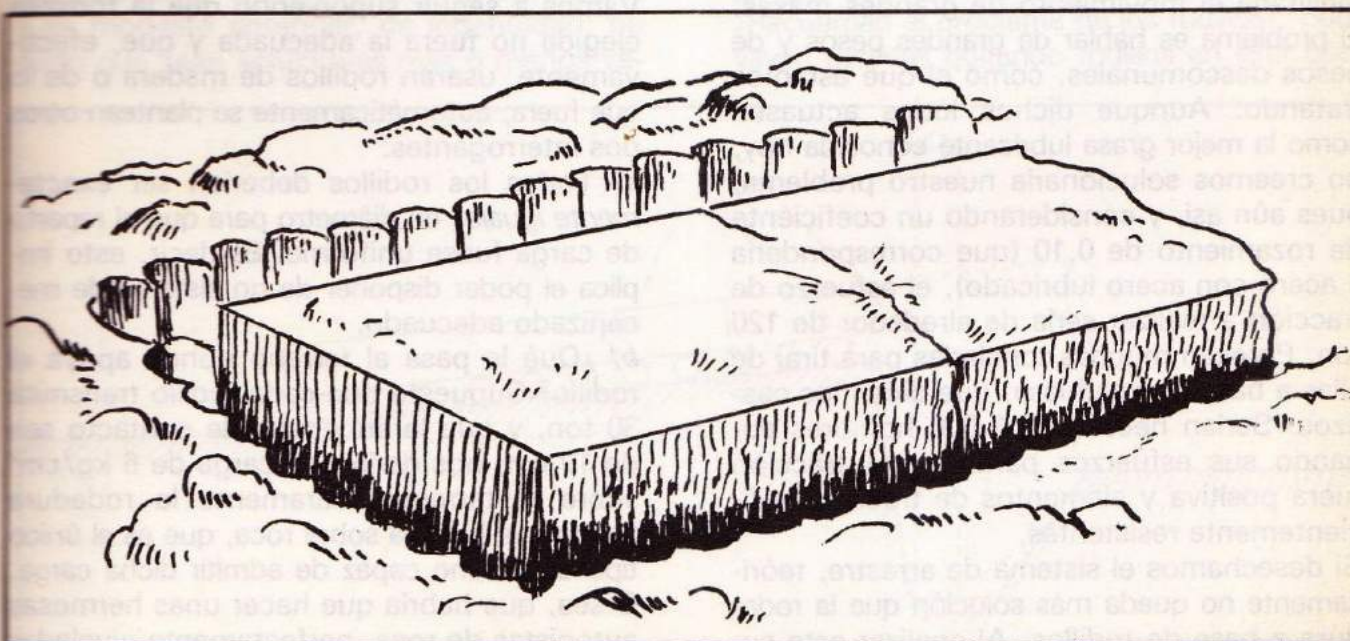


Fig. 3

que la arqueología atribuye a la civilización en esa época, y que consiste, en esencia, en un eje de madera (a lo sumo, con punta de bronce) accionado por la cuerda de un arco; pesos suplementarios, colocados en la parte superior del vástago, producirían el avance.

Lo único que está claro es que de una u otra forma se cortaron cientos de obeliscos y bloques de piedra descomunales y los trasladaron muchos kilómetros a la redonda.

Aquí nos encontramos con otro problema insoluble, ¿cómo los trasladaron?

Todo el mundo está conforme que de la cantera se llevaban por el Nilo hasta el punto más cercano a su colocación. Esto exige un mínimo de dos transportes terrestres y uno fluvial.

Volvamos a situarnos en la época adecuada. Una vez más la arqueología nos dice que para el transporte terrestre se utilizaban narrias (deslizadores contruídos en madera) o, a lo sumo, rodillos.

Es difícil imaginar un trineo contruido en madera y bronce, capaz de soportar esta ingente masa.

Supuesto que fuera factible, habría que pensar que el esfuerzo para el arrastre sería $P \cdot c_R$, este coeficiente, suponiendo madera sobre roca y en el arranque, sería de 0,60, lo cual nos daría un esfuerzo de tracción monstruoso. Los últimos descubrimientos arqueológicos realizados en Nubia, nos permiten pensar que los egipcios utilizaban el limo del Nilo como lubricante (ver revista *Correo de la Unesco*, diciembre del 64), ya que dichos lodos son un magnífico lubricante natural. Los arqueólogos suponen que este sistema facilitaría el movimiento de grandes masas. El problema es hablar de grandes pesos y de pesos descomunales, como el que estamos tratando. Aunque dichos lodos actuasen como la mejor grasa lubricante conocida hoy, no creemos solucionaríamos nuestro problema, pues aún así, y considerando un coeficiente de rozamiento de 0,10 (que correspondería a acero con acero lubricado), el esfuerzo de tracción a realizar sería de alrededor de 120 ton. Parecen muchas toneladas para tirar de ellas a base de «alubias», que dicen los castizos. Serían necesarios 2.000 hombres aunando sus esfuerzos para que la tracción fuera positiva y elementos de tracción suficientemente resistentes.

Si desechamos el sistema de arrastre, teóricamente no queda más solución que la rodadura a base de rodillos. Al analizar este su-

puesto nos encontramos con una imposibilidad física.

Pensemos en nuestro monolito inacabado de Assuán y en sus mínimas 1.200 ton de peso y sus 41 m de longitud. Hagámonos un planteamiento inicial de colocar 40 rodillos, uno por metro (por supuesto de madera) y de 5 m de longitud cada uno (ya que hablamos de una medida de 4 m de lado). Vamos a utilizar la fórmula general para el cálculo de apoyos de rodamiento cilíndrico, con objeto de obtener el diámetro del rodillo.

$$D = 0,36 \frac{P \cdot E}{b \cdot c^2}$$

D = Diámetro en cm.

P = Carga en kg.

b = Longitud del rodillo en cm.

E = Módulo de elasticidad en kg/cm².

c = Tensión admisible de contacto en kg/cm².

para maderas duras

$$E = 100.000 \text{ kg/cm}^2$$

$$c = 100 \text{ kg/cm}^2$$

Como hemos supuesto 40 rodillos y un peso total de 1.200 ton, la carga por rodillo sería de 30 ton, con lo que D = 216 cm.

Es decir, que si nuestra hipótesis es razonable, el diámetro del rodillo sería de 2,16 m, con lo cual el supuesto establecido no es válido, puesto que habríamos colocado un rodillo por m. Está claro que el problema no tiene solución.

Solamente sería válido en caso de que los rodillos los consideráramos de acero dulce, ya que en este caso, E = 1.000.000 kg/cm² y c = 6.000 y entonces obtendríamos un diámetro de 0,70.

Vamos a seguir suponiendo que la fórmula elegida no fuera la adecuada y que, efectivamente, usaran rodillos de madera o de lo que fuera; automáticamente se plantean otros dos interrogantes:

a) Todos los rodillos deberían ser *exactamente iguales* en diámetro para que el reparto de carga fuese uniforme. Es decir, esto implica el poder disponer de un sistema de mecanizado adecuado.

b) ¿Qué le pasa al terreno donde apoya el rodillo? Supuesto que cada rodillo transmita 30 ton, y que la superficie de contacto sea de 10 cm, nos daría una carga de 6 kg/cm² sobre el terreno. Claramente la rodadura habría que hacerla sobre roca, que es el único tipo de terreno capaz de admitir dicha carga. O sea, que habría que hacer unas hermosas autopistas de roca, perfectamente niveladas

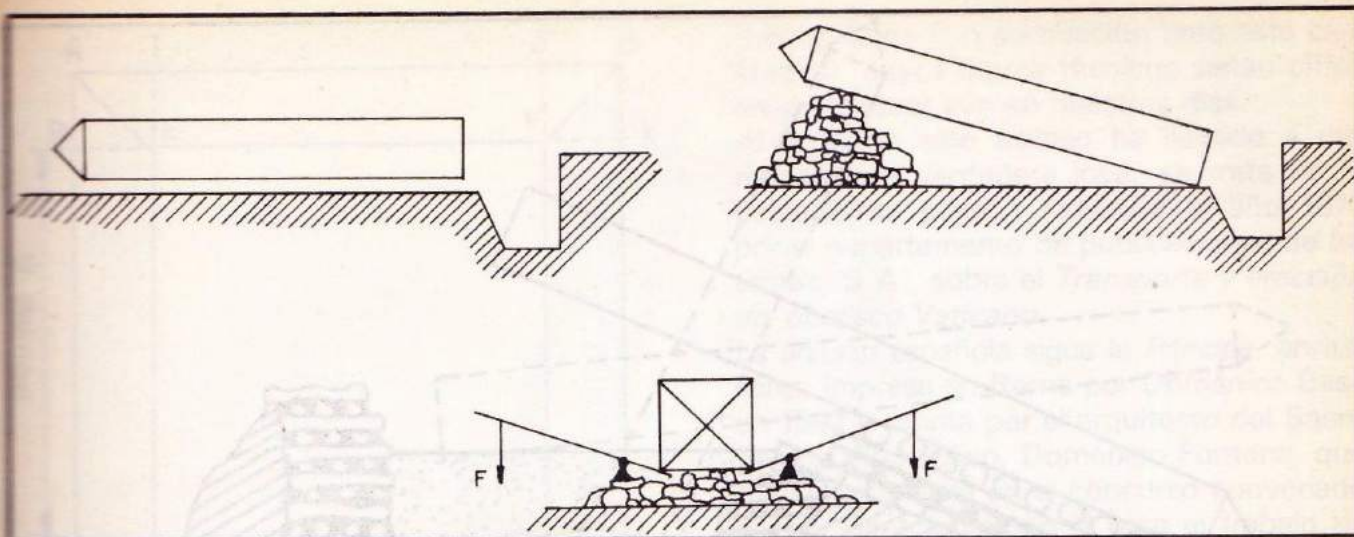


Fig. 5

desde la cantera al río, y desde el punto de desembarco al de colocación.

Como vemos, el problema se complica terriblemente y eso que no hemos terminado con el transporte.

Vamos a olvidarnos de cómo se colocaban los rodillos debajo del coloso y vamos a pensar que se dispusiera de gabarras capaces de transportar estas cargas Nilo abajo.

¿Me quiere alguien razonar cómo es posible cargar una masa de 40 m de largo y de 1.200 ton de peso arrastrandola sobre la borda del barco?

Como vemos, sin saber exactamente cómo, los obeliscos se tallaron y se transportaron y, naturalmente, los pusieron en pie.

Igual que en las operaciones anteriores, la elevación del obelisco es totalmente incomprensible en una sociedad que teóricamente desconocía las máquinas más elementales. Las soluciones aportadas hasta ahora pecan, a mi modesto entender, de ingenuidad; no dudo que sean soluciones más o menos vá-

lidas para levantar ciertas masas, pero absolutamente inadmisibles para la elevación de pesos que oscilan de 600 a 1.200 ton.

Analicémoslos:

a) uno de los sistemas apuntados sería el de utilizar alzaprimas (palancas de primer género), para ir alzando milimétricamente el obelisco mientras se va calzando el mismo por la parte inferior (Fig 5).

Con este sistema, Thor Heyerdahl elevó uno de los Moais que se encontraban caídos en la Isla de Pascua (el peso del Moai no sobrepasaba las 30 ton y su altura, 6 m).

Naturalmente, este proceso habría que completarlo con un sistema de guiado y otro de tracción y retención para llevar el obelisco a su posición vertical definitiva.

b) El segundo de los métodos sería la ejecución de una rampa (Fig. 6), por donde sería deslizado el monolito, hasta que, por su propio peso, basculara hacia el apoyo definitivo. ¿Recuerdan el problema de los rodillos?, pues vayan ustedes quitando rodillos en esta ope-

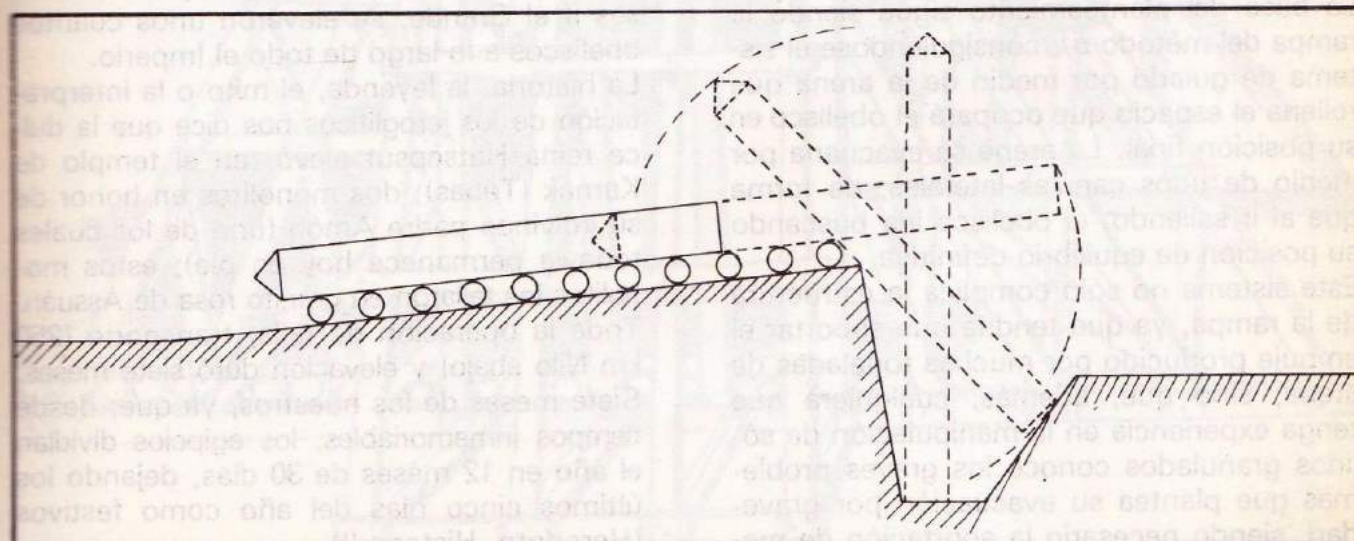


Fig. 6.

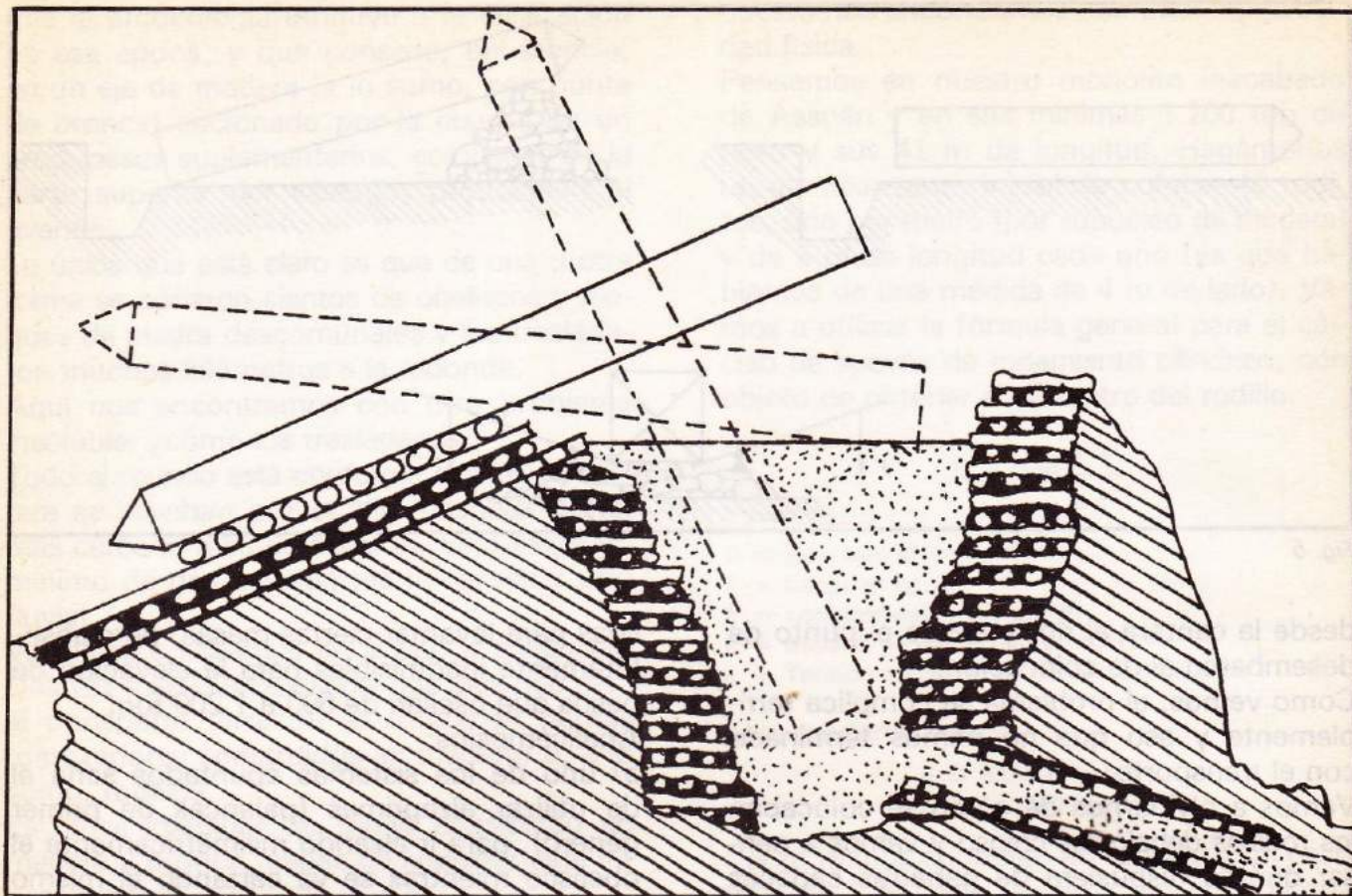


Fig 7.

ración hasta ver qué ocurre, eso suponiendo que el peso del trozo en voladizo no partiera en dos pedazos el obelisco.

Vayan pensando también en el sistema de frenado para que el obelisco no descienda por la rampa; sigan pensando en el sistema de guiado (cuando el obelisco bascula por su peso) para que quede vertical y no caiga lateralmente o hacia adelante, etc.

Otto Neubert, en su ya clásica obra *El valle de los Reyes*, plantea una forma de montaje que, dentro de lo que cabe, parece más razonable que las anteriores (Fig. 7).

La base del planteamiento sigue siendo la rampa del método b), consiguiéndose el sistema de guiado por medio de la arena que rellena el espacio que ocupará el obelisco en su posición final. La arena se evacuaría por medio de unos canales laterales, de forma que al ir saliendo, el obelisco iría buscando su posición de equilibrio definitiva.

Este sistema no sólo complica la estructura de la rampa, ya que tendría que soportar el empuje producido por muchas toneladas de arena, sino que, además, cualquiera que tenga experiencia en la manipulación de sólidos granulados conoce los graves problemas que plantea su evacuación por gravedad, siendo necesario la aportación de me-

dios mecánicos, como vibradores, hélices, aire comprimido, etc.

Naturalmente, pensamos que el relleno de arena se realizaría a base de elevarla con capazos o cestos y calculando el volumen de arena necesario para un obelisco mediano de 25 m de altura, sobrepasa los 100 m³.

Analizando esta infinidad de problemas que los antiguos egipcios tuvieron que resolver, automáticamente se supone que dispusieron de todo el tiempo del mundo para realizarlo. Realmente no existen datos fidedignos, pero, sin embargo, solamente en tiempos de Ramsés II el Grande, se elevaron unos cuantos obeliscos a lo largo de todo el Imperio.

La historia, la leyenda, el mito o la interpretación de los jeroglíficos nos dice que la dulce reina Hatsepsut elevó, en el templo de Karnak (Tebas), dos monolitos en honor de su «divino» padre Amón (uno de los cuales todavía permanece hoy en pie); estos monolitos los tallaron en granito rosa de Assuán. Toda la operación de talla, transporte (250 km Nilo abajo) y elevación duró siete meses. Siete meses de los nuestros, ya que, desde tiempos inmemoriales, los egipcios dividían el año en 12 meses de 30 días, dejando los últimos cinco días del año como festivos (Herodoto, Historia II).

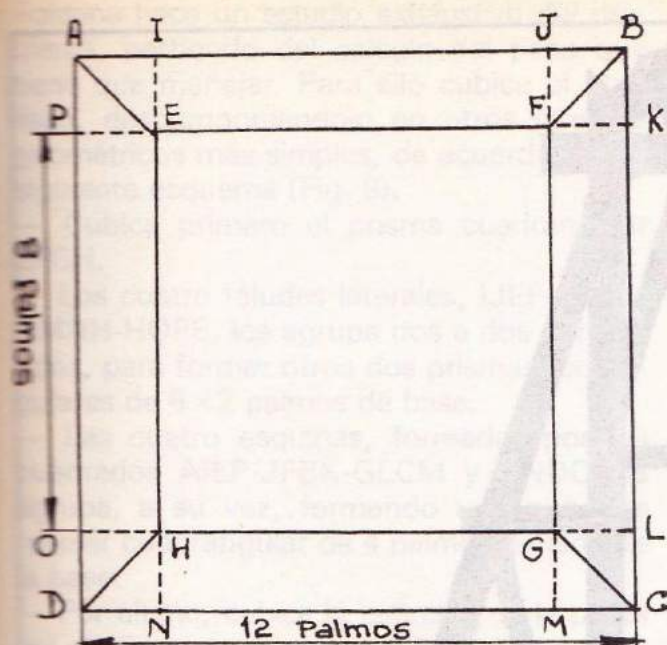


Fig. 8.

Creo que los problemas están suficientemente expuestos, las soluciones, hoy por hoy, se desconocen. Sin embargo, fueran cual fuesen, no tenemos más remedio que

descubrirnos con admiración ante esta civilización, cuyos logros técnicos serían difíciles de superar aún en nuestros días.

Al terminar este trabajo ha llegado a mis manos una verdadera joya: se trata de la cuidadísima edición realizada el año 1974 por el departamento de publicaciones de Intemac, S.A., sobre el *Transporte y erección del obelisco Vaticano*.

La edición española sigue la *Principe*, en italiano, impresa en Roma por Doménico Basa en 1590 y escrita por el arquitecto del Sacro Palacio Apostólico, Doménico Fontana, que fue seleccionado en el concurso convocado por su Santidad Sixto V para el trabajo de desmontar, transportar y volver a montar en la Plaza de San Pedro uno de los muchos obeliscos egipcios llevados a Roma por los emperadores romanos.

Esta pequeña obra explica con todo lujo de detalles las operaciones realizadas, maravillándonos ante el derroche de imaginación y lógica puesta de manifiesto por Fontana para resolver el ingente problema.

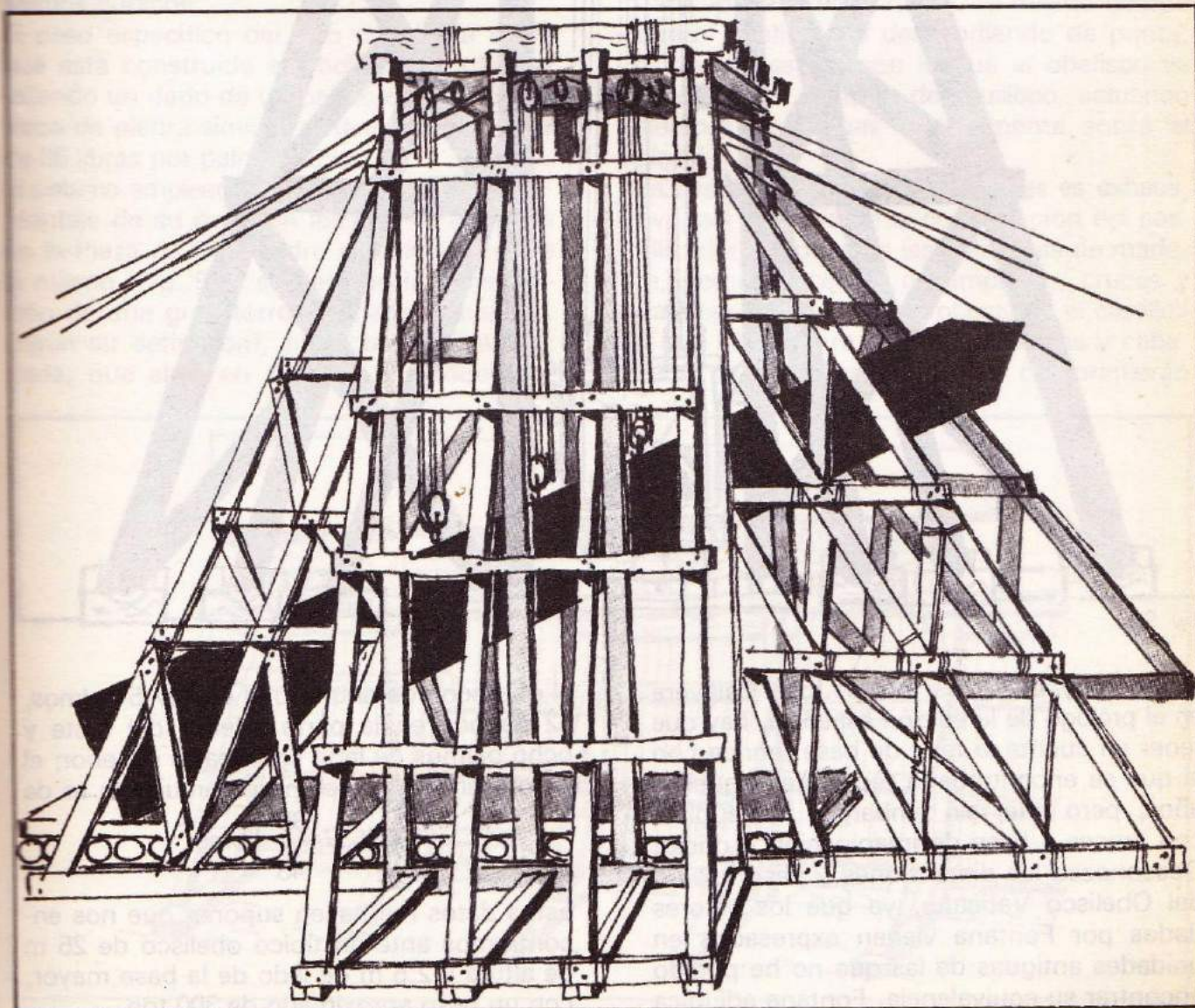


Fig. 9a.

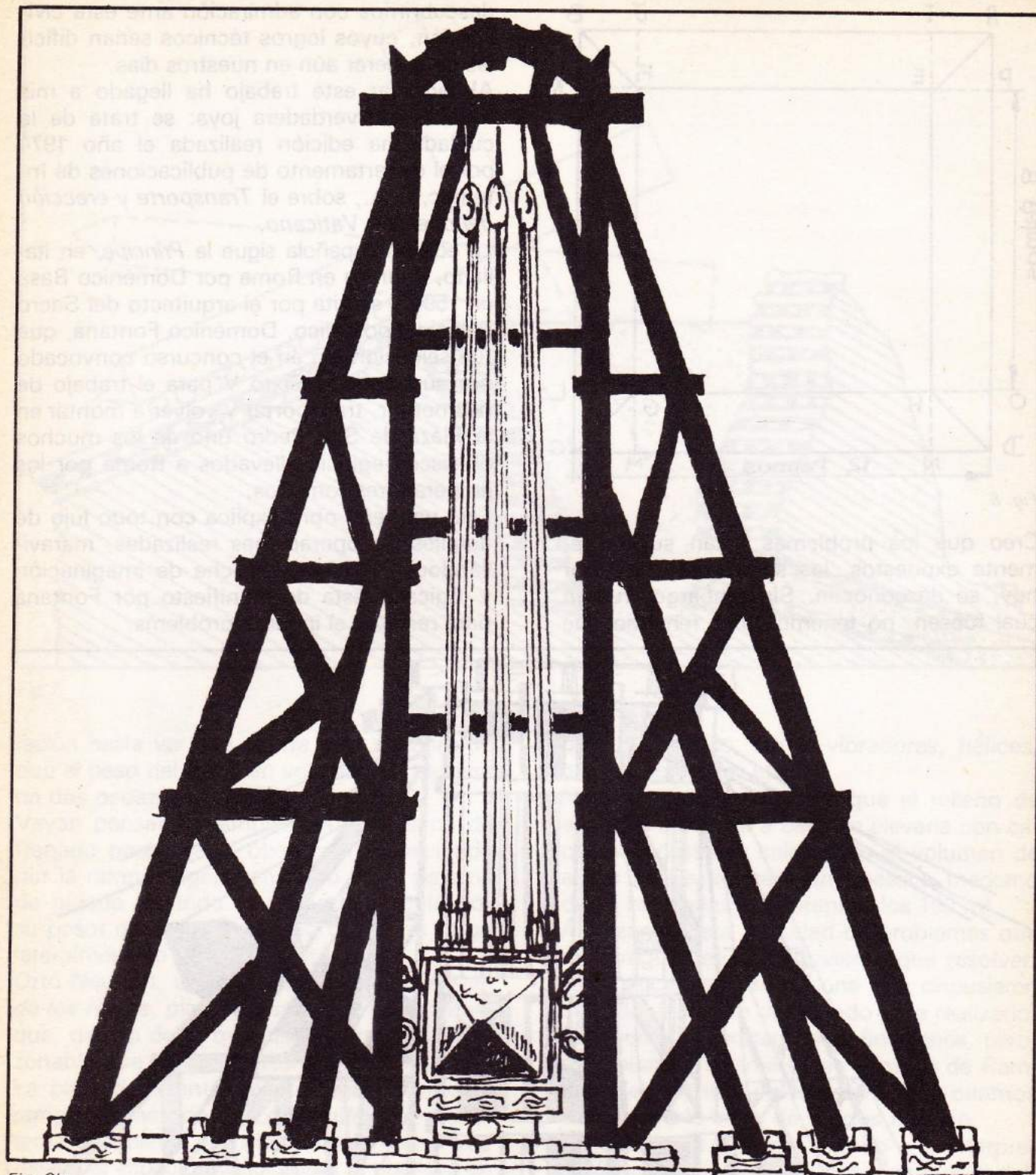


Fig. 9b.

Como muy bien nos indica José Calavera en el prólogo de la edición española, hay que tener en cuenta la falta de base teórica con la que se encontraba la técnica en aquellos años, pero que, sin embargo, fue suplida con creces a base de imaginación y oficio. Desconozco las dimensiones y peso exacto del Obelisco Vaticano, ya que los valores dados por Fontana vienen expresados en unidades antiguas de las que no he podido encontrar su equivalencia. Fontana adjudica

al obelisco una altura total de 107,5 palmos, 12 palmos en la parte inferior del fuste y ocho palmos de lado en la parte superior; el peso estimado por el mismo arquitecto es de

$$965537 \frac{35}{48} \text{ libras.}$$

Estos datos me hacen suponer que nos encontramos ante un típico obelisco de 25 m de altura y 2,5 m de lado de la base mayor, con un peso aproximado de 300 ton.

Fontana hace un estudio exhaustivo del problema, partiendo del cálculo del peso que tiene que manejar. Para ello cubica el obelisco, descomponiéndolo en otros cuerpos geométricos más simples, de acuerdo con el siguiente esquema (Fig. 8).

— Cubica primero el prisma cuadrangular EFGH.

— Los cuatro taludes laterales, IJEF-FKLG-GMNH-HOPE, los agrupa dos a dos e invertidos, para formar otros dos prismas rectangulares de 8×2 palmos de base.

— Las cuatro esquinas, formadas por los cuadrados AIEP-JFBK-GLCM y HNDO las agrupa, a su vez, formando una pirámide regular cuadrangular de 4 palmos de lado de la base.

— Por último, cubica la pirámide de la punta del obelisco.

Con todos los datos anteriores obtiene un volumen total de

$$\begin{array}{r} 11203 \frac{89}{96} \end{array}$$

palmos cúbicos.

El peso específico del tipo de piedra en la que está construido el obelisco, lo obtiene tallando un dado de un palmo de lado de un trozo de piedra similar, obteniendo un valor de 86 libras por palmo cúbico.

El sistema empleado por Fontana para el desmontaje de su posición inicial y la erección en la Plaza de San Pedro es prácticamente el mismo (Fig. 9) y se basa en la construcción de una gran torre de madera (castillo, según su definición), perfectamente arriostada, que aloja en su interior el obelisco.

De su dintel superior penden garruchas de hasta seis poleas; a su vez, el obelisco se encuentra zunchado para poder acoplarle los otros juegos de garruchas correspondientes.

Todo el sistema es accionado por 40 cabrestantes (movidos por tiros de caballerías) de 20.000 libras de capacidad cada uno y que se encuentran situados en planta alrededor del castillo; un sin fin de poleas de reenvío guían los cables hasta las garruchas del dintel del castillo y a las que zunchan el obelisco.

Utiliza también cinco grandes palancas que actúan sobre la base del obelisco en el momento inicial del desmontaje.

El proceso de ejecución viene a ser el siguiente:

Se eleva el obelisco, pendiente de las garruchas del dintel, lo suficiente para poder colocar una rastra con rodillos en su parte inferior; a continuación actúa con los cabrestantes, unos tirando y otros reteniendo, de forma que el obelisco vaya girando sobre su base apoyada en la rastra. Al mismo tiempo que el obelisco va descendiendo de punta, la rastra desliza, con lo que el obelisco va buscando su posición de equilibrio, actuando siempre las cargas verticalmente sobre el dintel.

La descripción de las operaciones es exhaustiva, así como la de la construcción del castillo: dimensiones de las columnas de madera, pernos y cercos de empalme, cruces y traviesas para «armar y robustecer el castillo» y que sirven para que las columnas y caballetes «no se alargaran ni se comprimieran

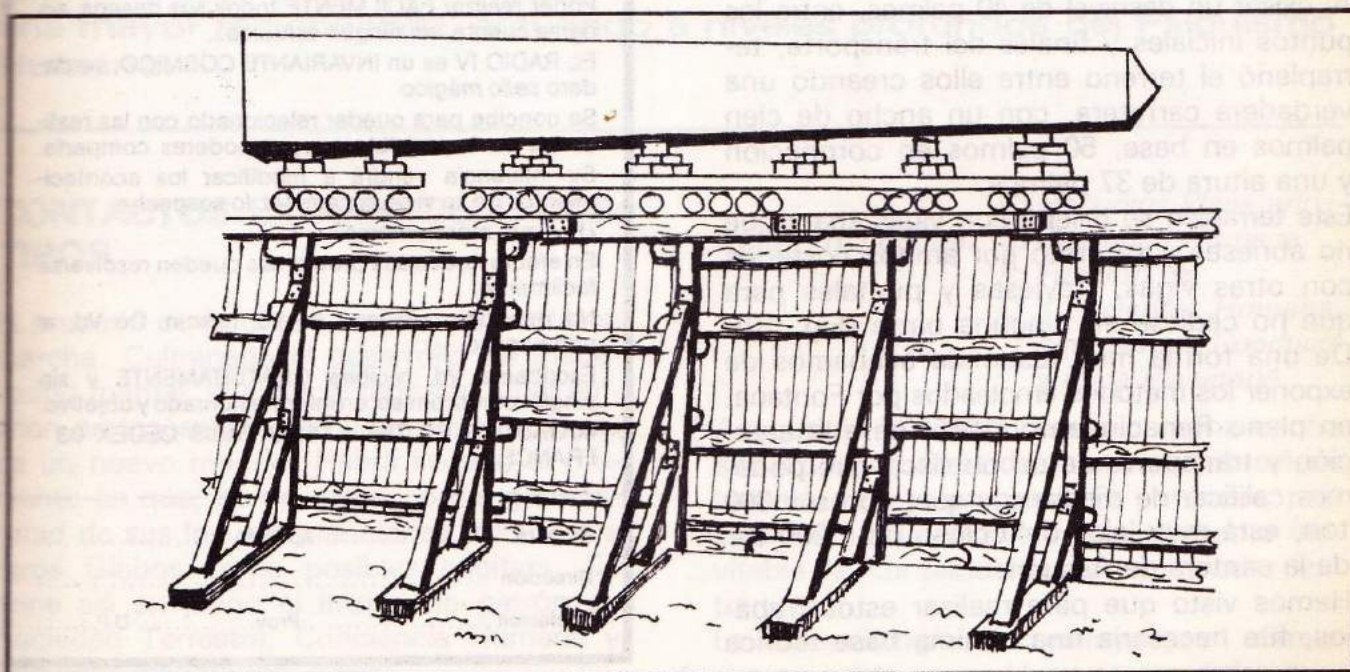


Fig. 10

en su lugar», garruchas dobles de hierro de distintos tamaños, ruedas y poleas de diversas clases, cuñas, flejes de hierro, sogas, etc. Todo el proceso fue estudiado cuidando extraordinariamente los medios de seguridad como se puede observar por los siguientes párrafos:

«Para evitar los desórdenes de la multitud, se cortaron las calles que daban a la plaza, de forma que quien forzase las barreras tenía pena de muerte.»

«... se ordenó que nadie molestase de cualquier forma a los obreros, que no se hablase, escupiese o hiciese ruidos fuertes durante los trabajos, bajo graves penas.»

«Los carpinteros que estaban debajo del castillo, colocando las cuñas y las palancas, llevan puesta una celada de hierro sobre la cabeza, para defenderles si, por casualidad, el castillo rompiera alguna cuña, cerco u otra cosa.»

Coloca a una serie de maestros en los puntos estratégicos del castillo para que avisen inmediatamente de cualquier desajuste o rotura.

Para mayor seguridad y con una fe inquebrantable, pone en las manos de dios el éxito de la operación.

«Como esta empresa se hace para mayor gloria de Dios Nuestro Señor, confesados por orden mía, comulgan todos los oficiales, operarios, maestros, jefes y carreteros que habían de intervenir en tan gran obra.»

Las operaciones de descenso y erección del obelisco tuvieron que complementarse con un lógico transporte en una distancia de 115 canas (?).

Al existir un desnivel de 40 palmos, entre los puntos iniciales y finales del transporte, terraplénó el terreno entre ellos creando una verdadera carretera, con un ancho de cien palmos en base, 50 palmos en coronación y una altura de 37 palmos.

Este terraplén se rellenó con vigas «para que no abriese» y se armó por ambos costados con otras vigas, traviesas y puntales para que no cediese en ninguna parte (Fig. 10). De una forma muy resumida acabamos de exponer los métodos empleados por Fontana, en pleno Renacimiento (1585) para la erección y transporte de un obelisco que podemos calificar de mediano y que, con sus 300 ton, está muy lejos del coloso de 1.200 ton de la cantera de Assuán.

Hemos visto que para realizar estos trabajos, fue necesaria una mínima base teórica

para el cálculo de pesos y esfuerzos, así como para el dimensionado de útiles y máquinas. También fue totalmente necesaria una tecnología que, aunque elemental, estaba suficientemente desarrollada.

No dudamos de que en tiempos del Imperio Romano (en que se trasladaron desde Egipto al mundo entonces civilizado, muchos de estos obeliscos) se disponía de unos conocimientos teóricos y tecnológicos, por lo menos similares a los de la Europa del Renacimiento.

¿Podemos, pues, pensar que el nivel técnico de los antiguos egipcios era totalmente rudimentario?

Me parece que tendremos que cambiar nuestros criterios sobre la Historia de la Civilización, o pensar que el ingenio humano puede ir mucho más lejos de lo que la lógica y «nuestra» civilización técnica nos obliga suponer.

(Continuará)

MD



RADIO IV

Sus esperanzas premiadas
por el éxito...
Sus deseos más anhelados
por fin cumplidos...

Poder realizar FACILMENTE todos sus deseos, sin darse cuenta, sin ningún esfuerzo...

EL RADIO IV es un INVARIANTE COSMICO, verdadero sello mágico.

Se concibe para quedar relacionado con las realidades de lo invisibles cuyos poderes comparte. Su influencia vendrá a modificar los acontecimientos de su vida, sin que Vd. lo sospeche.

¿Por qué atormentarse?

En efecto, todos sus problemas pueden resolverse fácilmente.

No depende más que de Vd. mismo. Dé Vd. el primer paso.

Escríbame Vd. recibirá GRATUITAMENTE y sin ningún compromiso, un informe honrado y objetivo.
M/GAUTIER BP 766 - 75123 PARIS CEDEX 03 - FRANCE.

Nombre Apellido

Dirección

Población Prov. D.P.

Hacia el embrión protocósmico

por **Diana Bolbochan**
Venezuela

La cita es en el foco universal

La humanidad Terrestre recorre muchos caminos que son determinantes para su proceso evolutivo; el Hombre, forjador de estos rumbos, procura afianzar su permanencia planetaria y proyectarse hacia el espacio para perpetuar la especie. En la consecución de sus propósitos, pone de manifiesto su carácter depredador, provocando cambios disonantes en el habitat que ocupa. Dichos desequilibrios producen desajustes en el Planeta de modo tal, que éste responde cual una entidad viviente, con cambios restauradores de la armonía preexistente.

En el proceso adaptativo al nuevo ajuste planetario, el ciudadano terrestre se verá sometido a una metamorfosis más profunda que la sufrida por la revolución agraria, industrial o ecológica. Hablamos de una *mutación*, suficientemente importante, capaz de modificar el comportamiento depredador, grabado como patrón conductal del Homo sapiens. Una mutación capaz de catalizar la evolución mental hacia una mayor racionalidad, actuando a niveles profundos del Psiquismo Humano.

CONTACTOS EXOSOCIOLOGICOS: TIPOS

El proceso de la ultra-hominización está en marcha. Culminado el desarrollo de maduración mental, la especie terrestre, cual embrión protocósmico, se hallará en la antesala de un nuevo mundo. Habrá llegado el momento en que, confrontado con la grandiosidad de sus locuras planetarias, recurrirá a otros Globos como posibles habitats. Se pone así en juego el intrincado patrón de Sociedad Terrestre, Conciencia Humana y Recursos Planetarios, o sea:

R: Recursos Planetarios
(R/S) F(C) donde: S: Sociedad Humana
F: Función de
C: Conciencia Humana,
que incluye Conducta
y Ética Planetaria.

Asegurada la supervivencia humana contra sus propias fuerzas destructivas, sobreviene la madurez y el progreso. Es entonces, precisamente, cuando es verdaderamente inevitable la contactación con entidades extranjeras.

La Exosociología es concluyente al afirmar que no existe en los Universos un único mo-

delo social. Sociedades con diferente grados de evolución, establecen entre sí, relaciones intersociales de distintos tipos, que son como siguen:

1. — *Relaciones Hostiles*
 2. — *Relaciones Reservadas*
 3. — *Relaciones Amistosas*
- (Ver Cuadro 1)

1.— RELACIONES INTERSOCIE-TARIAS HOSTILES

Es el caso en que una de las Sociedades Planetarias o ambas, se ven afectadas perjudicialmente por el contacto de la otra. Hay que destacar aquí, dos posibilidades dignas de estudio, a saber:

- $A = B$ Contacto entre Sociedades de grado evolutivo idéntico o semejante.
- $A \neq B$ Contacto entre Sociedades de diferente grado evolutivo, donde consideramos como Sociedad Humana al tipo A, y la extranjera al tipo B.

Primer Caso: $A = B$

Si se establece un contacto entre Sociedades cuyo nivel de evolución sea idéntico o aproximadamente semejante, cobra vigencia el *Principio de Exclusión Competitiva*. El Mis-

mo sostiene que, si una Sociedad invade el habitat ocupado por otra con las mismas necesidades bióticas y abióticas, la supervivencia de ambas queda condicionada por una Competencia Intersocietaria. Es probable, que en un principio, se establezca una coexistencia temporal, pues con el tiempo, una de ellas predominará sobre la otra, que se *extinguirá* (sustitución) o *emigrará* (migración).

Segundo Caso: $A \neq B$

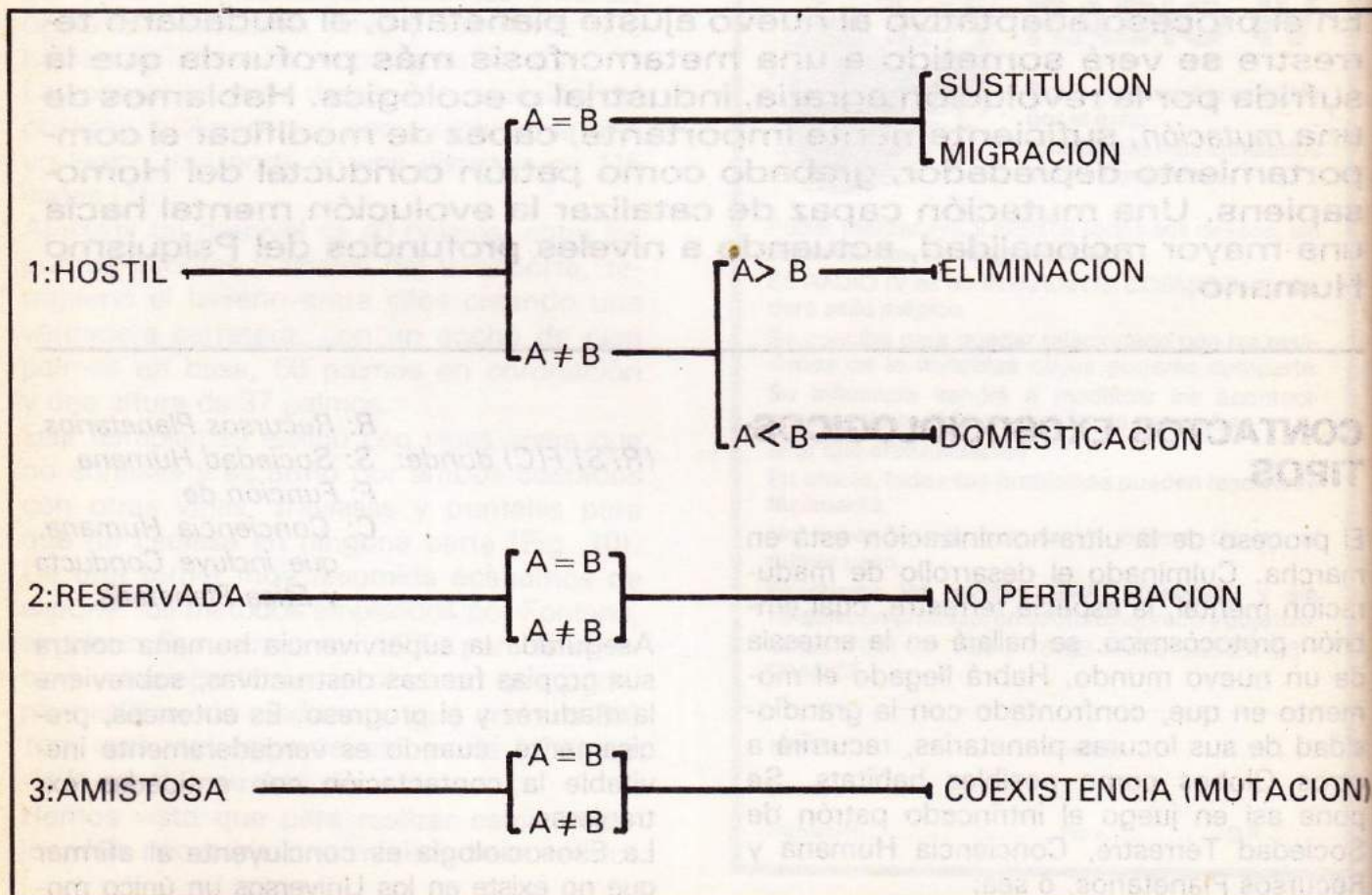
Si se establece un contacto entre Sociedades Planetarias de diferente grado de evolución, la sobrevivencia de la Sociedad más evolucionada es concluyente, sea por *domesticación* o *eliminación*.

Estudiaremos las dos posibles situaciones:

- a) $A < B$ Que el nivel evolutivo de la Sociedad Terráquea sea inferior a la extranjera,
- b) $A > B$ Que el nivel evolutivo de la Sociedad Terráquea supere a la extranjera.

a) $A < B$

En presencia de una Sociedad de elevado nivel evolutivo, los humanos pueden sufrir la perturbación profunda de un desequilibrio



Cuadro n° 1: tipos de relaciones intersocietarias.

mental. No es el miedo a lo desconocido lo que engendrará dicha conmoción, sino el terror ante lo irreconocible. Es decir, ante la incapacidad de comprensión de mecanismos mentales superiores, los patrones de análisis y razonamiento quedarían anulados. Manejados por psiquismos que los sobrepasan, las facultades elementales de autodeterminación y autoconocimiento humanos, serían fácilmente sustituidos por otros.

Se impondría a sí, la *domesticación*. Y como dice Carl Jung, "*comprobaríamos que nuestras aspiraciones intelectuales y espirituales son tan anticuadas, que quedaríamos paralizados por completo...*"

b) A > B

Consideremos ahora el contacto entre una Sociedad Humana y otra Extraterrestre de menor grado evolutivo. La Historia de la Humanidad contiene en sus registros sobrados ejemplos de eliminación de grupos sociales terrestres, los que, a pesar de ser poseedores de elevados conocimientos en algunas ramas del saber, sucumbieron a superiores tecnologías.

Así, por ejemplo, dichas Sociedades poco evolucionadas tecnológicamente, renunciaron a su herencia cultural y costumbres ancestrales, perdiendo su autenticidad y desapareciendo finalmente.

Se abre el interrogante formulado por Duncan Lunan, al respecto: "¿Va a seguir el hombre repitiendo sus propios errores, confundiendo el «más» con el «mejor», invadiendo los territorios de otros seres menos agresivos o tecnológicamente menos evolucionados, difundiendo las locuras y la miseria humana por innumerables planetas... hasta que, quizás, alguna inteligencia más poderosa o verdaderamente superior le aplaste para bien del resto de la Galaxia?..."

2.— RELACIONES INTERSOCIETARIAS RESERVADAS

Se entiende por este tipo de relación a aquella en que una de las Sociedades Planetarias se comporta en forma aparentemente indiferente respecto de la otra. Esta indiferencia proviene del cumplimiento de la Ley de la No Perturbación Cósmica. Según la misma, la evolución de un Sistema no puede ser interrumpida por nadie, so pena de causar desequilibrios de funestas consecuencias.

Esta Ley constituye el fundamento de toda

observación científica, que analiza el proceso evolutivo, libre de influencias extrañas.

3.— RELACIONES INTERSOCIETARIAS AMISTOSAS

Es el caso en que ambas Sociedades se ven beneficiadas por la relación establecida. Al igual que en el primer punto, pasaremos a analizar los posibles tipos de contacto:

Primer Caso: $A = B$

Hemos señalado que, al establecerse un contacto de éste tipo, es probable que en un principio ambas Sociedades del mismo nivel evolutivo coexistan en forma temporal, hasta que las condiciones propicien el desarrollo de la Competencia. Sin embargo, es factible el equilibrio permanente, si una de ellas evoluciona en un nuevo sentido. Para ello, la Competencia se sustituye por un tipo de adaptación más perfecta, que opera a través de la Selección Natural. Esta adaptación proviene de la fuerza positiva de la *mutación*, que orienta a una de las Sociedades hacia un canal evolutivo diferente, en vez de "eliminar al más inadaptado."

Segundo Caso: $A \neq B$

a) A < B

Si se establece un contacto entre una Sociedad Humana y otra extranjera de mayor ni-

Ante una sociedad planetaria de elevado nivel evolutivo, los humanos pueden sufrir un profundo desequilibrio mental

vel de evolución, es probable que se manifieste una relación positiva de simbiosis, so- pesando que la óptica humana tienda a polarizar dicho beneficio.

En éste caso, la bioentidad conduciría a la coexistencia intersocietaria, siempre y cuando minimice la actitud depredadora del hombre. Habilidadosamente, reprogramarían la mente desde sus más profundos niveles; manipularían la fe y la humildad, a través de un accionar "milagroso"; manejarían el material

$$\frac{dS_1}{dt} = r_1 S_1 \frac{K_1 - S_1 - \alpha S_2}{K_1} \quad \text{y} \quad \frac{dS_2}{dt} = r_2 S_2 \frac{K_2 - S_2 - \beta S_1}{K_2}$$

Donde:

- $\frac{dS_1}{dt}$: Índice de crecimiento societario simultáneo de la S_1 en presencia de la S_2 .
 S_1 y S_2 : Sociedades 1 y 2, respectivamente.
 β : Coeficiente de Competición, que significa la inhibición de la Sociedad 2 por la 1.
 α : Coeficiente de Competición, que representa el efecto inhibidor de la Sociedad 1 a la Sociedad 2.
 K : Nivel de equilibrio simultáneo (coexistencia), entre ambas Sociedades.

Cuadro n° 2: modelo logístico.

genético por una serie progresiva de cambios en las frecuencias genéticas por mutación, posibilitando, de esta manera, la orientación de la evolución en el sentido propicio de la Coexistencia.

b) A > B

El hombre, como entidad protocósmica, debe advertir cuidadosamente las leyes que rigen las Relaciones Cósmicas y no contravenir las.

El manipuleo espiritual, mental y físico, del que acabamos de mencionar, representa una responsabilidad que sólo podrá asumir sin peligro, en el momento de su mutación conciential. Cualquier intento de ésta índole, hecha anticipadamente, provocará perturbaciones en el equilibrio del sistema vivo, desencadenando fuerzas que escapan a su capacidad de control. Sólo con un cambio de conciencia tal, que, todas las manifestaciones de vida, antropomórficas o no, y sea cual fuere el grado de evolución inferior al humano, le inspiren amor y respeto, la coexistencia simbiótica será posible.

MODELO LOGISTICO

El equilibrio entre dos Sociedades antropomórficas, es decir, la coexistencia intersocietaria, está representada por el siguiente modelo logístico. (Ver cuadro 2)

Explicación

Si los coeficientes α y β resultan pequeños en relación a las razones K_1/K_2 y K_2/K_1 , las dos Sociedades podrán *coexistir*.

De lo contrario, la Sociedad de mayor efecto inhibidor eliminará del habitat a la otra, por *sustitución* o *migración*.

Pero en la evolución del Universo rige una Ley, según la cual, las interacciones negativas tienden a reducirse al grado mínimo y a favor de las interacciones positivas. Según lo antedicho, la *coexistencia* entre Sociedades (en ambientes planetarios estables y de gran superficie), daría paso a la adaptación recíproca por *mutación*.

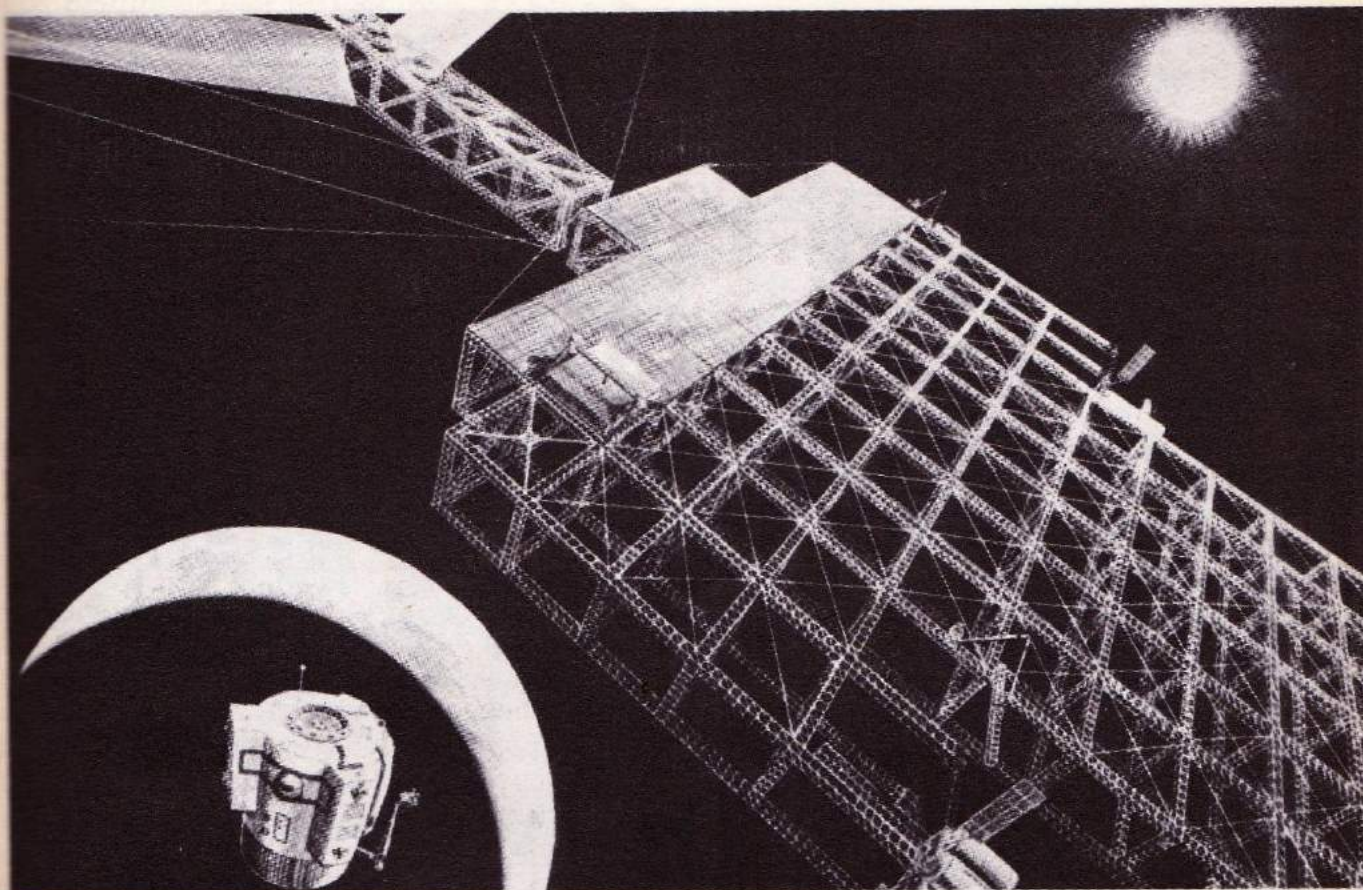
La coexistencia, resulta así, una forma de equilibrio energéticamente más estable que el de la exclusión por *competición*.

CONCLUSION

La expansión sideral de la especie humana y las relaciones cósmicas que resultan de su trayectoria evolutiva, conducen indefectiblemente a la trascendencia de su continuidad en el Cosmos. Su evolución, no sólo de exteriorización, sino también, de interiorización psíquica, está en marcha: aumenta en forma vertiginosa el número de hombres terrestres, dotados de un psiquismo superior, capaces de desvanecer desde las profundas capas de su mente, las nubes en forma de hongo que las cubren.

El hombre vive un momento decisivo; no es fácil aceptar el cambio: la labor es titánica. Sin embargo, es dable concebir esperanzas si se fundamentan en una base firme. Todos llegarán algún día al punto de encuentro, donde confluirán multitud de entidades cósmicas. La cita es en el foco Universal, el omega de Chardin. Todos llegarán algún día, pero quién sabe cómo, quién sabe cuándo...



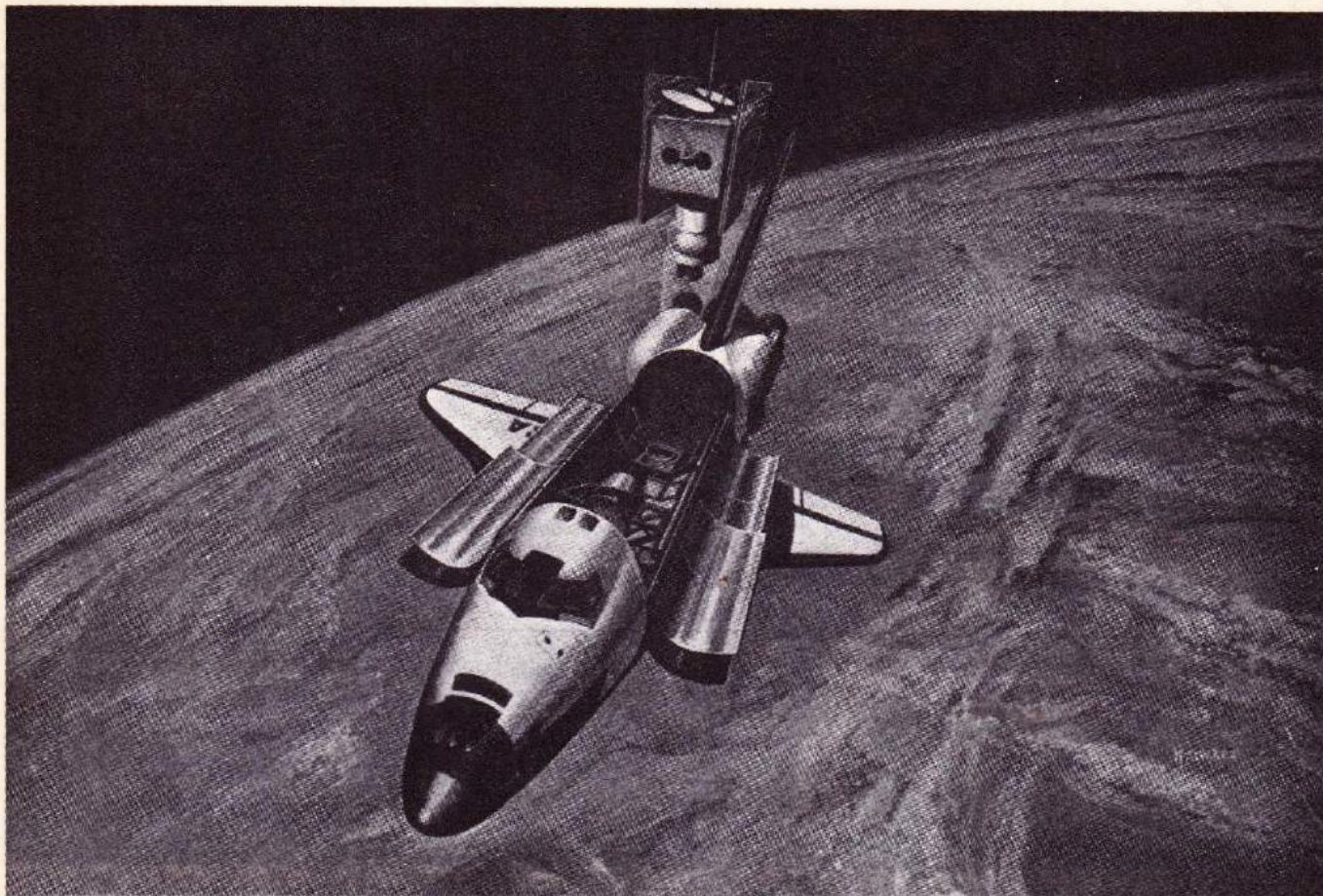


servicios informativos MD
Inglaterra

Energía solar en órbita

Futuros programas conjuntos

Satélites masivos de energía solar (SPS = Solar Power Satellite), de varios kilómetros de extensión, pueden ser acoplados en órbita Clarke (35.880 km) sobre el Ecuador, en donde, sin necesidad de mantenimiento, pueden convertir continuamente los rayos del Sol en energía eléctrica. Este suministro ilimitado puede ser transmitido a extensas agrupaciones de antenas emplazadas sobre la superficie terrestre usando microondas, laser u otras tecnologías. El concepto SPS, desarrollado en principio en los USA por el Dr. Peter Glaser en 1968, está ahora recibiendo una renovada atención por parte de la NASA, el Departamento de Energía y diversas ramas de la industria aeroespacial, en un programa que cuenta con un presupuesto de 20 millones de dólares (1.400 millones de pesetas). Por su parte el Departamento de Industria del Reino Unido ha contratado al British Aerospace Dynamics Group de Bristol para coordinar a un equipo de empresas británicas que estudian las implicaciones para la industria de un posible programa de cooperación futura en Europa y entre Europa y los Estados Unidos. (Foto NASA.)



servicios informativos MD
USA

Space Shuttle



Este año, prueba de fuego

A finales de este año, John W. Young, comandante (a la izquierda, en la foto) y Robert L. Crippen, piloto (a la derecha), llevarán a la nave "Columbia" a su primer vuelo de pruebas a una órbita terrestre. La otra imagen reproduce una impresión artística del momento futuro en que será lanzado un satélite de comunicaciones desde el Space Shuttle, en órbita (fotos NASA y Rockwell International, respectivamente).

Conozca su biorritmo

Los *biorritmos* (ver MD 39, pág. 47-51) son cambios regulares que se repiten y acontecen en cualquier organismo vivo. Su conocimiento y dominio conduce a la sintonía ideal de nuestro cuerpo con el cosmos. Hoy podemos establecer pautas biorrímicas físicas, emocionales e intelectuales que indican los días óptimos y los días negativos de cualquier persona para cualquier período de tiempo. El biorritmo le muestra qué días son buenos y qué días son malos para usted, partiendo de la fecha de su nacimiento, y extrapolando dicha pauta en previsiones para el futuro. Podrá usted saber así qué días futuros serán favorables y cuáles serán desfavorables para usted.

Dichos cálculos están basados en estudios científicos que evidenciaron que un ciclo físico se sucede cada 23 días, un ciclo emocional cada 28 días y un ciclo intelectual cada 33 días.

En la Unión Soviética, y a la vista de los trabajos preliminares de los científicos, la administración —con el acuerdo de los sindicatos y con la participación activa del servicio de técnica de seguridad— estableció ya, entre otras, las siguientes reglas: a) que no se debe hacer trabajar al obrero en su día crítico, b) que se deben asignar los trabajos peligrosos sólo a aquéllos que se hallen en la mejor fase de su ciclo. Así, desde que en el puerto de Odessa las computadoras marcan el biorritmo de cada trabajador, el número de accidentes de trabajo se redujo casi a la mitad, y la gravedad de estos disminuyó en un 77 %. Resultados semejantes se registran en las empresas de Georgia, en las minas de Ucrania y en el puerto de Kaliningrado.

BIORHYTHM DIAGRAM COMPUTED FOR: RUDDOLF RICHTER

BIRTH DATE: 27/ 3/ 41

NR. OF DAYS TO BE PRINTED: 91

PHYSICAL CYCLE = P

EMOTIONAL CYCLE = E

INTELLECTUAL CYCLE = I

DATE	DOWN	CRITICAL	UP
01/01/80	E . P .	+	I .
02/01/80	E . P .	+	I .
03/01/80	EP .	+	I .
04/01/80	PE .	+	I .
05/01/80	PE .	+	I .
06/01/80	P . E .	+	I .
07/01/80	P . E .	+	I .
08/01/80	P . E .	+	I .
09/01/80	P . E .	+	I .
10/01/80	P . E .	+	I .
11/01/80	P . E .	+	I .
12/01/80	P . E .	+	I .
13/01/80	P . E .	+	I .
14/01/80	P . E .	+	I .
15/01/80	P . E .	+	I .
16/01/80	P . E .	+	I .
17/01/80	P . E .	+	I .
18/01/80	P . E .	+	I .
19/01/80	P . E .	+	I .
20/01/80	P . E .	+	I .
21/01/80	P . E .	+	I .
22/01/80	P . E .	+	I .
23/01/80	P . E .	+	I .
24/01/80	P . E .	+	I .
25/01/80	P . E .	+	I .
26/01/80	P . E .	+	I .
27/01/80	P . E .	+	I .
28/01/80	P . E .	+	I .
29/01/80	P . E .	+	I .
30/01/80	P . E .	+	I .
31/01/80	P . E .	+	I .
01/02/80	P . E .	+	I .
02/02/80	P . E .	+	I .
03/02/80	P . E .	+	I .
04/02/80	P . E .	+	I .
05/02/80	P . E .	+	I .
06/02/80	P . E .	+	I .
07/02/80	P . E .	+	I .
08/02/80	P . E .	+	I .
09/02/80	P . E .	+	I .
10/02/80	P . E .	+	I .
11/02/80	P . E .	+	I .
12/02/80	P . E .	+	I .
13/02/80	P . E .	+	I .
14/02/80	P . E .	+	I .
15/02/80	P . E .	+	I .
16/02/80	P . E .	+	I .
17/02/80	P . E .	+	I .
18/02/80	P . E .	+	I .
19/02/80	P . E .	+	I .
20/02/80	P . E .	+	I .
21/02/80	P . E .	+	I .
22/02/80	P . E .	+	I .
23/02/80	P . E .	+	I .
24/02/80	P . E .	+	I .
25/02/80	P . E .	+	I .
26/02/80	P . E .	+	I .
27/02/80	P . E .	+	I .
28/02/80	P . E .	+	I .

MUNDO DESCONOCIDO le ofrece a cada uno de sus lectores la posibilidad de conocer su **biorritmo personal**, elaborado por computadora.

Para recibir en su domicilio los **12 listados impresos por computadora** correspondientes a sus ciclos biorrímicos durante un período de tiempo de 12 meses, listados que se remitirán juntos de una sola vez, debe enviarnos los siguientes datos:

- nombre y apellidos.....
- domicilio actual.....
- fecha de nacimiento.....
- hora de nacimiento (este dato es opcional, y permite ajustar al máximo la fecha de cálculo).....
- año y mes a partir del cual desea se impriman sus ciclos biorrímicos (cualquier fecha posterior al nacimiento y comprendida entre el 1 de enero de 1900 y el 1 de enero de 1999).....

PRECIO: ☐ España = 1.500 Ptas.

☐ Extranjero = 1.600 Ptas.

FORMA DE PAGO: sólo mediante giro postal.

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5

BARCELONA-21 SPAIN.



librería KIER

Velarde, 1 - Tlf. 4 48 06 13 Apartado 10199 - MADRID

NOVEDADES

TÍTULO	AUTOR	Pts.
- TESTIGO DE LOS DIOS	E. von Däniken	275
- MANUAL DE EXPERIMENTOS PARAPSIQUICOS	Ostrander	375
- EL ENIGMA DE SIRIO	Guirao	250
- EL ENIGMA DE TIAHUANACO	Guirao	250
- DIOS Y ASTRONAUTAS EN LA ANTIGÜEDAD	Drake	390
- EL UNIVERSO DE LA ASTROLOGIA	Hadès	150
- LIBRO DE LOS PRINCIPIOS CABALISTICOS	A.D. Grad	225
- EL ARTE DE LA VERDADERA CURACION	I. Regardie	100
- LA ALEGRIA SIN OBJETO	Jean Klein	390
- ENSAYO SOBRE EL ARTE DE LA ALQUIMIA	D'Hooghvorst	325
- LA VERDAD DE LA REENCARNACION A LA LUZ DEL EVANGELIO	J. Valenciá	500
- AUTOLIBERACION (Continuación de "LA MIRADA INTERNA")	A.L. Ammann	290
- LA ZARZA DE HOREB. O el misterio de la serpiente.	Adoum	640
- ENCICLOPEDIA DE LAS CIENCIAS OCULTAS	Madariaga	330
- COMO UTILIZAR LAS FUERZAS DEL ESPIRITU	Flammarión	180
- LOS MISTERIOS DE LA KABALA	Gewurz	185
- CURSO PRACTICO DE MAGIA GENERAL	Brunos	240
- TRATADO DE ALQUIMIA	Mendaro	195
- EL MENSAJE DE NUEVO ENCONTRADO o el reloj de la noche y del día de Dios	Cattiaux	800
- TANTRA. Yoga de realización	K. Sivananda	600
- LA HISTORIA SECRETA DE LA FRANCMASONERIA	Clavel	450
- EL CONOCIMIENTO DE LA ASTROLOGIA	A. Barbault	555
- EL EVANGELIO SEGUN SAN LUCAS	R. Steiner	550
REPOSICIONES		
- EL INFLUJO DE LA LUNA	Lieber	300
- LA ARCILLA QUE SANA (Manual de medic.natural)	Dextreit	390
- TRES TRATADOS ESOTERICOS	Paracelso	250
- EL BUDDHISMO ESOTERICO	Sinnett	475
- COMO UTILIZAR LA MAGIA DE LA AUTO-CIBERNETICA Un método para programar su verdadero "Yo" por medio de la ciencia de su mente para lograr sus metas	Ben Smith	495
- ACONTECIMIENTOS EN LA TIERRA. Exposición apocalíptica acerca de la actual condición del hombre. Exploración de una nueva cultura planetaria	W. Irwin T.	470
- DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE LA MASONERIA. 5t.		18500

SOLICITE CATALOGO - ENVIOS A REEMBOLSO - ABIERTO TAMBIEN SABADOS TARDE.

la actualidad misteriosa

servicios informativos Nostra/MD

Francia

El trigo que cura

Singapour. — Se han descubierto en ciertas regiones de Malasia una nueva clase de trigo común cuyas propiedades medicinales son particularmente interesantes. Bajo la égida de la OMS (Organización Mundial de la Salud), el doctor Pentham, de Singapour, prosigue desde hace ya varios años las investigaciones para clasificar la flora terapéutica del sur-este de Asia. Sus investigaciones le han llevado a interesarse sobre los antiguos remedios que utilizaban los brujos locales. Las leyendas hablan de un trigo que sana pero que hasta ahora la mayor parte de los botánicos creían que se trataba de simple folklore. Este trigo salvaje ha sido descubierto por el equipo del doctor Pentham en el norte del país. Presenta mucho interés en particular para curar ciertos tipos de cáncer.

Detector anti-polución

Pittsburgh. — John Mac Dougall era un ecologista suspicaz acerca de la realidad del aire que respiraba. Era comprensible, pues vivía en Pittsburgh, ciudad industrial de los Estados Unidos en donde la polución emponzoñaba la atmósfera. Era también un inventor. Entonces, en lugar de llevar una máscara de gas, puso a punto un sistema de extracción de vapores orgánicos. Rescatado por la firma multinacional 3 "M", su invento fue perfeccionado y miniaturizado: es el dosímetro 35000 que extrae una muestra de aire efectivamente respirado sobre un período que va de 15 minutos a 8 horas por día y que emite una señal acústica si gases nocivos o vapores deléteros sobrepasan los límites admisibles. No mayor que un llavero, el dosímetro 35000 lleva una pinza para engancharlo en la solapa de la americana o en la camisa.

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD 46

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 1 200 ptas.

EXTRANJERO

1 año (12 números): US. 40 \$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

Forma de pago

ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"

☐ Giro postal núm.

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.

Un nuevo satélite de Saturno

París. — El desarrollo de los aparatos de observación astronómica ha experimentado un tal progreso en pocos años que se creía que no se podía ir más lejos en el descubrimiento de los secretos del universo desde nuestro planeta. El porvenir, se decía, está en la exploración del cosmos con la ayuda de sondas a bordo de ingenios espaciales.

Pero, existe aún trabajo para los astrónomos. A principios de marzo, el Sol iluminó la franja de los anillos de Saturno, fenómeno que se produce únicamente cada quince años. Un equipo de astrónomos franceses, compuesto por Jean Lecacheux, Pierre Laques y Raymond Despiau, del observatorio del pico del Midi, así como André Augé, del observatorio de Meudon, han aprovechado la ocasión para apuntar el telescopio del pico del Midi a Saturno. Al estudiar los clichés obtenidos con la ayuda de la cámara electrónica, han descubierto un nuevo satélite del planeta. Se trata de un pequeño cuerpo celeste de menos de 30 km de diámetro del que no se sospechaba su existencia.

Totems energéticos

Vancouver. — Un investigador canadiense de la universidad de Vancouver ha formulado una hipótesis insólita sobre los totems indios de los cuales estudia la historia y las características desde hace cerca de veinte años. El doctor Telecki se pregunta, con pruebas, si estas extrañas esculturas rituales no fueron en su origen poderosos emisores de ondas de forma. Tenían como misión proteger una tribu, curar a los enfermos, favorecer su equilibrio social... Se situaban en un punto estratégico del telurismo y del magnetismo terrestre. Eran decorados según la función de sus objetivos. Con el tiempo, se olvidaron estos conocimientos y sólo la superstición ha continuado ligada a los totems. Según Telecki, sería preciso preparar un mapa en todos los países indios. Se obtendría de este modo una especie de geografía sagrada y aprenderíamos muchas cosas sobre el saber perdido de estos pueblos. Y tal vez podríamos sacar partido al planear nuevas ciudades o diversas instalaciones.



TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5

BARCELONA-21 SPAIN.

Los milagros del helecho

Colonia. — El helecho que crece en abundancia en los lugares húmedos, los setos y los bosques es un remedio tan viejo como el mundo. Se le utilizaba hace ya tiempo para las lombrices y como purgante. Actualmente sin embargo, tiende a caer en desgracia. Un botánico y terapeuta alemán, el doctor Herhard, de Colonia, quiere ponerlo de moda. Al estudiar las propiedades del helecho ha descubierto algo que va a interesar a mucha gente. Antiguamente se rellenaban los colchones de helechos. No es tan sólo que esta cama es poco costosa y confortable. El helecho seco tiene el extraño poder de curar los reumatismos y fortalecer el crecimiento de los niños. Veremos pronto en las farmacias camas en un nuevo estilo para los reumáticos? Con colchones rellenos de helechos crujientes...

Un reloj astro-biológico

Moscú. — Los soviéticos comercializarán un reloj astro-biológico que permitirá que cada cual mida en cualquier momento sus ritmos biológicos en relación con su tema astral. Hace ya tiempo que se sabe que tras el telón de acero se concede una gran importancia al estudio de los biorritmos y a la astrología científica. Ciertas fábricas-piloto calculan los temas y la bio-ritmología de sus empleados para rentabilizar al máximo su rendimiento. Los taxistas moscovitas trabajan o no según sea su situación biorítmica... etc. Gracias a este reloj cada uno podrá adaptar sus ritmos vitales a su actividad. Se prevé asimismo una nueva legislación social para el conjunto de la población activa soviética que muy pronto podrá argüir un mal bioritmo para escapar a todo stakanovismo!

la actualidad misteriosa

Para una torre de observación en Nazca

En MD n° 43 publicamos un amplio reportaje de María Reiche sobre las enigmáticas figuras de las Llanuras de Nazca. Ahora María Reiche nos comunica que tiene la intención, pero no los medios suficientes, de construir una nueva torre de observación en Nazca, para que los interesados puedan admirar de forma directa —y más económica que sobrevolando la zona en una avioneta— las figu-

ras más sobresalientes trazadas en el suelo.

MD quiere colaborar en este proyecto, por lo que comunicamos a nuestros lectores que se admiten ayudas económicas a tal fin en nuestra Redacción o directamente en la siguiente cuenta bancaria:

María Reiche - Konto Nr. 9 550 276
Dresdner Bank, Königstrasse
7000 Stuttgart (Alemania Federal)

CURSO DE PARAPSICOLOGIA PRACTICA



TEMATICA:

La Mente Humana. Las Ondas Cerebrales. Fenomenología Paranormal. Los Fenómenos y sus Efectos. La Energía PSI o Biótica. Experimentación de Telergia. Fenómenos Parapsíquicos. Las Cartas Zener. Experiencias de ESP-Parapsíquicas. Experiencias de ESP con Equipos Auxiliares. Fenómenos Parapsicobiológicos. Experimentación PK. Fenómenos Parabiológicos. Experimentación Parabiológica. PSI en Vegetales. Experimentación en Vegetales. PSI en Animales. Experimentación en Animales.

MATERIAL:

6 Cassettes. Un juego de 25 Cartas Zener. Hojas de control ESP. Un Péndulo. Una hoja de control del Péndulo. Una pequeña Brújula. Un Hipnodisco. Un tablero Ouija colectivo. Un juego de Semillas. Una hoja de Test de Sensibilidad. Gráficos y Cuadernos Explicativos. Fichas para la Experimentación. Diploma acreditativo.

THE ACADEMY OF PARAPSYCHOLOGICAL SCIENCES



LA ACADEMIA DE CIENCIAS PARAPSICOLÓGICAS

Solicite información al apartado 3131 de Barcelona.

MÉTODOS EN CASSETTES CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTÍFICOS

RELAJACION Y AUTOHIPNOSIS

Aprenda a relajar su mente y cuerpo, programando las imágenes que necesite para lograr su Superación Personal. Con este método de 4 cassettes Ud. se iniciará en las técnicas de Relajación y Autohipnosis, aprendiendo progresivamente a conectar con su subconsciente para darle ordenes concretas o manifestarle sus deseos.

Fase 1 - Relajación Total Fase 2 - Relax Fase 3 - Superación Personal Fase 4 - Autohipnosis

Precio: . cuatro cassettes 1.500, — ptas.

METODO DE HIPNOSIS

Descubra las enormes posibilidades que le ofrece el dominio de la Hipnosis en todos los campos y aprenda las técnicas de inducción escuchando directamente al profesor, en este método esencialmente práctico que consta de 3 cassettes, libro e hipnodisco.

Precio: 1.600, — ptas.

METODO DE PSICO-YOGA PARA OCCIDENTALES

Aunque las técnicas Orientales y Occidentales para el desarrollo mental y espiritual del hombre se aproximan cada día más no hemos de olvidar que las costumbres, necesidades y sistemas de vida son aún muy diferentes. Este método logra la adaptación del Yoga al mundo Occidental a través de unos sencillos métodos que extraen el máximo provecho de estas técnicas Orientales.

Precio: 950, — ptas.

METODO DO-IN

conozca este sistema de combinaciones de masaje inductivo y respiración que le conecta con la armonía de universo restableciendo y potenciando toda su energía.

Método completo con libro, cassette y veinticinco fotografías por 1.600 ptas.

Centro de Estudios Psicocientíficos C/. Balmes, 13, pral. Tel. 301 39 58 Barcelona-7

NOMBRE: _____ DIRECCION: _____ FECHA: _____

POBLACION: _____ PROVINCIA: _____ FIRMA: _____

DESEO RECIBIR LOS ARTICULOS: _____

☐ CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS ENVIO ☐ MEDIANTE CHEQUE ADJUNTO. SIN GASTOS

cartas abiertas

Para facilitar su publicación, las cartas que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de dos holandesas a doble espacio. Se publicarán únicamente si consta su firma autógrafa y el detalle completo del domicilio del remitente. Rogamos que sólo nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

El hombre desde siempre se ha destacado por ese afán de conocer y descubrir todo aquello que ignora. Y por ello —yo, personalmente— me enorgullezco de ser hombre.

Pero en ese afán de conocer y descubrir se llega a un punto de partida que es el origen de la vida, el origen de todo lo que nos rodea. Y ahí es donde el hombre se detiene, pues no da con la respuesta y se encuentra con las llamadas "hipótesis", que son posibles respuestas que algunos hombres dan a este misterio.

En estas hipótesis sale a relucir DIOS, en unas es negada su existencia, en otras es el principal protagonista.

Pero siempre está en boca de todos, unos lo alaban, otros lo niegan.

En resumen, es criticado constantemente por el ser humano. ¡POBRES INFELICES!, ¿quiénes somos nosotros —toda la humanidad— para criticarle, para decirle esto debería ser así y no de esta manera? ¿quiénes somos nosotros para enseñarle?

Resulta absurdo que el hombre —ese ser tan insignificante— quiera dar cuentas a su creador, porque Dios es el creador.

¡ATENCIÓN!, es el creador —porque algo o alguien nos ha debido crear— pero no es ese ser humano sobrenatural que está en el cielo, como muchos creen que es, sino que es un ser desconocido, cuya forma, tamaño, color, etc., se desconocen por completo.

No sabemos como es, ni de

donde viene, si es finito o infinito, material o inmaterial. Pero, ¿para qué queremos saberlo?

Lo importante es que sea quien sea, nos ha creado y con nosotros a todo aquello que necesitamos. Nos ha dado voluntad, inteligencia, la capacidad de progresar, de poder conocer cada día más.

Sigamos descubriendo aquello que desconocemos paso a paso, sin precipitarnos y tal vez algún día lleguemos a conocer quién es nuestro creador, pero hasta entonces **DEJEMOS EN PAZ A DIOS** o como quiera que se llame, **NO MAS CRITICAS**.

Gracias.

J.A. Muñoz Trapero,
Cuart de Poblet (Valencia)

He leído en el número 43 de esta revista el discurso pronunciado por Antonio Ribera en la Cámara de los Lores británica y quiero llamar la atención sobre algunos puntos del mismo, que a mi entender, se le han ido de las manos.

Por ejemplo, el Sr. Ribera ha encasillado el "fenómeno O.V.N.I." en dos bloques a los que endosa los calificativos de "real y verdadero" e "imaginario y falso" respectivamente, con un aire dogmático que está muy lejos de esa "mentalidad abierta" que, según él, deben poseer los ufólogos. "Reales" o "verdaderos" son aquellos casos O.V.N.I. en los que se han podido observar luces, obtener fotografías y películas, apreciar efectos fisiológi-

cos y psicológicos sobre hombres y animales, huellas de aterrizaje, etc., etc. En cambio, son "imaginarios" o "falsos" aquellos casos en que no hay huellas físicas, ni fotografías, ni luces de colores, sino simples contactos telepáticos entre el testigo (terrestre) y una entidad supuestamente extraterrestre.

Bien. Creo que existe un descomunal error de planteamiento, porque si O.V.N.I. es "objeto volante no identificado", es evidente que en un contacto telepático no hay tal O.V.N.I. sino un fenómeno parapsicológico y, por lo tanto, estos casos no pueden ser estudiados por los ufólogos, sino por psicólogos y parapsicólogos. En todo caso, ningún ufólogo tiene derecho a calificar públicamente de "imaginarios" y "falsos" unos hechos que, además de quedar fuera de su campo, están avalados por el testimonio de cientos o miles de personas, que afirman mantener contactos telepáticos con hombres de otros planetas, aunque lamentablemente no puedan presentar uno de estos contactos encerrado en una cajita para que los ufólogos lo examinen detenidamente. Esto me lleva a la "cuestión testigos". El Sr. Ribera afirma tajantemente que "debemos creer lo que nos dicen los testigos". ¡Naturalmente! Todo testigo dice siempre la verdad, mientras no se demuestre lo contrario. Entonces, ¿por qué debemos creer al que dice haber visto "un disco plateado" o a "dos humanoides al pie de una navecilla" y, en cambio, no de-

bemos creer al que dice haber recibido telepáticamente el mensaje de un extraterrestre? ¿No será, como digo, que este caso queda fuera del alcance de los ufólogos, porque por sus características "diferentes" ha de ser enfocado desde otros puntos de vista?

Por algunos de sus libros y artículos, y por entrevistas que le han sido hechas en Radio, Prensa y Televisión, sé que al Sr. Ribera, como a todos los ufólogos "serios", los contactos telepáticos entre terrestres y extraterrestres, y los mensajes "mesiánicos" transmitidos durante estos contactos, le producen náuseas, pero esto no quiere decir que no sean ciertos. Habrá, sin duda, casos fraudulentos, como los hay a millares en el bloque de "reales" y "verdaderos", pero es evidente que NO TODOS tienen porqué ser FORZOSAMENTE falsos. Lo único que sucede es que el Sr. Ribera NO CREE, o no quiere creer en ellos. Muy bien. Está en su derecho, pero que no pontifique calificando de falsos todos estos casos, hechos, fenómenos, o como queramos llamarles, aunque a continuación, sin duda, para limar asperezas, vuelva a insistir en lo de "mantener una mente abierta".

Curiosamente, el Sr. Ribera saca a relucir siempre que tiene ocasión los famosísimos "informes Umno", que huelen espantosamente a "montaje", a camelo o a tomadura de pelo, porque al parecer su "carácter científico" y, sobre todo, "no mesiánico", garantizan o apoyan su credibilidad. ¿Cree este señor en la Biblia?

Por otra parte y según tengo entendido, la telepatía es el fenómeno parapsicológico más frecuente y vulgar, por lo que pienso no debe existir ningún impedimento "científico" para que una mente terrestre se comuniqué telepáticamente con otra extraterrestre. ¿Puede alguien DEMOSTRAR que esto no es posible?, ¿o que no es cierto? Evidentemente, no. En consecuencia, opino que el que no crea en mensajes "mesiánicos",

sea quien sea, debe callar mientras NO PUEDA DEMOSTRAR SU FALSEDAD con algo más que algunos comentarios irónicos.

Por último quiero añadir que, queramos o no nos encontramos ante el acontecimiento más importante de los últimos siglos: el preludio de una nueva intervención extraterrestre DIRECTA en nuestro planeta, y está claro que, a excepción de los denigrados "contactees", nadie va a tener una idea clara del asunto mientras los Gobiernos, las Iglesias y los investigadores del "fenómeno O.V.N.I." sigan ignorando, o ridiculizando, el carácter "mesiánico" de dicha intervención ¿Por qué tanto miedo o "repugnancia" hacia este aspecto del "fenómeno", si ha sido una constante en la Historia de la humanidad y si está anunciado desde hace muchos siglos? ¿Será que en el fondo todos nos damos cuenta de que estamos en el tiempo de su realización, pero preferimos no darnos por aludidos?

Salud.

Agapito Santos,
Pamplona

Cuando se desconoce en qué consiste el proceso evolutivo de las Existencias humanas, subhumanas y superhumanas, es fácil decir que todo está mal a nuestro alrededor y que Dios, si existe, no pudo haber realizado una obra tan desastrosa.

Este elemental planteamiento, que tiene su lógica, merece ser respetado y considerado en espera de que los seres que lo emiten, por un lado, y los que lo valoran por otro, puedan añadir, al archivo de su cuerpo mental, mayor cantidad de datos y experiencias, para que, a semejanza de una computadora electrónica, sepan corregir sus coordenadas previas, llevándolos a conclusiones o resultados más certeros y cercanos a la realidad del proceso Creador.

Desde el hombre más elemental, que se encuentra al comienzo de la falda de la montaña del Conocimiento, hasta el Hombre Di-

vino o realizado, que ha llegado a la cresta de tal montaña, existen millones de grados de desenvolvimiento con sus correspondientes capacidades de visión de ese Conocimiento.

Es evidente que verá con mayor alcance quien más camino haya recorrido ladera arriba, aunque su visión tenderá a ser parcial mientras no alcance la cumbre y pueda ver en todas las direcciones. Sólo la Intuición podrá salvar a muchos de caer en posturas cristalizadas o fanáticas acerca de la infalibilidad de su propio punto de vista, más elevado que el de otros seres que quedan atrás, pero no el mejor ni el único. Todo cuanto existe cumple su función en el proceso evolutivo, a sabiendas de Dios, le guste o no a los seres humanos que estamos contenidos en ese Dios. A El pertenecen por igual lo BUENO y perfecto como lo MALO e imperfecto. Comprenderlo así es cuestión de tiempo y experiencia, a través de múltiples reencarnaciones en variadas circunstancias.

Cuando ya se pueda comprender este punto de vista se habrá ganado una nueva facultad discriminadora: la TOLERANCIA, punto de partida hacia nuevas metas.

Las intolerancias pasadas han creado la gran herejía de la separatividad entre los hombres y su visión acerca de Dios. La intolerancia del presente tiende a apagar las antorchas que, desde hace aproximadamente cien años, han ido encendiendo, en el largo y oscuro sendero desde las tinieblas a la LUZ, movimientos tan dignos y honrados en sus comienzos como puedan ser: El Espiritismo, codificado por Allan Kardec; La Teosofía, remozada por H.P. Blavatski; Las órdenes Rosacruces, Francmasonías, etc.; La Ciencia Cristiana y otros varios movimientos.

Estamos en tiempos de revelación (Apocalipsis) y la luz que emana de los impuestos Credos seculares y ortodoxos es demasiado tenue para iluminar el camino de muchos seres que habiendo llegado en esta etapa a la

mayoría de edad espiritual se lanzan valientemente en pos de una Verdad más amplia que la contenida en los viejos dogmas. Los intereses creados, generados en la importancia del proceso evolutivo, han desencadenado "ventoleras subterráneas" para apagar la Luz de los movimientos precisados, presentándolos como contradictorios para enfrentarlos entre sí y confundir a los buscadores honrados, con su aparente divergencia.

La realidad es otra muy distinta, y todas esas antorchas cumplen su misión INTER-RELACIONADAMENTE, cuando el Conocimiento y la Tolerancia nos permiten enjuiciar su función con serenidad de criterio. Todas sintetizan aspectos diversos de la VERDAD UNA, y convergen en una meta común, que se vuelve diáfana y clara para quienes puedan y quieran salvar el "escollo" de la separatividad y el "espejismo" de la falsa información.

Para los investigadores honestos que no desconfían de los falsos profetas y deseen orientación espiritual clara, profunda y libre de prejuicios, que les permita hacer su propia e individual "composición de lugar" respecto a la EXISTENCIA humana, planetaria y cósmica usando su capacidad de discernimiento y su libre albedrío, se les ofrece:

O. F. U.

Apartado de Correos 500
VIGO

Donde toda correspondencia será bien recibida y contestada al nivel de cada comunicante bajo absoluta reserva.

Es un trabajo de Buena Voluntad totalmente anónimo y gratuito.

PAZ-OM

Sin ánimo de protagonismo quiero puntualizar que soy un "buscador espiritual", y mi línea es el orientalismo.

Es indignante ver como actualmente surgen maestros y gurús a diestra y siniestra, que dicen enseñar Hinduismo, Yoga, etc., o cualquier otra disciplina oriental de Liberación. Naturalmente

esta modalidad de Gurús sale de la tónica general de la Sagrada Tradición Hindú. Naturalmente estos señores dicen poder llevar al discípulo hacia la tan explotada Liberación, pero claro, a cambio de unos honorarios. Es decir, venden Shamadi, venden Nirvana. Se abren Centros de Yoga por dóquier, dedicados, según sus dueños, a extender por el mundo el Sagrado Mensaje del Yoga, cuando realmente lo que hacen es VENDER Yoga. Es que realmente es RIDICULO comerciar con algo que enfatiza "el desapego", "la carencia de deseos", "la prohibición de recibir DONES", la predominación del espíritu sobre la materia (el dinero es lo más depravado de la materia). ¡Vamos a ver, apuestos gurús!, ¿es qué acaso las disciplinas hinduísticas no recalcan que todo lo que no es el SER, es Maya?, y Maya es ilusión, no existe, entonces, ¿acaso el dinero no es la forma más burda de Maya?

Muchos de estos Centros de Yoga organizan "retiros", los cuales suelen ser en hoteles de cuatro estrellas, con su piscina, su cancha de tenis, etc. Evidentemente a estos retiros sólo pueden acudir las personas que dispongan de la *sobrante* y supérflua cantidad de dinero que cuesta asistir a uno de esos retiros, es decir sólo pueden asistir los burgueses o aburguesados. Realmente estos retiros más parecen montajes turísticos y de agencia de Viajes, que actos de carácter espiritual. Y ya no hablemos de cursos y cursillos, en ciertos Ashrams, ubicados, "casualmente", en zonas turísticas.

No hace mucho escribí a un supuesto "Ashram" de MONGHYR (India), para informarme de los requisitos que hacen falta para poder ingresar en el Ashram como Sanyasin, y lo que recibí parece un presupuesto comercial, pues para residir allí por una temporada, relativamente larga (aclaro que los sanyasines son como una especie de monjes, de renunciante, que TRABAJAN en el Ashram) había que entregar cantidades como 250 dólares por dos o tres meses, 400 dólares por unos 6 meses, y para que-

darse a residir definitivamente era necesario entregar la cantidad de 3.000 dólares, es decir, unas 200.000 pesetas, aproximadamente. Es realmente DENIGRANTE.

Yo quiero hacer un llamamiento a las personas que lean esta repulsa; que no juzguen al Yoga, al Hinduismo, al Orientalismo por todos estos farsantes y vividores que explotan a unos cuantos incautos y a unos cuantos buscadores "sinceros", que *manchan* descaradamente la Sempiterna Sabiduría Oriental.

¿Dónde estás, Ramakrishna?, ¿dónde estás, Vivekananda?, ¿dónde estás, Yogananda?, ¿dónde estás Aurobindo?, ¿dónde estás, Shivananda?, ¿DONDE ESTAIS, SADGURUS?

Fco. Javier Piñeiro Senlle,
La Coruña

Estamos en una época en la que necesitamos tener alguna creencia: unos predicán, otros contactan mediante la OUI-JA, algunos hacen el viaje astral. Consciente o inconscientemente tenemos miedo de la muerte, de nuestro futuro. Nos resistimos a creer que detrás de todo esto no hay nada, y es aquí cuando buscamos una creencia que nos haga olvidar lo que vendrá. Los cristianos, de amplio poder sugestivo católicamente, creen en el omnipotente, en Dios, otros desechan su existencia y lo dejan como a un símbolo hecho por nosotros, para vigilar nuestro comportamiento; muchos de estos últimos, son los que adoptan sus creencias en la parapsicología. Cuando nos sentimos decepcionados en alguna creencia, ya sea espiritismo, reencarnación, etc., buscamos otra que se adapte a nuestros pensamientos. Todavía pasará mucho tiempo hasta que sepamos la verdad, pero tenemos una pista, la verdad se basa en el amor. Tenemos un largo camino que recorrer para evolucionar espiritualmente, para comprender la verdad, y un método para conseguirlo es la contactación con los planos superio-

res, sí, otra de nuestras creencias es la existencia de estos planos, pero muchas veces nos tropezamos con seres astrales negativos y nuestra evolución desciende. Estos seres, llámense bajos astrales, elementales, salamandras o con cualquier otro nombre, nos dicen palabras negativas que nos provocan emociones, aunque muchos ya lo hemos superado, también transmiten falsos mensajes, que aunque exteriormente indiquen el bien, sólo son ideas ocultas en nuestro subconsciente, las cuales ellos pueden ver, pues si nuestras ideas eran de bien, las comunicaciones serán positivas. Pero todos estos seres son creados por nuestras mentes, debido a nuestros exce-

sos emocionales, nuestros enfados, etc. Nos atacamos con nuestros propios medios. Después de esta fase de los entes negativos, aparecen unos seres que creemos positivos y que son los extraterrestres, empezando aquí nuestra evolución, pues aunque muy probablemente estos seres positivos sean nuestro subconsciente, este siempre intentará ayudarnos en el bien y elevarnos espiritualmente. De todos estos métodos, el más difícil de seguir, el más sacrificado, pero el mejor, es el camino de Cristo: deja tus riquezas, ayuda a los pobres, hazte misionero. Esto no quiere decir que todos los sacerdotes sigan el camino de Cristo, pues lo podemos ver reflejado en las grandes iglesias,

con sus riquezas, que están en contradicción con la idea de Cristo. Los demás caminos son caminos más fáciles, que hemos adoptado, porque hemos encontrado el camino de Cristo, como muy difícil de seguir.

Quizá todo sea obra del subconsciente, quizá yo no exista. Cuando alcancemos un nivel espiritual elevado, muy por encima de los gurús, en un estado más sutil, empezaremos a comprender la verdad.

PAZ Y AMOR.

Juan Esquerro Camacho,
Hospitalet (Barcelona)

comunicaciones

Para facilitar su publicación, las comunicaciones que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de 10 renglones. Rogamos que únicamente nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

—Necesitamos personal de corresponsalía para un centro de investigación de ufología y parapsicología para poder extendernos en toda España y de ser posible en el mundo entero.

Escribir a: José M. Lago
Romil, 9, 2º dcha.
Vigo (Pontevedra)
Teléf. 42 59 03

—Desearía recibir información de todo tipo de personas sobre temas que abarque la parapsicología y dominio mental de objetos.

Escribir a: Amaro Torres
Cristo de la Epidemia, 64, 4º dcha.
Málaga-13

—Desearía que alguien interesado en temas como: Telepatía, viaje astral y meditación trascendental, así como método a seguir en cada uno de estos temas me man-

dara información, pues por disponer de las 24 h del día, desearía adentrarme en esos campos de manera muy directa y seria.

Escribir a: Roberto Bosch
Ap. 27007
Madrid-25

—Desearía mantener correspondencia con personas interesadas en la literatura negra (fantástica).

Escribir a: Pedro L. Bennasar
Lista de Correos
Pollensa (Baleares)

—Desearía información sobre el Camino de Santiago en lo que hace referencia a Catalunya. También quien pueda mandarme esquemas sobre detectores de metales.

Escribir a: Pedro Sánchez
Pº Sta. Calamanda, 2, 2º
Calaf (Barcelona)

—Miembro de la delegación en Vigo del grupo UNEICC, desea contactar con personas y grupos que estudien e investigen el fenómeno Ovni, de Cáceres y/o zonas limítrofes, por próximo traslado a esta ciudad. Desearía también conseguir fotos y material serio sobre Ovnis. Estaría dispuesto a pagar por las fotos y/o negativos.

Escribir a: José M. Ramiro
Canceleiro, 17, 4º B
Vigo (Pontevedra)
Teléf. 21 72 50

—Desearía contactar con grupos Rama, Fraternidad Cósmica y demás entidades dedicadas al estudio del fenómeno Ovni tanto de España como del extranjero.

Escribir a: Javier Montoya
Santiago Ramón y Cajal, 126, 3º
Cartagena

—Urgente contactar con cuatro grupos, formados cada uno de ellos por cinco personas las cuales el día de la "SELECCION vieron el Rayo". Mandar referencias para contacto.

Escribir a: M. Montalban (Grupo "5")
Rosendo Novas, 17-19, 1º 3ª
Barcelona-18

—Desearía contactar con aficionados a la ufología, miembros de la misión Rama o grupos de estudiosos de este tema, a ser posible de Málaga.

Escribir a: Antonio Fernández
San Jorge, 2
Málaga

—Desearía contactar con todo grupo o persona dedicada seriamente al estudio e investigación del fenómeno Ovni tanto de Asturias como de España y del extranjero. También a los testigos de observación Ovni que quieran comunicarse conmigo.

Escribir a: Iván Vázquez
Pérez de la Sala, 53, 2º C
Oviedo

—Deseo intercambio de información sobre vasografía, psicografía, sobre efectos paranormales en general o temas ufológicos.

Escribir a: Fco. Javier Urruticoechea
Apartado 85
Las Arenas (Vizcaya)

—Quisiera saber dónde puedo conseguir el libro de Fernand Niel titulado "Dolmenes et menhires" de la colección "Que sais-je?" P.U.F. Y si está traducido al castellano.

Escribir a: Manuel Lara
Campoamor, 77, 1º 1ª esc. B
Cornellá (Barcelona)

—Buscamos corresponsales en la provincia de Cáceres para una mayor investigación del fenómeno Ovni.

Escribir a: Luis A. Serrano
Antonio Silva, 2
Cáceres

—El Observatorio Venus-32 desearía intercambiar información sobre astronomía y ufología.

Escribir a: Gabriel Olcina
Rvdo. José Bundó, 15, 1º 1ª
Barcelona-32

—Desearía recibir la mayor información posible sobre la cultura de Tartessos, los celtas, los Caballeros Teutónicos y la Escuela Astrológica de Hamburgo.

Escribir a: Francisco Aguilera
Pedro Ant. Alarcón, 41, 1º J
Granada

—Deseo cartearme con personas interesadas en Teosofía, intervención extraterrestre en la historia y prehistoria, evolución futura de la raza humana, etc.

Escribir a: Juan Polaino
Segovia, 5, 3º D
Torrejón de Ardoz (Madrid)

—Deseo saber las direcciones de Erich von Däniken, J.J. Benítez, Juan G. Atienza y F. Jiménez del Oso. También quisiera que me escribieran interesados en las paraciencias.

Escribir a: Luis R. Hernández
Ramiro de Maeztu, 8-10, 2º 3ª
Terrassa (Barcelona)

—*Instituto de Metafísica*, Escuela Esotérica, de estudios teórico-prácticos. Nuestra máxima: "Hacer hombres nuevos, y abrirles en el espíritu. Hacer de ellos Llamas vivientes de amor, justicia y paz". La ALQUIMIA DEL ALMA es nuestra meta. Os invitamos a poneros en contacto con nosotros.

Escribir a: I. Metafísica
Viv. Dow. Bloq. 25-D, 1º B
Torreforta (Tarragona)

—Deseo contactar especialmente con miembros de A.M.O.R.C., residentes en la provincia de Alicante.

Escribir a: José Navarro
José R. López, 24, entlo. izq.
Elche (Alicante)

—Gostaria de corresponder-me com entidades, grupos ou pessoas interessadas em assuntos filosóficos, culturais e/ou espiritualistas, para enriquecimento intelectual. Estou bastante habituada a ler em castelhano, infelizmente só poderei responder em português é o único idioma que conheço.

Solicito también informaciones sobre os livros de José López Rega que se encontram esgotados

assim como as Ephemerides do ano de 1730. Quem puder-me auxiliar também neste sentido por favor, escreva-me.

Escribir a: Maria Wirtz de Barros
Usina Nuclear de Angra dos Reis
Vila Residencial de Praia Brava
Av. B-137 CEP 23900 Brasil

—Dos amigos desearían entablar contactos con personas interesadas en aquellos temas o sucesos tanto históricos como actuales que parezcan encerrar un cierto misterio.

Escribir a: Fco. Salmerón
Blasco de Garay, 38
Albacete

—Interesados en formar un grupo de investigación y comunicación ufológica, sin importar nacionalidad, sexo o edad.

Escribir a: Sergio Meliá
Herrero, 28
Castellón
o
Francisco Prats
Maestro Vives, 6
Castellón

—Desearía ponerme en contacto con grupos Rama o personas interesadas por el mundo espiritual.

Escribir a: Fco. Javier Fernández
Soldado Lois, portal 3, 3º dcha.
El Ferrol (La Coruña)

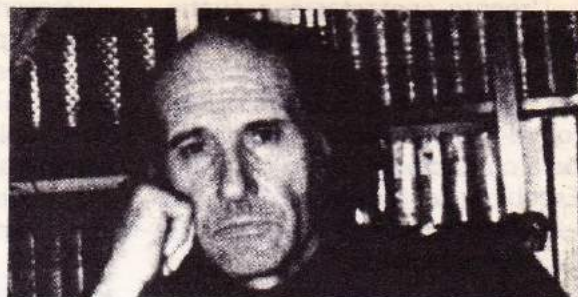
—El Proyecto de Investigación y estudios Paracientíficos EPTA, desearía contactar con toda aquella persona interesada en el fenómeno Ovni enfocado desde cualquier punto de vista, con fines de facilitar las investigaciones.

Escribir a: Proyecto EPTA
Arquitecto Tioda, 1, 3º dcha
Oviedo

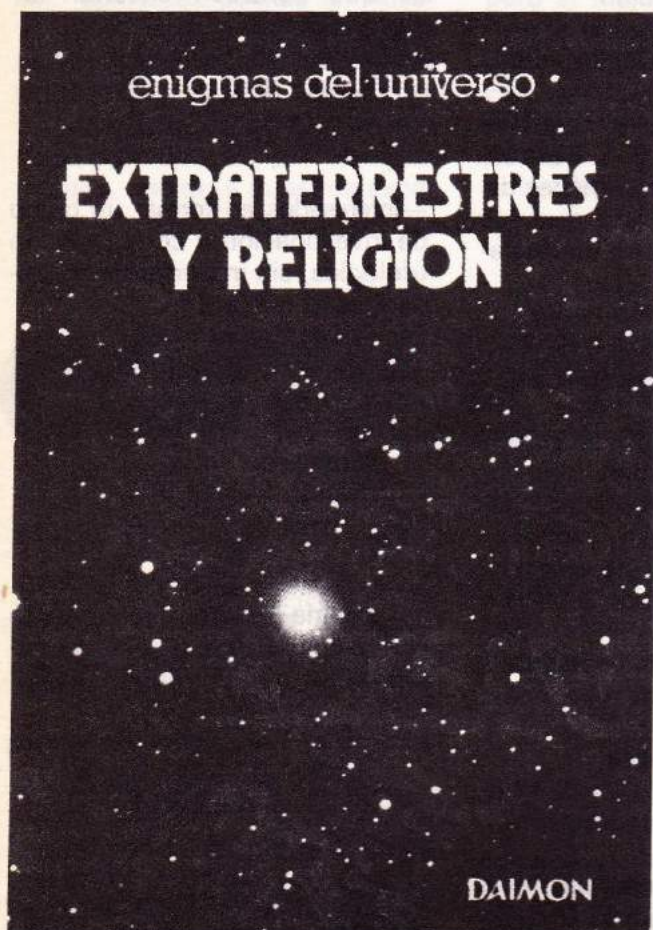
—Trabajamos en Yoga desde hace años. Deseamos contactar con quien esté interesado en hacer un trabajo serio dentro del yoga (Assanas, pranayama, estudio de textos, alimentación).

Escribir a: Centro de Yoga SURYA NIKETAN
Sta. Mª de Palautordera (Barcelona)
Teléf. 848 00 15

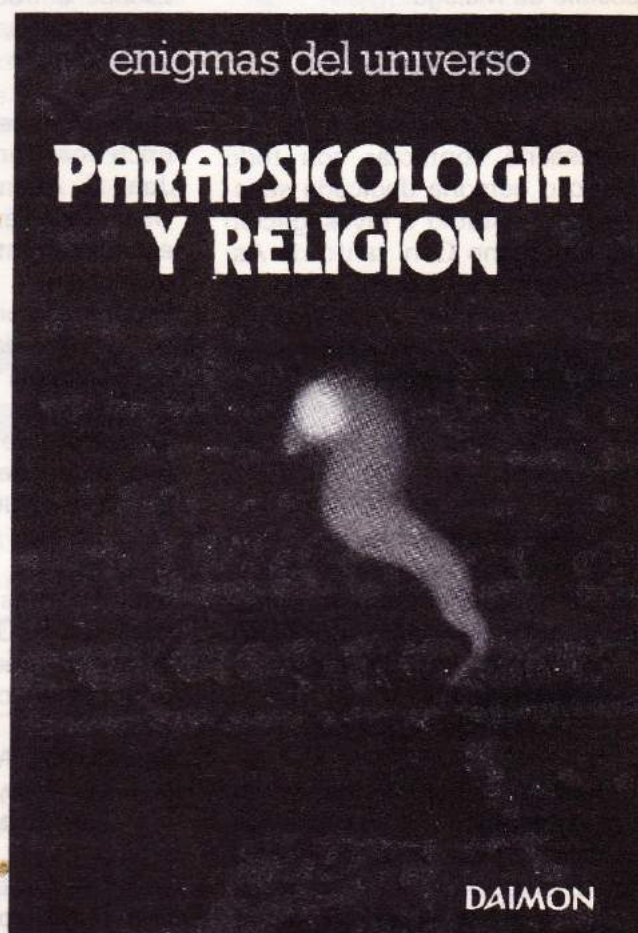
SALVADOR FREIXEDO



El autor más prestigioso y documentado para estas obras



**Cuando los OVNIS aterrizan
los dogmas vuelan**



**Un autor valiente
para una obra polémica**

Nombre y apellidos

Domicilio

Población

Prov.

Recorte y envíe hoy mismo este BOLETIN
marcando con una cruz el recuadro que le
interese:

- ☐ **Extraterrestres y religión 425 ptas.**
☐ **Parapsicología y religión 425 ptas.**

EDICIONES DAIMON, MANUEL TAMAYO

Provenza, 284. Barcelona (8) - Cruzada, 3. Madrid (13)

—Necesito averiguar la dirección del sacerdote que en el mes de febrero de 1967 pagó la entrada al Museo Parque Zoológico de Barcelona a la Sra. canaria Manola Leal. Intuyo él se ha hecho con mis señas. ¿Podría decirme alguien el precio de un detective para averiguarlo?

Escribir a: Manola Leal
Apdo. 208
Los Llanos de Aridane
La Palma (Canarias)
teléf. (922) 46 24 95

—Somos dos chicos de 16 años que deseamos contactar con chicos/as de nuestra edad que busque con el yoga, naturismo, contacto con la naturaleza, una vida más espiritual, búsqueda de nuevas fronteras de juventud, paz, amor y fraternidad.

Escribir a: Juan F. Maisterrena
Mº de Vadoluengo, 4, 10º D
Pamplona (Navarra)
teléf. 25 52 05

—Si deseas hallar la verdad de

todo lo misterioso y oculto que nos rodea adquiriendo grandes conocimientos y poderes enormes puedes escribir o ir personalmente a recibir estos estudios.

Escribir a:

Diagonal, 434, 2º 2ª
Barcelona-37

LIBROS

Para comprender la Kabbala

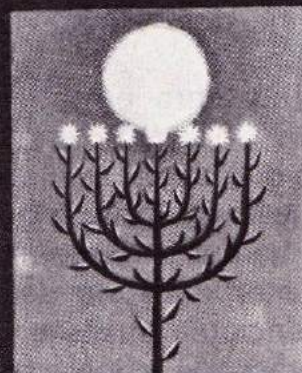
A.D. Grad
Luis Cárcamo, Editor
Madrid, 1980

Para comprender la Kabbala —aparte de conocer la lengua hebrea y, eventualmente, el arameo, a más de conocer la estructura de la articulación onto-numeral— conviene además estar familiarizado con un "clima mental" singular donde las relaciones sujeto-objeto son extrañas a la mentalidad occidental, donde la noción de tiempo prima sobre la de espacio, donde el hombre aparece más bien como "el extranjero en la tierra" del salmo CXIX que como el pensador de espíritu "geométrico" que se constituye generalmente en autoridad.

La palabra Kábbala es de origen hebreo: *kabbalah* que se deriva del verbo *kabbel*, que significa recibir, acoger. El adverbio *kabbal* se traduce como frente a, en presencia de.

PARA COMPRENDER LA KABBALA

a. d. grad



 Luis Cárcamo, Editor

Lo que se recibe, aquello en presencia de cuya cara se está, es la *Sabiduría de lo Alto*.

La Kabbala representa ante todo la tradición mística del judaísmo.

Es la más sorprendente experiencia de síntesis no sistemática que ofrece la historia del pensamiento. En general se expresa en símbolos. La Kabbala se remonta al origen de Dios y de las cosas: es la ciencia del Ser por excelencia.

El Logos de los kabbalistas no es ya el "decir" cargado de significación ni tan siquiera lo que lo hace posible; el Logos se convierte en el *davar* o *maamar*, es decir, la *Palabra* tal como la entendía Philón de Alejandría cuando aceptaba sobrepasar el "lugar de las ideas" o la "ley moral". El *davar* constituye enton-

ces el verdadero intermediario entre lo absoluto trascendente de Dios y la finitud del hombre. Según los fundamentos concretos del conocimiento semítico, el *davar* es el "hacer".

Lo que se nombra adquiere la existencia, lo que no se nombra no existe. *Davar* significa indiferentemente "cosa" o "palabra", "asunto" u "orden". Por ello, la cosa no tiene realidad si no tiene un nombre. El hombre no sólo es designado por su nombre propio: el es ese nombre. Por consecuencia, el conocimiento del nombre del hombre es el conocimiento del hombre mismo.

El conocimiento del Gran Nombre del Eterno es la Kabbala del Conocer-Dios.

Extraterrestres y religión

Salvador Freixedo

Ediciones Daimon

Manuel Tamayo

**Colecc. Enigmas del Universo
Barcelona, 1980**

Valientemente Salvador Freixedo nos dice en la introducción de este libro que con él mucho de sus amigos dejarán de serlo y que lo siente... por ellos, porque perderán la oportunidad de asomarse a un mundo increíble y maravilloso, pero real.

Este no es un libro para demostrar la existencia de Objetos Volantes no Identificados ya que de su existencia y aparición en nuestros cielos ningún hombre de nuestro tiempo *sin prejuicios* puede tener la menor duda; la demostración de su existencia se puede encontrar en muchas obras que a lo largo de estas páginas se citan.

En cierta manera *Extraterrestres y religión* podría considerarse como una segunda parte del libro *Mi Iglesia duerme*

enigmas del universo

EXTRATERRESTRES Y RELIGION

SALVADOR FREIXEDO

**Cuando los OVNIS aterrizan...
los dogmas vuelan**

DAIMON

en donde Freixedo nos anunciaba: "Apenas si descubrimos entre los teólogos contemporáneos algunos balbuceos sobre esta interesantísima realidad (la de

los visitantes extraterrestres que dentro de pocos años creará un verdadero terremoto en la humanidad entera y en sus creencias religiosas''. Ese terremoto del que hablaba ya ha comenzado a realizarse privadamente en la mente de muchos hombres.

Según Salvador Freixedo, Nazca, Tiahuanaco, Gilgames, Dogus, Toro Muerto, Vimanas, Zimbabwe, Gobi, Popul-Vuh, Sacsahuaman, Chuquiyutu, Marcahuasi, Ramayana, Qumran, Baalbek, Pascua, Sillustani... etc. constituyen la verdadera

Secretos de la perdida Atlántida

Robert Scrutton

EDAF,

Ediciones-Distribuciones, S.A.

Colecc. Nuevos Temas

Madrid, 1980

"La verdad que oculta una leyenda suele ser con frecuencia más extraña que la leyenda misma". Con estas palabras inicia Robert Scrutton un nuevo libro sobre un tema que le apasiona: Atlandia. Según el autor en los tiempos prehistóricos, la energías mentales y bioquímicas se combinaban con las energías telúricas puestas en actividad por las radiaciones solares y lunares para actuar sobre la materia. El mundo antiguo tenía sus científicos y técnicos con conocimientos desconocidos hoy.

Se utilizaban energías neuroeléctricas para suministrar una desconocida forma de iluminación, mover objetos pesados, separar la inercia de la gravedad y suspender en el aire objetos carentes de apoyo.

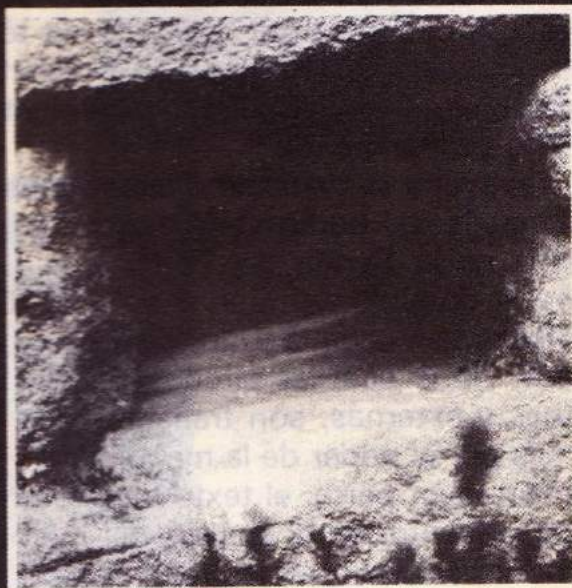
La emoción de los pueblos se aunaba con fuerzas vitales para acelerar el crecimiento de las cosechas. Estas fuerzas se concretaban también en personas o en sacerdotes científicos, para curar la

biblia de la humanidad, merced a ellas advertimos que el cristianismo y la cultura occidental no son más que un breve párrafo de un capítulo del largo libro de la historia de la humanidad.

En la mezcla sin paliativos de estas dos realidades, el fenómeno Ovni y el fenómeno religioso —que mutuamente se complementan—, en la franqueza con que se afronta esta relación y en los muchos interrogantes que plantea y cuya solución apunta, radica el valor específico de esta obra

SECRETOS DE LA PERDIDA ATLANTIDA

ROBERT SCRUTTON



Descubrimiento de una remota ciencia que asombra a los científicos de hoy

mente y el cuerpo o agudizar la intuición para solucionar diversos problemas.

La ciencia psicoeléctrica de los antiguos fue utilizada para revelar muchos secretos de la naturaleza. Todo conocimiento y sabiduría se obtenían intuitivamente y se aplicaban con artefactos simples y pequeños de piedra y metal de formas especiales.

El Budismo Tibetano

John Blofeld

Ediciones Martínez Roca, S.A.
Colecc. La Otra Ciencia
Barcelona, 1980

La búsqueda de la verdad, el conocimiento de la sabiduría y el acceso a un estadio de beatitud son objetivos propuestos en multitud de textos sobre budismo.

Sin embargo, el presente libro tiene un carácter único: por primera vez se rasga el velo de lo esotérico y se ponen al descubierto los misterios del budismo tibetano y de las técnicas del tantrismo. El *Vajrayana* es una forma de misticismo esencialmente práctica. Este libro presenta una serie de técnicas precisas que van mucho más allá de los meros ritos e invocaciones sagradas. Se trata de técnicas místicas capaces de convulsionar radicalmente no sólo el pensamiento, sino la propia mente.

El Vajrayana o Vehículo Diamantino es la escuela del budismo Mahayana y su senda es la Senda del Poder que nos lleva al dominio del bien y del mal. Es, también, la Vía de la Transformación por medio de la cual las circunstancias, internas y externas, son transmutadas en armas por el poder de la mente.

En su mayor parte, el texto del presente libro se centra en el análisis del método tántrico, es decir, en los medios para alcanzar los extraordinarios efectos que origina el control y gobierno de la mente junto con la negación del ego individual. La conducta de un adepto del Vajrayana tiende a ser poco ortodoxa puesto que se orienta a utilizar *todo* lo que ofrece la vida como plataforma para llegar a la perfección, es preciso dominar, no desaprovechar; la energía que generan las pasiones y deseos. Ese aspecto del budismo tántrico ha conducido al tremendo error de identificarlo con la conducta licenciosa. Otras razones que han llevado

JOHN BLOFELD

El budismo tibetano

Una guía práctica



la otra ciencia

martínez roca

a equívocas interpretaciones del budismo tántrico son la reserva que tradicionalmente envuelve al núcleo central de la doctrina y la iconografía sexual que emplean los textos tántricos.

LIBROS

**El último
Däniken**

NOVEDADES

**Si conoció la
energía
piramidal**

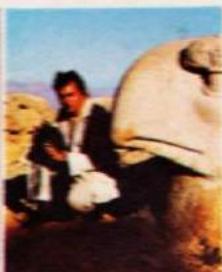
THE NEW YORK TIMES, SUNDAY, MARCH 1980

Testigo de los dioses

**Erich von
D'NIKEN**

*¿Farsante o auténtico profeta
de los extraterrestres?*

[Desde que Däniken inició en 1970 su espectacular teoría de que los extraterrestres visitaron la Tierra en épocas remotas y que de su visita surgió el ser humano, como presunto descendiente de aquellos seres extraterrestres, ha sido objeto de violentas campañas contra su persona y sus teorías, campañas que han surgido de los más diversos entornos de nuestra sociedad. Desde hombres de ciencia, historiadores o políticos, todos han atacado a Däniken con tanta virulencia de amputar, aunque, por otro lado, tampoco han podido demostrar la falsedad de sus teorías. Este libro es la suma de las respuestas que Däniken da en sus coloquios por todo el mundo a las agencias periodísticas que le formulan sus interrogantes, se llevan grabadoras a las salas donde se celebran las conferencias, para registrar las colisiones con la imaginación. Así se forma



martínez roca



Sheila Ostrander Lynn Schroeder

**Manual de
EXPERIMENTOS
PARAPSÍQUICOS**

Descubra sus poderes psíquicos
mediante centenares de experimentos
que usted puede realizar
en su propio hogar

Contiene
comunicador
telepático



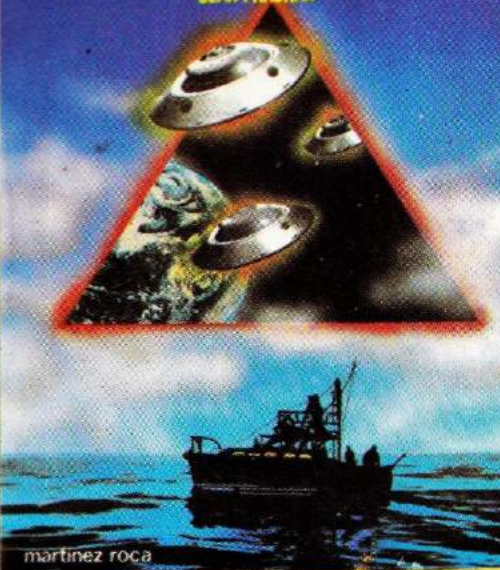
martínez roca

Un misterio que
desafía las
explicaciones
racionales,
por fin desvelado.

BERMUDAS

base secreta de los ovnis

JEAN PRACHAN



martínez roca



ediciones martínez roca, s. a

Avda. José Antonio, 774 - 7.º Barcelona-13

VENTA EN KIOSCOS

KASSKARA

y el secreto de los 7 mundos

**NUEVAS PRUEBAS DE VESTIGIOS
TECNOLOGICOS EN LA ANTIGÜEDAD**

DOSSIER COMPLETO
DE LAS PONENCIAS
PRESENTADAS EN 1979
AL CONGRESO
DE LA
"ANCIENT ASTRONAUT
SOCIETY"



EXTRA
nº1

**MUNDO
DESCONOCIDO**
REVISTA INTERNACIONAL

por Josef BLUMRICH, Rodney DALE, Erich von DÄNIKEN, Ulrich DO-
PATKA, Walter ERNSTING, Dileep Kumar KANJILAL, Peter KRASSA,
Walter-Jörg LANGBEIN, Duncan LUNAN, Luis E. NAVIA, Harry O. RUPPE,
George SASSOON, Irene SÄGER-BREDT y Zecharia SITCHIN.

PVP = 200' — + gastos envío

Pedidos:

MUNDO DESCONOCIDO SA — Pje. José Llovera, 5 — Barcelona-21.